

1801

FR 09.02. bis DI 13.02.2018



Folkloretanz im Fasching. Eine bunte Welt mit Tanz, Musik, Gesang und Rhythmus – und an Rosenmontag wird gefeiert! Mit Gertrud Prem (Tanz), Eva-Maria Siegmund (Tanz), Klaus Loescher (Gesang) und Simone Soldner-Loescher (Instrumentalmusik).



1802

FR 16.02. bis SO 18.02.2018



Instrumente der Weltanschauung – Rothenfelser Sternstunden. Vorträge und Nachtwanderungen durch das All mit Daniel Fischer, P. Christoph Gerhard OSB, Prof. Dr. Susanne Hüttemeister, Dr. Benjamin Knispel und einem Besuch der Sternwarte Bischbrunn: eine Reise vom bloßen Auge bis zur „Theorie“ (gr. „Anschauung“)!



1852

MO 19.02. bis SO 25.02.2018



Instrumentenbau mit Walter Waidosch. Seit die Werkstatt im Fiegehaus untergebracht ist, können wir auch in der kalten Jahreszeit einen Kurs anbieten. Die Instrumente werden ohne Bausatz gebaut. Alle Arbeitsweisen werden mit traditionellen Werkzeugen und Materialien geübt.



1803

MI 28.02. bis SO 04.03.2018



Spaniens Blüten: Konvivenz und Konflikt. Kulturhistorische Woche über einen Schauplatz entscheidender Umbrüche der europäischen Geschichte in Religion, Philosophie, Kunst und Politik. Mit Walther Bernecker, Georg Bossong, Heinzgerd Brakmann, Ludger Feldmann, Klaus Herbers u. v. a.

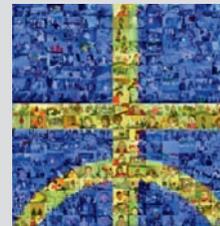


1804

FR 09.03. bis SO 11.03.2018



Frühlingstreffen für Freunde der Burg aus Ost und West – gemeinsam mit dem Quickborn-AK: Prof. Dr. Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz spricht über Romano Guardini anlässlich seines 50. Todestages am 1. Okt. 2018. Informationen/Anmeldung: ingeborg.bogner@gmx.de; 089 / 8 57 39 72.



1805

SO 25.03. bis MO 02.04.2018



Findung und Erfindung der Wahrheit.

Rothenfelser Ostertagung mit Prof. Dr. Susanne Hahn, Prof. Dr. Siegfried Schmidt, Dr. Livia Wendt, Dr. Peter Stadler u. a. Außerdem: Kinder- und Jugendprogramme, Tanz & Bewegung, Musik und Kreativität, Gebet und Gottesdienst.



1806

DI 03.04. bis SO 08.04.2018



Gamben-Consort-Kurs für Fortgeschrittene. Mit Franziska Finckh, Thilo Hirsch, Jenny Westman, Sabine Kreuzberger und Eva Münzberg. Intensive Beschäftigung mit einem anspruchsvollen Repertoire. Zusätzlich: Vokalensemble, Chorsingen, Referentenkonzert, Abendprogramme, Instrumentenbau ...



1807

DI 03.04. bis MI 11.04.2018



Instrumentenbau mit Walter Waidosch und Corinna Metz.

Die Instrumente werden nach alten Bildvorlagen oder Originalen ohne Bausatz gebaut. Vom Zuschnitt des blanken Holzes an werden alle Arbeitsweisen mit traditionellen Werkzeugen und Materialien geübt.



1850

DI 17.04. bis MI 25.04.2018



Reise durch Spaniens Blüten: Katalonien und Kastilien.

Frühlingsreise nach Tarragona (Ausflüge nach Barcelona, Montserrat und Umland) und Toledo (Ausflüge nach Madrid, El Escorial, Segovia und Umland). Leitung: PD Dr. Heinzgerd Brakmann und PD Dr. Achim Budde.



1808

FR 20.04. bis SO 22.04.2018



Tanzend in den Frühling eintauchen!

Tanzwochenende mit Eva-Maria Siegmund für alle, die auch Freude an Bewegung, Musik und Gemeinschaft haben. Es gibt viele schöne Frühlingstänze, sowohl aus der Folklore, als auch neue Choreographien zu verschiedensten Musikstilen.



1809

FR 27.04. bis SO 29.04.2018



Mailänder Schaulaufen – Italienische Tänze um 1600.

Ein Seminar für Einsteiger und Fortgeschrittene mit Markus Lehner, Nicolle Klinkeberg und Andrea Baur. Es wird in zwei Gruppen unterrichtet, so dass auch Tanzinteressierte ohne Vorerfahrung im italienischen Stil mitmachen können.



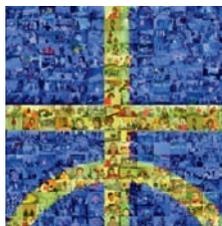
1810

MI 09.05. bis SO 13.05.2018



„Du hast angefangen!“ – „Nein, Du hast angefangen“.

Konfliktfreiheit ist eine Utopie. Wir wollen unsere Konfliktstrategien reflektieren und neue Ideen zum Umgang und zur Bewältigung kennenlernen. Anmeldung / Informationen: Sabine Löbber-Sudmann (00 43 / 699 195 499 73), www.quickborn-ak.de.



1811

MI 09.05. bis SO 13.05.2018



Ökumenisches Stundengebet auf dem Katholikentag in Münster.

Gemeinsam mit ökumenischen Partnern laden wir zu kleinen Gottesdiensten ein. Näheres erfahren Sie demnächst auf: www.oekumenisches-stundengebet.de



1812

FR 18.05. bis MO 21.05.2018



Der Streit um das Christliche – Rothenfelser Pfingsttagung.

Die Rolle des Christentums in der „postsäkularen“ Gesellschaft ändert sich rasant. Wie kann eine christliche Identität angesichts der gegenwärtigen Umbrüche sinnvoll konstituiert werden? Und was bedeutet das für die Burg Rothenfels?



1813

FR 18.05. bis MO 21.05.2018



„Amor divino – amor profano“.

Italienische Renaissance-Musik für Instrumente und Gesang mit Walter Waidosch. Venedig, Rom, Florenz, Siena im 16. Jahrhundert – eine Himmelfahrt in Musik ... Geistliche und weltliche Musik erzählt von Liebe, Leid und glücklicher Erfüllung.



1814

FR 18.05. bis MO 21.05.2018



Welcome! Historisches Tanzvergnügen zum Kennenlernen.

Mit Beate Knobloch. Höfische, heitere und gesellige Tänze des 17. und 18. Jahrhunderts – z. B. „Countrydances“, die die tanzende Gesellschaft in Kreisen oder Gassen immer neu durcheinander mischten und dadurch die Ballsäle Europas revolutionierten.



1815

FR 18.05. bis MO 21.05.2018



Lasst die Spiele beginnen! Spannung, Strategie und Psychologie für Jugendliche ab 16 Jahren. In der Nacht erwacht eine Gemeinschaft zum Leben, die nur ein Ziel kennt: sich den Karten und Figuren hinzugeben. Darüber hinaus wird das Thema „Spielentwicklung“ im Fokus stehen.



1816

MO 21.05. bis SO 27.05.2018



Der Tag ist in die Nacht verliebt ... Musikalisch-tänzerische Streifzüge durch Renaissance und Barock über die Liebe der Gegensätze: hell und dunkel, Mond und Sonne, Nachtigall und Lerche ... Mit Niels Badenhop, Lieven Baert, Barbara Ebel, Thilo Hirsch, Verena Kronseder, Markus Rupprecht und Walter Waidosch.



1817

DI 22.05. bis SO 27.05.2018



Musisch-kreative Familienwoche. Ein fröhliches Miteinander mehrerer Generationen für Kinder/Jugendliche von 5 bis ca. 15 Jahren und Erwachsene: Figurentheater, Bewegungstheater, Märchenspiel, Singen, Musizieren, Tanzen, Lagerfeuer, Spiele. Mit Verena Brunner-Hauser, Katharina Stadler u. a.



1818

MI 30.05. bis SO 03.06.2018



Tänze, Rhythmen & Lieder der Internationalen Folklore.

Mit Margret Mirza-Kloé und Astrid Hamm tanzen wir parallel in zwei Gruppen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad (Schwerpunkt Balkan). Singen und Musizieren für die abendliche Live-Musik mit Kurt Bürklein.



1819

FR 08.06. bis SO 10.06.2018



Festakademie zu Ehren von Burgpfarrer Dr. Gotthard Fuchs.

Nach 22 Jahren als Burgpfarrer legt Dr. Gotthard Fuchs zu Pfingsten 2017 sein Amt nieder. Dies und sein 80. Geburtstag geben Anlass für eine eigene Tagung. Thema ist die Schöpfung. Eine ausführliche Ausschreibung folgt in Kürze.



1820

FR 22.06. bis SO 24.06.2018



Entfeindung! Die Geschichte von Joseph/Yussuf in Bibel, Koran und Literatur

erzählt die Versöhnung zerrissener Menschen, einer gespaltenen Familie und auch kultureller Identitäten. Mit Ahmad Milad Karimi, Karl-Josef Kuschel und einer literarisch-musikalischen Soirée mit Samir Mansour und der arabischen Laute (Oud).



1822

FR 20.07. bis MO 23.07.2018



Wenn mir's nur gruselte! Von der Angst und ihrer Bewältigung.

Mit **Dr. Eugen Drewermann**. Kein Gefühl ist so elementar wie das Gefühl der Angst. Drei Erzählungen der Brüder Grimm werfen Licht darauf: „Die Eule“, „Das tapfere Schneiderlein“ und das „Märchen von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen“.



1823

SO 29.07. bis SO 05.08.2018



22. Rothenfelser Jugendtagung. Organisiert ausschließlich von jungen Leuten, ist die Rothenfelser Jugendtagung für viele Jugendliche und junge Erwachsene fester Bestandteil ihres Sommers. Alle Infos zur 22. Auflage gibt's ab Winter 2017/2018 hier: www.burg-rothenfels.de/jugendtagung.html



1824

MO 30.07. bis SO 05.08.2018



Sommer-Musik-Woche. Blockflöte mit Kerstin Egelkraut und Michael Webert; Viola da Gamba mit Liana Pereira; Gesang mit Elvira Lessle; Pop/Jazz-Blockflöte mit Ralf Bienoschek. Schwerpunkt ist die Ensemble-Literatur der Renaissance- und Barockmusik.



1825

SO 29.07. bis SO 05.08.2018



Instrumentenbau mit Christian Pabst. Die Instrumente werden ohne Bausatz gebaut. Vom Zuschnitt des blanken Holzes an werden alle Arbeitsweisen mit traditionellen Werkzeugen und Materialien geübt. Angesprochen dürfen sich in erster Linie Musiker fühlen.



1826

SO 05.08. bis SO 12.08.2018



11. Rothenfelser Chorwoche mit integriertem Dirigier-Kurs. Für Sänger: Intensives Chor-Erlebnis und individuelle Stimmbildung. Für Dirigierende: Proben am Chor, Technik, Theorie. Mit Tobias Brommann, Elisabeth Esch, Wilko Reinhold, Johannes Stolte und Britta Süberkrüb.



1851

MO 13.08. bis FR 17.08.2018



Ritterspiele. Lasst Euch entführen in die spannende, bunte und ereignisreiche Welt des Mittelalters! Und welcher Ort ist wohl besser für Ritterspiele geeignet als eine riesige alte Burg? Packt also Euer Hab und Gut zusammen und macht Euch auf zur Burg Rothenfels!



1827

DO 16.08. bis SO 19.08.2018



Internationaler Folklore-Tanz. Mit Katrin Anger und Daniel Sandu: Linedances, Kreis-, Gruppen- & Paartänze für jeden Geschmack. Schwerpunkt sind Tänze aus dem Balkan. Es werden aber auch spontane Ausflüge in andere Gegenden der Welt unternommen.



1828

SO 19.08. bis SO 26.08.2018



Auferstehung? Zum Horizont unserer Zukunft. Referenten: Dr. Hanna-Barbara Gerl-Flakovitz, Dr. Gotthard Fuchs, Matthias Arnold. Woche für Quickborner und Freunde. Anmeldung bis 30.06.2018 an Ursula Smith, Novalisstr. 23, 54295 Trier.



1829

MI 22.08. bis SO 26.08.2018



Reise nach Innen. Yoga, Derwischentanz und Meditation mit Ismail Wasawari. Übungen aus Hatha-Yoga, Körperdehnungen, Atemübungen, Drehtanz, befreiender Tanz und stille Meditation stärken die Lebensenergie und das Körperbewusstsein.



1830

SO 26.08. bis SO 02.09.2018



Instrumentenbau mit Walter Waidosch und Corinna Metz. Schwerpunkt sind historische und moderne Streichinstrumente, aber auch anderes kann gebaut werden. Vom Zuschnitt des blanken Holzes an werden alle Arbeitsweisen mit traditionellen Werkzeugen und Materialien geübt.



1831

MO 03.09. bis FR 07.09.2018



Nachsommer – Tanzen um die Welt und Wandern im Spessart. Mit Nicolle Klinkeberg, Michael Maier und Birgit Fünkner. Bewegungsreichtum und rhythmische Vielfalt kombiniert mit lehrreichen Wanderungen in wunderschöner Landschaft. Für Anfänger und Fortgeschrittene.



1832

FR 07.09. bis SO 09.09.2018



„Talking Klezmer“ mit Helmut Eisel. Note für Note vom Blatt spielen? Das macht keinen Spaß! „Talking Klezmer“ bedeutet, auf deinem Instrument zu lachen, zu weinen und Geschichten zu erzählen. Schaffe Dir deine ureigenen Ausdrucksmittel! Dann spielst du statt korrekter Noten aufregende, sinnliche Musik.



1853

DO 13.09. bis SO 16.09.2018



Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung. Eine Wiederbegegnung mit Romano Guardini und Rudolf Schwarz soll die Aktualität des Konzepts der ästhetischen und liturgischen Bildung erkunden. Mit Prof. Dr. Yvonne Dohna Schlobitten, Prof. Dr. Albert Gerhards, Prof. Dr. Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz u. a.



1833

FR 14.09. bis SO 16.09.2018



Lebendiges Afrika – Singen, Trommeln, Kultur

Mit Franz-Xaver Reinprecht, Georg Wißkirchen und Michael Kofi Mensah. Singen: Lieder aus Afrika sind Ausdruck von großer Kraft und Lebendigkeit. Trommeln: Lebensfreude mit Tiefgang. Eine Welt: den Reichtum Afrikas entdecken.



1834

MI 19.09. bis SO 23.09.2018



Tage gelebter Liturgie. Jahrestagung der Initiative „Ökumenisches Stundengebet e. V.“ mit Vorträgen, Schulungen, Erfahrungsaustausch, praktischen Übungen, Gottesdienst-Materialien, Liturgieberatung, Kreativität und Exkursion – getragen von Gebet und Gesang.



Die übrigen Veranstaltungen des Jahres 2018 finden Sie demnächst auf unserer Homepage. Unser Newsletter informiert Sie immer aktuell über neue Ausschreibungen. Das nächste Programm erscheint im Mai 2018.

www.burg-rothenfels.de

Anmeldung bitte über unsere Online-Funktion oder schriftlich an:

Verwaltung Burg Rothenfels
Bergrothenfelser Str. 71
D-97851 Rothenfels am Main

Tel.: 0 93 93-9 99 99

Fax: 0 93 93-9 99 97

E-Mail: verwaltung@burg-rothenfels.de