



Magnifikat

Magnifikat-Vertonungen
singen und bedenken



*ich juble
zu Gott
meinem
Befreier*

(Kurt Marti)

Das Magnificat in der Passionszeit? Jubel statt Klage, Lobpreis statt Bußruf? Welche Frage!

Das Mädchen vor der Krippe, die Frau unter dem Kreuz, sie hatte das Lied vom Reich Gottes gesungen und war dennoch erschrocken ...

*am tage
als jesus die werkstatt
und ihre familie verließ
um im namen gottes
und mit dem feuer des täufers
ihren gesang
zu leben*

(Kurt Marti)

Für diesen Gesang wollen wir uns öffnen im Singen verschiedener Chorsätze, im Hören auf berühmte Vertonungen, im Nachdenken über die biblische Botschaft.

REFERENTEN:

Dr. Gudrun Kuhn hat Germanistik, Latein und Philosophie studiert, daneben am Konservatorium Nürnberg Gesang und Klavier. Ihre Veröffentlichungen bewegen sich im Grenzbereich zwischen Musik, Literatur und ästhetischer Theorie. Sie war Leiterin des Hermann-Kesten-Kollegs in Nürnberg sowie im Ehrenamt Predigerin der evangelisch-reformierten Kirche.



Stefan Rauh war Assistent bei Uwe Gronostay und absolvierte Meisterkurse bei Eric Ericson und Howard Arman. Seit 1995 Kirchenmusiker in Berlin-Lichterfelde. Seit 2005 Leiter des Oratorienchores der Johanneskirche Berlin-Schlachtensee und des Kammerchors Jeunesse Berlin, dessen Repertoire u. a. die a-cappella-Literatur der Romantik und der Moderne bildet.



Geplanter Tagungsablauf

FREITAG

- 20:00 Uhr** Prophetischer Gesang – die Loblieder der Hannah und der Miriam (1 Sam 2,1–10 & Lk 1, 46–56) (Kuhn)
21:00 Uhr Einstimmen in den Chor (Rauh)
22:00 Uhr "und sie war und sie ist / vielleicht vielstimmig / die subversive hoffnung / ihres gesangs" (Kurt Marti) – Abendandacht mit Musik aus der Misa Criolla (Kuhn)

SAMSTAG

- 08:00 Uhr** Erhebe meine Seele, o Herr – Morgenandacht mit Musik von Heinrich Schütz (Kuhn)
09:15 Uhr Chor (Rauh)
10:15 Uhr Rosa sine spinis – Marienminne und Minnesang: Die Entdeckung des Gefühls (Kuhn)
11:15 Uhr Chor (Rauh)
15:00 Uhr Chor (Rauh)
16:00 Uhr Magnifikat und Hohes Lied – Claudio Monteverdi (Kuhn)
17:00 Uhr Chor (Rauh)
20:00 Uhr Chor (Rauh)
21:30 Uhr Exultavit Mater Stabat – Abendandacht mit Musik von Giovanni Pergolesi (Kuhn)

SONNTAG

- 09:00 Uhr** Chorprobe in der Kapelle
09:30 Uhr Chorgottesdienst (Kuhn / Rauh)
10:30 Uhr Chor
11:15 Uhr divites dimisit inanes – Magnifikat-Vertonungen von Bach, Pärt, Pendercki u.a. (Kuhn)

Tagungsnummer: 204

Beginn: Freitag, 02.03.2012, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 04.03.2012, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Stimmlage (S – A – T – B)
- ▶ Ich habe viel / wenig Chorerfahrung

Tagungsbeitrag:

€ 80,-	€ 40,- ermäßigt
--------	-----------------

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 111,-	DZ € 97,-	MZ € 85,-	MZ erm. € 69,-
------------	-----------	-----------	----------------

FR 02.03. bis
SO 04.03.2012

