



Sommer-Musik-Woche

für Gesang, Blockflöte (Renaissance, Barock und Jazz) Viola da gamba & Instrumentenbau



Gassenhauer & Evergreens

Aus allen Epochen der Musikgeschichte kennen wir Melodien, die

– manchmal ganz unerwartet – außerordentlich erfolgreich sind. Sie schaffen es über den Kreis der Musikliebhaber hinaus bis auf die Straße. Wenn so ein Lied überall erkannt wird ist der Gassenhauer geboren! Hält es sich über Jahrzehnte oder sogar Jahrhunderte, spricht man von einem Evergreen. Bekannte Melodien wie Tourdion, Greensleaves, „Now is the Month of Maying“ und „Flow my tears“ werden uns im Kurs beschäftigen, aber auch das In Nomine und Browning-Kompositionen. Ergänzend erarbeiten wir Evergreens aus dem 20. Jahrhundert, wie z. B. „What a wonderful world“ und „Yesterday“.

Zusätzlich zum Kursthema musizieren wir auf dieser Musikwoche natürlich auch verschiedenste Consortmusik und auf Wunsch Crossover mit anderen Musikstilen. Die Arbeit in kleinen Gruppen wird individuell auf die spielerischen und sängerischen Fähigkeiten der Teilnehmenden abgestimmt. Daneben werden in gemischten Besetzungen größere Werke erarbeitet. Bestehende Ensembles sind willkommen. Das Leitungsteam besteht aus erfahrenen MusikerInnen und MusiklehrerInnen. Auch diesmal ist Tobias Reisige mit der Sparte „Jazz-Blockflöte“ wieder mit dabei. Stimmtonhöhe ist A= 440 Hz.

Zielgruppe: Eingeladen sind Hobby-MusikerInnen, MusiklehrerInnen, Liebhaber der Alten Musik, Jugendliche und Familien mit Kindern ab 10 Jahren.

Kurs A. Viola da gamba: Dieser Kurs richtet sich an SpielerInnen aller Instrumentengrößen (Diskant bis Bass). Interessierte Nichtgambisten können das Instrument in einer täglich angebotenen Anfängerstunde ausprobieren (Leihinstrument: 15 €).

Kurs B. Blockflöte: Willkommen sind SpielerInnen aller Instrumentengrößen. Für diejenigen, die noch keine Erfahrung mit tiefen Blockflöten haben, stehen Leihinstrumente zur Verfügung.

Kurs C. Gesang / Ensemblesingen: Eingeladen sind SängerInnen, die in verschiedenen Besetzungen mit stimmbildnerischer Unterstützung klangschönen Ensemblesingen trainieren wollen. Einzelstimmberatung auf Anfrage.

Kurs D. Jazz-Blockflöte: Dieser Kurs richtet sich an BlockflötistInnen, die noch keine oder erst wenig Erfahrung mit Jazz und improvisierter Musik haben. Es gibt eine Einführung in Theorie und Literatur. Im Vordergrund stehen aber Ausprobieren und Spaß am gemeinsamen Musizieren. Grundlegende Beherrschung des Instruments sollte vorhanden sein.

Kurs E. Instrumentenbau: Bei dem Würzburger Geigenbauer Christian Pabst können Sie Streichinstrumente von der Violine bis zum Cello, aber auch Gamben bauen. Setzen Sie sich bitte vor Kursbeginn mit ihm in Verbindung, um Modellwünsche und Materialpreise abzusprechen: www.violini.org; christian_pabst@yahoo.com; 09 31 - 90 70 59 55..

Tagungsbeitrag:

€ 240,-

€ 120,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 374,-

DZ € 323,-

MZ € 282,-

MZ erm. € 238,-

Tagesablauf

9:15 Uhr „Warm up“ für Körper und Stimme, anschl. leichte historische Tänze

10:00 Uhr Ensemblespiel / Kurse, s. links (A – B – C – D – E)

14:30 Uhr Chor für alle

15:00 Uhr Blockflöten-Tutti / Schnupperkurs Viola da Gamba

16:00 Uhr Ensemblespiel / Kurse, s. links (A – B – C – D – E)

19:00 Uhr Tanz (aus Barock und Renaissance)

19:45 Uhr Musik im Plenum

Das Leitungsteam:

VIOLA DA GAMBA: Tina Groth (Nürnberg)

Michael Webert (Nürnberg)

BLOCKFLÖTE:

Brigitte Braun-Bader (Mönsheim)

Ute Braun-Böcherer (Rheinfelden)

Michael Webert (Nürnberg)

GESANG/ENSEMBLE-SINGEN:

Elvira Lessle (Vaihingen/Enz)

JAZZ-BLOCKFLÖTE: Tobias Reisige (Essen)

INSTRUMENTENBAU: Christian Pabst (Würzburg)

Kursleitung:

Tina Groth (Tel.: 0911 - 50 18 83)

Tagungsnummer: 230

Beginn: Sonntag, 05.08.2012, mit dem Abendessen um 18:30 Uhr
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

Ende: Sonntag, 12.08.2012, mit dem Frühstück um 8:30 Uhr

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Alter?
- ▶ Auf welchem Instrument möchten Sie spielen?
- ▶ An welchem Kurs (A – B – C – D – E) nehmen Sie ganztags bzw. an welchen beiden Kursen halbtags teil?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?
- ▶ Möchten Sie am Anfängerkurs Viola da gamba teilnehmen und ein Instrument leihen?

SO 05.08. bis
SO 12.08.2012



Burg
am Main
Rothenfels