



## REFERENTEN:

**Tobias Brommann:** bereits mit 13 Organist; lernte Geige, Fagott, Trompete; studierte in Hamburg Kirchenmusik; gründete die Saseler Singschule (ganzheitliche Kinderchorleitung); Assistent bei Sommerkursen Chor a-cappella (mit Eric Ericson und Michael Gläser) sowie bei Opernprojekten in Hamburg; Mitglied der Hamburger Schola Gregoriana Augustina; seit 2003 Domkantor am Berliner Dom.



**Stefan Rauh:** „Regensburger Domspatz“ und noch als Student (Kirchenmusik) dort auch Chorleiter; Aufbaustudium „Chorleitung“ bei Prof. Uwe Gronostay; Arbeit als dessen Assistent u. a. mit dem Philharmonischen Chor Berlin; Meisterkurse bei Eric Ericson und Howard Arman; Leiter des Oratorienchores der Johanneskirche Schlachtensee und des Kammerchores Jeunesse Berlin.



**Britta Süberkrüb:** Gesangsausbildung (Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin; Meisterkurse bei Thomas Quasthoff, Ingrid Bjoner und Scot Weir; regelmäßig Opern, Oratorien, Lieder, Konzertreisen; Chor-Solistin an der Komischen Oper Berlin; Gesangslehrerin und Stimmbildnerin.

**Elisabeth Esch:** Sopran, Kirchenmusikstudium (Düsseldorf), Gesangsstudium bei Ingeborg Reichelt, Theo Lindenbaum und Margit Kobeck; Rundfunkchor Berlin, u. a. unter Simon Rattle, Marek Janowski und Kent Nagano; langjährige Stimmbildnerin und Gesangspädagogin des Hugo Distler Chores Berlin.

**Tagungsnummer:** 231

**Beginn:** Sonntag, 12.08.2012, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 19.08.2012, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

**Bitte bei der Anmeldung angeben:**

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische-/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Ich möchte dirigieren – (Anfänger/Fortgeschritten; ich leite einen Chor; ich studiere Kirchen-/Schulmusik)
- ▶ Ich möchte singen – (Stimmlage: SATB)

Singkreisleiter sammeln neue Impulse für ihre Tätigkeit. Themen sind Technik, Haltung, Werkanalyse, Probenaufbau etc.

## PROGRAMM:

- 09:00 Uhr** Dirigentenerwärmung  
**09:30 Uhr** Chorische Stimmbildung  
**10:00 Uhr** Praxis Dirigieren / Praxis Chor (Sänger)  
**14:00 Uhr** Ausspannen, Spazierengehen, Chillen / Extra-Chor für geübte BlattsängerInnen / Einzelstimmen-Probe zur Vertiefung des Erlernten / freie Ensembles (Noten und ggf. Instrumente mitbringen!)  
**15:30 Uhr** Dirigieren mit Sängern in zwei Gruppen  
**19:15 Uhr** Singen im Plenum



Foto: Günter Giessler

**In der Wochenmitte** ist Zeit, die kulturellen und landschaftlichen Schönheiten der Umgebung zu erkunden. Am Sonntag soll der Gottesdienst in der Rothenfelser Pfarrkirche mit einigen der erarbeiteten Stücke musikalisch gestaltet werden.

**Repertoire u. a.:** Lodovico Viadana: Exsultate iusti / Moritz Hauptmann: Gott sei mir gnädig / Richard Bartmuß: Gott fährt auf mit Jauchzen / Wilhelm Berger: Lenzfahrt / Max Bruch: Der fröhliche Musikus / Robert Sund: Polska från blekinge / Åke Malmfors: Hans und Grethe / Javier Busto: Ave Maria / Johannes Eccard: Allein Gott in der Höh sei Ehr

**Noten:** Einen Bestellschein der gesamten Kurs-Literatur mit Preisliste erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung zugesandt. Die Noten können einzeln vorab bestellt oder auf der Tagung erworben werden (nicht in der Kursgebühr enthalten).

**Kinder zwischen 5 und 15 Jahren** können ab bis Freitagmittag an den Kursen der parallelen musisch-kreativen Familienwoche teilnehmen; vgl. den Flyer zur Tagung 232!

Tagungsbeitrag:		
Dirigieren	€ 240,-	€ 140,- ermäßigt
Singen	€ 140,-	€ 40,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:			
EZ € 384,-	DZ € 333,-	MZ € 293,-	MZ erm. € 247,-

# Rothenfelser Chorwoche

mit integriertem Dirigier-Kurs

**Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung** lernen neue Literatur, neue Arbeitsweisen und ggf. neue Chorleiter kennen. Mit der individuellen Stimmbildung, dem Extra-Chor für geübte Blattsänger und der Einzelstimmprobe wird jeder auf seinem Niveau optimal gefördert.  
**Dirigierende:** Studierende der Schul- oder Kirchenmusik können ihre Arbeit im Fach Chordirigieren intensivieren, nebenamtliche Kirchenmusiker, Chor- oder



SO 12.08. bis  
SO 19.08.2012