



Klezmer-Improvisationen

mit Helmut Eisel



Helmut Eisels Improvisationsmethode basiert auf dem mystischen Musikverständnis und dem Melodiengut jüdischer Wandermusikanten. Spielen wir nach Noten, geht es darum, Vorgegebenes exakt wiederzugeben. Wenn man hingegen improvisiert, entsteht die Freiheit, spontan auf die Mitspieler zu reagieren, sich ohne Worte mitzuteilen und in einen intensiven musikalischen Dialog zu treten. Klezmer-Improvisationen setzen auf Ausdruck und Kommunikation: Wir teilen einander mit, was wir empfinden – spielerisch und garantiert mit hohem Spaßfaktor. Im Kurs erfahren die Teilnehmer viel über Klezmermusik und ihren mystischen Hintergrund, basierend insbesondere auf der Herangehensweise Giora Feidmans, mit dem Helmut Eisel seit vielen Jahren befreundet ist und zusammenarbeitet.

Zielgruppe:

Engagierte Amateure (ca. 2-jährige Spielpraxis) sind ebenso herzlich eingeladen wie Profimusiker. Der Workshop ist so aufgebaut, dass alle ihre musikalischen und improvisatorischen Möglichkeiten entdecken und erweitern können. Willkommen sind alle Instrumente sowie Gesangsstimmen, wobei die Stimme nicht mit Texten, sondern als Instrument eingesetzt wird.

Kursziel:

Von diesem Kurs profitieren Sie als Musiker, egal ob Sie in Klassik, Jazz, Folk oder einer anderen Musikrichtung, ob in einem Sinfonieorchester, einer Combo, Bigband oder im Musikverein aktiv sind. Aber auch, wenn Sie gar nicht auf Bühnen stehen, haben Sie einen Nutzen, denn der Kurs animiert die Teilnehmer, spontan und kreativ auf überraschende Situationen und Herausforderungen zu reagieren. Die Musik ist ein wunderbares Gebiet, dies gefahrlos zu erproben. Werden Sie also „schlagfertig“ im Rahmen Ihrer Möglichkeiten! Keiner der Teilnehmer muss dabei ein Meister auf seinem Instrument zu sein – aber möglicherweise haben Sie anschließend Lust, einer zu werden! Fehler gibt es nicht – aber natürlich Töne, die uns überraschen, weil wir andere erwartet hätten. Kursziel ist es, genau diese Überraschungen lieben zu lernen und die dabei entstehende Energie als im wahrsten Sinne des Wortes „spannende“ Musik zu nutzen.

Tagungsbeitrag:

€ 180,-

€ 100,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 111,-

DZ € 97,-

MZ € 85,-

MZ erm. € 69,-

Weitere Informationen:

Helmut Eisel

Ottweilerstr. 118, 66113 Saarbrücken

Tel 0681-45 307

E-Mail info@helmut-eisel.de

Webseite www.helmut-eisel.de

Referent:

Helmut Eisel gilt als einer der interessantesten Klezmermusiker und besten Klarinettenisten Europas. Sein Markenzeichen ist die „sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei. Dies inspiriert Musiker jeder Musikrichtung. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er seit vielen Jahren jeden Sommer gemeinsam mit Giora Feidman „Clarinet and the Klezmer in the Galilee“ anbietet. Seine Improvisationsmethode ist auch als Buch inkl. Begleit-CD unter dem Titel: „Durch Klezmermusik zur Improvisation“ erschienen – ideal zum Vor- und Nachbereiten des Kurses. Vgl. auch die aktuellen CDs „time change“ und „Clarinet Colours“ mit dem Trio Helmut Eisel & JEM. Improvisationsmethode und CDs können Sie unter www.helmut-eisel.de bestellen.

Max. 20 TeilnehmerInnen! Bitte frühzeitig anmelden.

Tagungsnummer: 239

Beginn: Freitag, 07.09.2012, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 09.09.2012, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Alter
- ▶ Ich spiele folgendes Instrument (das ich auch mitbringe):
- ▶ Mein Spielniveau: Anfänger(in)/Amateur/
Fortgeschrittene(r)/Profi

FR 07.09. bis
SO 09.09.2012

