



Viva la Gracia

Tanz und Musik im spanischen Königreich des 17. Jahrhunderts



„Das Original“ – Unter der Leitung von Lieven Baert, Walter Waidosch u. a. verbinden sich Alte Musik, Chorgesang, Vorträge zum kulturgeschichtlichen Hintergrund, Werkanalyse, Tanz und Spiel zu einem Gesamtkunstwerk. Am letzten Abend verwandelt sich der Rittersaal in einen Ballsaal vergangener Zeiten und die neun Tage finden ihren Höhepunkt in einem rauschenden Fest von ungewöhnlicher Authentizität.

Extra-Programm für Einsteiger!

Zum Thema: Der Landsitz des Don Alvar Gómez Conde de Castro: Zikadengesang, Blumengärten und plätschernde Wasserspiele – hier trifft sich zum Anlass der Taufe der jüngsten Tochter des Conde, Eleonora, die Elite spanischer Kultur zur Regierungszeit von Philipp IV., um in einem heiteren Fest mit Tanz, Musik, Literatur, Theater, zwischen Gelagen und Feuerwerken das Leben zu genießen. Und ihr alle seid eingeladen! Die spanische Kultur steht im Zenit ihrer europäischen Geltung und Wirkung – ein spannendes Kapitel europäischer Kulturgeschichte! Der Kosmos maurischer und jüdischer Prägungen in Musik, Literatur, Kunst; die faszinierenden Importe nie erlebter Fremdheiten aus den eroberten Ländern der neuen Welt – dies alles gepaart mit einem römischen und westgotischen Erbe an konservativ selbstbewusstem „Machismo“ und jener signifikant spanischen feudalen Verrücktheit eines Adels, wie er sich in der reichen Literatur der Schelmenromane seit Cervantes spiegelt ... Zu einer Zeitreise in diese maurisch-spanische Mischkultur laden wir ein in die verzauberten Säle der fränkischen Burg Rothenfels.

Zum Tanzprogramm: Einführung und tiefergehende Einblicke in die Tänze von Esquivel um 1650; Schrittmaterial von Esquivel; Choreographien von Esquivel und Maestro Jacque (Villano, Folia, Jacaras, Parade-tas, Pavaniglia, Galliarda); Spanische Folklore (Jota, Seguidillas); Einführung „Castagnettenspiel in Bewegung“. Verschiedene leistungsgerechte Tanzklassen für Fortgeschrittene sowie für Einsteiger.

Zum Musikprogramm: In Plenum und Chor sowie in kleinen Vokal- und Instrumentalensembles wird spanische Musik des 17. Jh. erarbeitet: Vor allem die Sammlung „Luz y norte“ des Lucas Ruiz de Ribayaz mit ihrem reichen Schatz an Tanzmusik und Improvi-

sationsmustern führt in das Herz spanischer Musikkultur zwischen Alter und Neuer Welt.

Einsteiger und Jugendliche: Wie im vergangenen Jahr bieten wir eine Gruppe für Einsteiger in den spanischen Tanzstil dieser Zeit an. Zudem soll die erfolgreiche Arbeit mit dem Angebot „Alte Musik und alte Tänze für junge Leute“ bei ausreichendem Interesse fortgesetzt und ausgebaut werden.

Tagungsbeitrag:

€ 220,-

€ 110,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 443,-

DZ € 383,-

MZ € 332,-

MZ erm. € 285,-

Tagesablauf

08:15 Uhr Frühstück

09:00 Uhr Plenum Musik mit Chor und Instrumenten

10:15 Uhr Warming up und Tanzklassen sowie Tanz für Jugendliche

12:15 Uhr Mittagessen

14:30 Uhr Musikgruppen (Tanzmusik, Improvisation etc.)

16:00 Uhr Tanzklassen und Einsteiger-Sondertraining

18:15 Uhr Abendessen

20:00 Uhr Abendplenum, Tanz, Vorträge, Konzerte, Gute-Nacht-Geschichten etc

Mitarbeiter-Team:

Lieven Baert & Assistent: Tanzklassen

Karen Kirschenbauer: Cembalo

Walter Waidosch: Plenum, Instrumentalgruppen, Kursleitung



Teilnehmerkreis: Musiker und Liebhaber von Musik der spanischen Spätrenaissance und des Frühbarock, die Tänze der Zeit kennenlernen wollen. „Tänzer“, die Zugang zu alten Tänzen und zu alter Musik bekommen wollen; Neulinge und Fortgeschrittene. Begrenzte Teilnehmerzahl: 30 Damen, 30 Herren. Ein Jugendprogramm für die Altersgruppe von 6 bis 16 Jahren wird zusätzlich angeboten.

Bitte mitbringen: Leichte Tanzbekleidung; flache, leichte Tanzschuhe; festliche Kleidung fürs Schlussfest. Musikinstrumente: alle Arten von Streich- und Blasinstrumenten, Lauten, Harfen, Tasteninstrumente.

Tagungsnummer: 038

Beginn: Freitag, 03.09.2010, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 12.09.2010, um 8:30 Uhr mit dem Frühstück

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische Küche erwünscht?
- ▶ Tanzerfahrung (keine – einige – viel)
- ▶ Instrument / Singstimme / besondere Wünsche
- ▶ Alter der Kinder

FR 03.09. bis
SO 12.09.2010

