



Gamben-Consort

für Fortgeschrittene mit Franziska Finckh,
Thilo Hirsch und Jenny Westman



*Strike the Viol,
touch the Lute;
Wake the Harp,
inspire the Flute:
Sing your Patronesse's Praise,
Sing, in cheerful
and harmonious Lays.*



DI 26.04. bis
SO 01.05.2011

Dieser Kurs richtet sich an GambenspielerInnen, die schon Erfahrung im Consort-Spiel haben und sich intensiv mit einem anspruchsvollen Repertoire beschäftigen möchten. Vorausgesetzt werden sicheres Blattspiel und das Lesen von mindestens zwei Schlüsseln (für Bass- und Altgambe). Neben dem Consortspiel werden auch Vokalensemble (mit Gamben gemischt) und verschiedene Workshops zu gambenspezifischen Themen angeboten. Ein morgendliches Chorsingen und verschiedene Abendprogramme (darunter das Referenten-Konzert) im wunderbaren Ambiente der Burg Rothenfels runden das Kursangebot ab. Zusätzlich mitgebrachte Blas-, Zupf- und Tasteninstrumente sind willkommen. Bitte Notenblätter mitbringen! Stimmton ist a'=415 Hz.

Tagesablauf:

- 09:00 – 09:50 Uhr** Plenum mit „Warm up“ und Einsingen
10:00 – 12:00 Uhr Consort-Spiel in drei Gruppen mit jeweils max. 6 Spielern
15:00 – 15:50 Uhr Workshops, Vorträge, Theorie, Technik
16:00 – 18:00 Uhr Consort-Spiel und/oder Vokal-Ensemble (mit Instrumenten) in variabler Konstellation
20:00 – 21:00 Uhr wahlweise „Tutti“ oder „Consort-Spiel für Süchtige“

Die Teilnehmerzahl ist (vormittags) auf 18 Personen begrenzt. Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung!

Bildung „à la carte“: Osterwoche 2011

Gleichzeitig mit dieser Tagung findet der Instrumentenbaukurs mit Walter Waidosch statt. Sie können die Angebote halbtags miteinander kombinieren.

Tagungsbeitrag:

€ 220,-	€ 40,- ermäßigt*
---------	------------------

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 251,-	DZ € 216,-	MZ € 188,50	MZ erm. € 160,-
------------	------------	-------------	-----------------

* Durch eine zweckgebundene Spende kann der ermäßigte Satz (s. Rückseite) diesmal besonders stark gesenkt werden.

REFERENTEN

Franziska Finckh, Karlsruhe (Consort, Kursleitung 2011); studierte Viola da Gamba an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe; Diplom mit Auszeichnung; Solistendiplom der Schola Cantorum Basiliensis; spielt in zahlreichen Ensembles (Gambenconsort Les Escapades, Trio Voccord, Gli Scarlattist u.a.); mehrere CDs. Fragen zum Kurs: f.finckh@gmx.de, Tel. 0721 / 820 33 71.



Thilo Hirsch, Basel (Consort, Vokalensemble, Chor); studierte Gambe (C. Coin) und Gesang (R. Levitt, K. Widmer) an der Schola Cantorum Basel; künstlerischer Leiter des ensemble arcimboldo und Gründer des Teatro Arcimboldo (www.arcimboldo.ch); zahlreiche Konzerte, Rundfunkaufnahmen und CD-Produktionen; von 2007 bis 2009 Leiter des „Grande Écurie“-Forschungsprojekts der Schola Cantorum Basiliensis (www.rimab.ch).



Jenny Westman, Bremen (Consort); studierte Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Stockholm und Viola da Gamba an der Akademie für Alte Musik in Bremen; Auftritte auf zahlreichen Festivals; Rundfunk- und CD-Produktionen im In- und Ausland; Dozentin im „Internationalen Arbeitskreis für Musik“ und an der „Akademie für Musik und Kultur“ in Hamburg.



Tagungsnummer: 111

Beginn: Dienstag, 26.04.2011, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

Ende: Sonntag, 01.05.2011, gegen 8:30 Uhr mit dem Frühstück.

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische (gluten-, laktosefreie) Küche erwünscht?
- ▶ Welche Instrumente spielen Sie bzw. bringen Sie mit?
- ▶ Möchten Sie auch Vokalensemble singen?
Stimmlage (S – A – T – B)?

Weitere Gelegenheiten zum Gambenspiel auf Burg Rothenfels:

„Veni sancte spiritus“: FR 10.06. bis MO 13.06.2011
 Alte Musik & Hist. Tanz“: MO 13.06. bis SO 19.06.2011
 „The Viol made easy“: SO 19.06. bis MI 22.06.2011
 Sommer-Musik-Woche: SO 31.07. bis SO 07.08.2011