



Historischer Tanz

mit Beate Knobloch



*Mal ausgelassen
fröhlich, mal elegant
gemessen – in jedem
Fall abwechslungsreich
und lebendig!*

FR 10.06. bis
MO 13.06.2011
PFINGSTEN

FR 23.09. bis
SO 25.09.2011
HERBST



WELCOME! Historisches Tanzvergnügen zum Kennenlernen

FR 10.06. BIS MO 13.06.2011

Willkommen zu einem Wochenende mit fröhlichen, englischen Countrydances aus dem 17. und 18. Jahrhundert – Tänzen, die schon damals mit ihren abwechslungsreichen Raumfiguren, geselligen Formationen und wunderschönen Melodien wahre Begeisterungstürme hervorriefen – und die keineswegs nur mit langsamen, steifen und gemessenen Schritten getanzt wurden!

Teilnehmerkreis: Eingeladen sind alle, die einen Sprung in die Geschichte wagen und höfische, heitere und gesellige Tänze aus dem 17. Jahrhundert kennenlernen wollen. Die Tagung wendet sich besonders an diejenigen, die noch keine oder nur wenig Erfahrung mit historischen Tänzen mitbringen.

Bitte mitbringen: leichte Tanzkleidung (keine Kostüme)

Pfingsten auf Burg Rothenfels bietet eine Fülle von Kombinationsmöglichkeiten: Gleichzeitig gibt es Tagungen zu Politik, Religion & Musik sowie Kinderbetreuung. Familien können sich aufteilen und erhalten Ermäßigungen. Über das gesamte Angebot informieren Sie sich bitte im Flyer zur Tagung Nr. 115 „Mein Gott und mein Geld!“.

Tagungsnummer: 117

Beginn: Freitag, 10.06.2011, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Montag, 13.06.2011, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Tagungsbeitrag:

€ 80,-	€ 40,- ermäßigt
--------	-----------------

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 165,-	DZ € 145,-	MZ € 129,-	MZ erm. € 105,-
------------	------------	------------	-----------------

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische-/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?

...IN HARMONY! Englische Countrydances zur Musik von Henry Purcell

FR 23.09. BIS SO 25.09.2011

Eine Fülle von Tanzsammlungen ist uns aus dem 17. Jahrhundert überliefert. Ganz besonders reizvoll sind die Tänze des Engländers Thomas Bray. Ihm gelang es als erfahrenem Theaterchoreographen, wunderbar fließende und abwechslungsreiche Tänze zu kreieren, die auch sehr schön anzuschauen sind.

Wenn dazu nun auch noch die phantasievollen Melodien des „Orpheus britannicus“ erklingen, dem schon zu Lebzeiten verehrten Komponisten Henry Purcell ...

Freuen Sie sich auf seine wunderbare Musik, zu der wir neben den Choreographien von Thomas Bray auch ein Menuett aus der „Fairy Queen“ tanzen werden – stilecht mit den dazu passenden Barocksritten!!!

Teilnehmerkreis: Eingeladen sind alle, die einen heiteren, eleganten und leichten Tanzstil kennenlernen wollen und die noch keine oder nur wenig Erfahrung auf dem Gebiet des Barocktanzes haben. **Bitte mitbringen:** leichte Tanzkleidung (keine Kostüme)

Referentin: Beate Knobloch studierte Blockflöte und erhielt ihre tänzerische Ausbildung von namhaften Spezialisten wie B. Niederdecken, M. Lehner, A. Francalanci, B. Segal, L. Busch u. a.; Lehraufträge an der Musikhochschule Würzburg und in St. Gallen; Leiterin von Tanz- und Instrumentalkursen; Mitglied verschiedener Ensembles; Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen.



Tagungsnummer: 140

Beginn: Freitag, 23.09.2011, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 25.09.2011, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Tagungsbeitrag:

€ 80,-	€ 40,- ermäßigt
--------	-----------------

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 106,-	DZ € 93,-	MZ € 82,-	MZ erm. € 67,-
------------	-----------	-----------	----------------

Bitte bei der Anmeldung angeben: ▶ siehe links