



Below the Salt

Barockes Musik- und Tanzvergnügen für alle!
Mit der „Beggars Opera“ in Londons Unterwelt und G. F. Händels „Rinaldo“ in der „Royal Academy“



Ein ganz besonders attraktives Vergnügen für alle Interessierten – Einsteiger bis Professionals – im Jahre 2011:

Wir treiben uns musikalisch-tänzerisch in Londons Unterwelt herum, mit den wunderbaren Airs, Songs, Arien und Countrydances der berühmt-berüchtigten Ballad-Opera „The Beggars Opera“, komponiert, zusammengestohlen und auf die Bühne gebracht von Gay und Pepusch 1723 im Loncols Inn. Diese erfolgreichste Oper aller Zeiten trieb Händels „Royal Academy of Music“ und seinen „Rinaldo“ in den zeitweiligen Ruin, nicht ohne seine große italienische Oper im Gangstermilieu Sohos zu persiflieren und das Oberste zuunterst zu kehren. Bertold Brecht war in den 20-ern des letzten Jahrhunderts von den Wiederaufnahmen so begeistert, dass er zusammen mit Kurt Weill eine Neoadaptation, die

„Dreigroschenoper“, wagte und damit den größten Erfolg seiner Laufbahn erzielte. Für uns in Rothenfels: viel Arbeit, viel Spaß!

Dazu führt die intensive Arbeit im Plenum mit Chor und Instrumenten sowie einiges Mittelalterliche im Kapellenensemble am Vormittag ebenso wie die Angebote in den einzelnen Klassen: Tanz für Einsteiger, Fortschreitende und Fortgeschrittene, Vorträge, Workshops und Anderes mehr. Die Liebhaber der Viola da Gamba und ihres einzigartigen Ensemblerépertoires finden ein reiches Betätigungsfeld, Holzbläser in tiefer Stimmung sind in den entsprechenden Ensembles willkommen. Aufführungspraxis der Barockvioline vermittelt Eva Röhl in Einzelunterricht, Kammermusik und Barockorchester. Ein Schnupperkurs zum Barocktanz für interessierte Musiker ist vorgesehen. Unterricht in solistischem Gesang findet wieder statt – für Einsteiger, die es wagen, ihre Stimme zu entdecken, ebenso wie für fortgeschrittene, geübte Sänger: im Gesangsstudio mit der erfahrenen Gesangspädagogin Barbara Ebel.

Stimmtonhöhe 415 Hz (außer in A6). Blockflötisten bitte präzise die Instrumente angeben, die sie mitbringen (S, A, T, B). Wenn möglich, Instrumente mit Renaissancebohrung!

Bitte mitbringen: Beschriftete Notenständer, Ringbuch für Noten, Schreibmaterial. Tänzer: Tanzschuhe. Streichinstrumente des Mittelalters und der Renaissance können gegen eine Leihgebühr von 10 Euro nach Absprache mit Walter Waidosch ausgeliehen werden (Tel. 05231-601120). **Die Klassen finden statt bei der Anmeldung von mindestens 6 Teilnehmern.** Jede/r Teilnehmer/in kann eine Klasse A und B belegen. Bitte jeweils eine Reserve angeben, falls eine Klasse nicht zustande kommt oder überbelegt ist. Die Dozenten sind im Vorfeld bemüht, sinnvolle und leistungsgerechte Ensembles zusammenzustellen. Wir bitten deshalb um möglichst baldige Anmeldung.

Da parallel zu unserem Lehrgang wieder die „Musisch-kreative Familienwoche“ (121) auf der Burg stattfindet, können Familien sich auf beide Kurse aufteilen.



Kursleitung: Walter Waidosch

Tagungsbeitrag:

€ 200,-

€ 100,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 304,-

DZ € 262,-

MZ € 229,-

MZ erm. 194,-

Referenten – Kursinhalte – Tagesplan

8:00 Uhr Frühstück

9:00 Uhr **Walter Waidosch / Thilo Hirsch**

– Plenum mit Chor und Instrumenten

10:15 Uhr **Vormittagsklassen (A)**

A1: Barocktanz Fortgeschrittene: **Lieven Baert**

A2: Barocktanz Fortschreitende: **Beate Knobloch**

A3: Violinklasse / Kammermusik: **Eva Röhl**

A4: Cembalo und Orgel: **Karen Kirschenbauer**

A5: Viola da Gamba Consort:

Thilo Hirsch / Verena Kronseder

A6: Musik des späten Mittelalters für Sänger, Bläser,

Streicher: **Walter Waidosch**

A7: Gesangsstudio Sologesang: **Barbara Ebel**

12:15 Uhr Mittagessen

15:00 Uhr Barockorchester für alle, Schnupperkurs Barocktanz, Gamba-Einsteigerkurs

16:00 Uhr **Nachmittagsklassen (B)**

B 1: Barocktanz Fortgeschrittene: **Lieven Baert**

B 2: Barocktanz Fortschreitende: **Beate Knobloch**

B 3: Kammermusik: **Eva Röhl**

B 4: Gesang und Basso Continuo: **Karen Kirschenbauer**

B 5: Viola da Gamba Consort: **Thilo Hirsch**

B 6: Musik aus der Beggars Opera: **Walter Waidosch**

B 7: Gesangsstudio Sologesang: **Barbara Ebel**

18:15 Uhr Abendessen

20:00 Uhr Plenum und diverse Abendprogramme, Nachtkonzerte, etc.

Tagungsnummer: 120

Beginn: Montag, 13.06.2011, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen

Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

Ende: Sonntag, 19.06.2011, nach dem Frühstück

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische-/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Nummer der Vormittagsklasse (A1–A7) und einer Ersatzklasse
- ▶ Nummer der Nachmittagsklasse (B1–B7) und einer Ersatzklasse
- ▶ bei Blockflöten: S, A, T oder B (wenn möglich, Renaissancebohrung)

MO 13.06. bis
SO 19.06.2011

