



Klezmer-Improvisation

mit Helmut Eisel



Meine Improvisationsmethode basiert auf dem mystischen Musikverständnis und dem Melodiengut jüdischer Wandermusikanten. Spielen wir von Noten, geht es in der Regel darum, vorgegebenes exakt wiederzugeben. Wenn wir hingegen improvisieren, haben wir Freiheit, so viel wir wollen. Dadurch können wir z. B. spontan auf unsere Mitspieler reagieren und uns ohne Worte mitteilen. Klezmer-Improvisationen setzen besondere Schwerpunkte auf Ausdruck und Kommunikation: Wir teilen einander mit, was wir empfinden. Das geht ganz spielerisch und mit viel Spaß einher.

Zielgruppe:

Engagierte Amateure (ca. 2-jährige Spielpraxis) sind ebenso herzlich eingeladen wie Profimusiker. Der Workshop ist so aufgebaut, dass jede/r ihre/seine musikalischen und improvisatorischen Möglichkeiten erweitern kann. Willkommen sind alle Instrumente sowie Gesangsstimmen, wobei wir die Stimme nicht mit Texten, sondern als Instrument einsetzen!

Kursziel:

Von diesen Kursen profitieren Sie als Musiker, gleich ob Sie in Klassik, Jazz, Folk oder einer anderen Musikrichtung, oder auch in einem Sinfonieorchester, einer Combo, Bigband oder im Musikverein aktiv sind. Aber auch, wenn Sie gar nicht auf Bühnen stehen, haben Sie einen Nutzen: In der heutigen Zeit ist es wichtig, spontan reagieren zu können. Die Musik ist ein wunderbares Gebiet, dies gefahrlos zu erproben. Sie werden feststellen: Es macht einen Wahnsinnsspaß! Werden Sie „schlagfertig“ im Rahmen Ihrer Möglichkeiten. Sie brauchen dazu kein Meister an Ihrem Instrument zu sein – aber möglicherweise haben Sie anschließend Lust, einer zu werden! Fehler gibt es nicht. Es gibt natürlich Töne, die Sie überraschen, weil Sie andere erwartet hätten. Sie werden lernen, diese Überraschungen zu lieben und die dabei entstehende Energie zu Ihrem Vorteil zu nutzen. Sie erfahren viel über Klezmermusik und ihren mystischen Hintergrund, vor allem aber über die Herangehensweise von Giora Feidman, mit dem ich seit vielen Jahren befreundet bin.

Max. 20 TeilnehmerInnen! Bitte frühzeitig anmelden.

Tagungsbeitrag:

€ 180,-

€ 100,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 106,-

DZ € 93,-

MZ € 82,-

MZ erm. € 67,-

Weitere Informationen:

Helmut Eisel

Ottweilerstr. 118, 66113 Saarbrücken

Tel 0681-45 307

E-Mail info@helmut-eisel.de

Webseite www.helmut-eisel.de

Referent:

Helmut Eisel gilt inzwischen als einer der interessantesten Klezmermusiker und besten Klarinetten Europas. Sein Markenzeichen ist die „sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei. Dies inspiriert Musiker jeder Musikrichtung. Er bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er jeden Sommer gemeinsam mit Giora Feidman „Clarinet and the Klezmer in Galilee“ anbietet. Seine Improvisationsmethode gibt es auch als Buch inkl. Begleit-CD unter dem Titel: „Durch Klezmermusik zur Improvisation“ – ideal zum Vor- und Nachbereiten. Vgl. auch die aktuelle CD „Clarinet Colours“ mit dem legendären Trio Helmut Eisel & JEM. Improvisationsmethode und CDs können Sie unter www.helmut-eisel.de bestellen.

Tagungsnummer: 138

Beginn: Freitag, 09.09.2011, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 11.09.2011, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Alter
- ▶ Ich spiele folgendes Instrument (das ich auch mitbringe):
- ▶ Mein Spielniveau: Anfänger(in)/Amateur/
Fortgeschrittene(r)/Profi

FR 09.09. bis
SO 11.09.2011

