



# Le Delizie di Posilipo

Rothenfels – die Kultwoche



**Posilipo**, jene sanfte Hügelkette mit ihrem grandiosen Ausblick über die neapolitanische Bucht war seit jeher der Rückzugsort der Reichen und Mächtigen Neapels. Auch jetzt, ermattet von über hundert Jahren spanischer Herrschaft, entflohen die Principi und Marchesi der Sommerglut der Stadt ebenso wie die kastilischen Generäle und Adjutanten, Prälaten, Kardinäle, Neureiche und Karrieremacher. In ihren prächtigen Landhäusern genossen sie die Meeresbrise und vertrieben sich die Zeit mit Kunst, Musik und Tanz, Banketten und Komödien, philosophischen Gesprächen und raffinierten Intrigen ...

Die sommerliche Atmosphäre dieser Villen dient uns als Rahmen für ein rauschendes Fest mit Musik, Tanz und Theater aus dem Süditalien des frühen 17. Jahrhunderts. In den Kurstagen der Woche bereiten wir gemeinsam das Fest vor.

## Teilnehmerkreis:

- alle, die Freude am Tanzen haben, ob Einsteiger oder Fortgeschrittene
- alle, die gerne musizieren, ob historisches oder modernes Instrumentarium
- alle, die schon immer einen Einstieg in die Commedia dell'arte gesucht haben
- alle, die gerne praktisch-kreativ tätig werden und Pinsel, Hammer o.ä. in die Hand nehmen wollen, um einen weißen Rittersaal in eine bunte Festszenerie umzugestalten
- alle, die die Gelegenheit nutzen wollen, mit einer Expertin ein historisch adäquates Kostüm zu entwerfen, fertigzustellen oder zu verfeinern
- alle, die nicht nur tanzen oder nur musizieren wollen, sondern die daran Spaß haben, in ein buntes und hochwertiges Kreativprogramm einzutauchen, miteinander zu genießen und zu feiern

**Tagungsnummer:** 1927

**Beginn:** Sonntag, 25.08.2019, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 01.09.2019, um 10:00 Uhr nach dem Frühstück

## Tagungsbeitrag:

€ 260,-	€ 140,- ermäßigt	Kinder € 60,-
---------	------------------	---------------

## Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 443,-	DZ € 385,-	MZ € 340,-
------------	------------	------------

MZ erm. 3-13 Jahre € 238,-	MZ erm. 14-18 Jahre € 267,-
----------------------------	-----------------------------

DZ-Preise für Kinder und Jugendliche erfahren Sie bei der Verwaltung.

**Tanz, Musik, Theater  
und kreatives Gestalten  
im Neapel des frühen  
17. Jahrhunderts**

Mit Kursprogramm  
für Kinder  
von 9-15

SO 25.08. bis  
SO 01.09.2019



REFERENT(INN)EN:

**Markus Lehner**, Gesamtleitung, unterrichtet seit Jahrzehnten Historischen Tanz. Organisator des internationalen „Symposiums für Historischen Tanz“ auf Burg Rothenfels.

**Nicolle Klinkeberg** ist seit vielen Jahren Referentin für historischen Tanz und internationalen Folkloretanz. Als Mitglied des Ensembles Corpo Barocco tanzte sie in mehreren Händeloperen.

**Walter Waidosch**, Gambenbauer und Restaurator von Streichinstrumenten, Studium historische Aufführungspraxis bei N. Harnoncourt, Leiter der „Akademie Burg Sternberg“.

**Mojca Gal**, Barockviolinistin und Tänzerin, studierte u. a. an der Schola Cantorum Basiliensis. Auftritte in verschiedenen Ensembles (eigene Konzertreihe mit „Ad Fontes“ in Basel).

**Philipp Gräßle**, Restaurator für Gemälde und gefasste Holzobjekte, Mitarbeit an verschiedenen Restaurierungsprojekten. Seit 2006 Bühnenausstattungen für diverse Barockoperen.

**Brigitte Günczler**, Kostümbildnerin, arbeitete u. a. am Residenztheater München; spezialisiert auf historische Modelle mit authentischen Materialien und Nähtechniken.

**Charlotte Bell**, Tanzpädagogin. Nach vielen Jahren auf der Bühne unterrichtet sie seit mehr als zehn Jahren Ballett, Modern und historischen Tanz für Kinder und Erwachsene.

**Gerrit Berenike Heiter**, Schauspielerin, Schauspielpädagogin und Theaterwissenschaftlerin mit Spezialisierung auf Commedia dell'arte, Barocktheater und historischen Tanz.

**Karin Feneberg**, Musiklehrerin für Blockflöte und Klavier, praktiziert Historischen Tanz als Tänzerin und Musikerin; Initiatorin des Tanzmusikprojektes „Playford's Pleasure“.



Bitte lesen Sie auf der Rückseite weiter →

## Anmeldung: [burg-rothenfels.de/bildungsprogramm](http://burg-rothenfels.de/bildungsprogramm)

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Gewünschter Vormittagskurs A-H
- ▶ Gewünschter Nachmittagskurs 1-6
- ▶ Singstimme (S - A - T - B)
- ▶ Ich bringe folgende Musikinstrumente mit

# Burg Rothenfels am Main

## Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels  
97851 Rothenfels

Tel.: 093 93-9 99 99

Fax: 093 93-9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de  
www.burg-rothenfels.de

## Bürozeiten

Montag–Freitag  
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

## Lage



Einzelheiten zur Anreise und eine Mitfahr-Börse finden Sie auf unserer Homepage.

**Ermäßigt** werden MZ-Plätze und Tagungsbeitrag für In-Ausbildungs-Stehende bis 27 Jahre und ALG-II-Empfänger auf Nachweis.

**Frühbuche-Rabatt** (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

**Ausfall-Gebühr:** Bei Abmeldung 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung oder später fallen Storno-Gebühren an (Details unter „Bestimmungen“).

**Teilnehmerlisten** machen Ihre Anschrift den anderen Seminarteilnehmern zugänglich. Damit erklären Sie sich mit Ihrer Anmeldung einverstanden.

**Weitere Bestimmungen** finden Sie auf [www.burg-rothenfels.de](http://www.burg-rothenfels.de).

**Trägerin** der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

## Angebot Vormittagskurse

**(A) Chormusik für alle** (Walter Waidosch):  
Für alle, die Spaß am Singen haben.

**(B) Tanz für Fortgeschrittene** (Markus Lehner)

**(C) Tanz für wenig geübte** (Nicolle Klinkeberg)

In beiden Kursen stehen Tänze des frühen 17. Jh. von F. Caroso und anderen italienischen und spanischen Quellen auf dem Programm. Bitte bequeme Kleidung und tanzgeeignete Schuhe, sowie Accessoires (Hut, Taschentuch, Fächer, etc.) mitbringen.

**(D) Musikensemble** (Mojca Gal)

In verschiedenen, teils gemischten Ensembles wird Musik der Zeit erarbeitet, wie sie auf einem solchen Fest erklingen sein könnte. Stimmtonhöhe: a=440 Hz (auch historische Instrumente)

**(E) Theaterworkshop „Commedia dell’arte“**

(Gerrit Berenike Heiter)

Mit dem Figurenrepertoire der Commedia dell’arte werden wir kurze Stegreif-Szenen improvisieren. Hier werden wir uns in Arlecchini, Colombine, Pantaloni, Scaramuzzi und seufzende Liebende verwandeln.

**(F) Kreativwerkstatt „Festdekoration“** (Philipp Gräßle)

Orientiert an historischen Vorbildern und überlieferten Techniken, wie Schablonenherstellung und -Malerei, die Verwendung von Lochpausen und das Malen mit losen Pigmenten, wird hier eine festliche Saaldekoration für den Schlussball entworfen.

**(G) Kreativwerkstatt „Kostüm“** (Brigitte Günczler)

Anhand von historischen Schnitten und erhaltenen Materialien können hier stilgerechte Kostüme und Accessoires entworfen und hergestellt werden. Zur genauen Planung bitte unbedingt vorher die Referentin ([guenczlerfilm@googlemail.com](mailto:guenczlerfilm@googlemail.com)) kontaktieren!

**(H) Kinder- und Jugendprogramm für 9–15-jährige**

(Charlotte Bell, Karin Feneberg u. a.)

Einfache, lustige und gesellige Tänze der Renaissance werden von einer erfahrenen Tanzpädagogin unterrichtet. Darüber hinaus wird zusammen mit den anderen Referenten ein buntes Programm mit Musik, Basteln und historischen Spielen angeboten. In diesem Jahr werden wir auch den Spaß am Maskenspiel entdecken.

## Nachmittagsangebote

**(1) Musikensemble für alle**

(W. Waidosch)

Wer Spaß am Musizieren hat, ist herzlich willkommen, ob alte oder moderne Instrumente.

**(2) Tanz für alle** (M. Lehner)

Hier stehen einfache, gesellige Tänze und Grundtanzformen aus dieser Zeit auf dem Programm, wie wir sie insbesondere beim Ball einsetzen werden.

**(3) Tanzkurs „spezial“** (N. Klinkeberg)

Hier soll mit erfahrenen Tänzern eine „Bühnen“-Choreographie im Stil der Zeit für den Schlussball einstudiert werden.

**(4) Kreativwerkstatt „Festdekoration“ für alle** (Ph. Gräßle)

Hier können alle Spaß haben mit Dekoration und historische Techniken und Malweisen ausprobieren.

**(5) Kreativwerkstatt „Kostüm“ für alle** (B. Günczler)

Hier kann jeder unter fachkundiger Anleitung Kostümteile und Accessoires für das Fest herstellen.

**(6) Theaterworkshop für alle (Schwerpunkt Maskentheater)**

(G. B. Heiter)

Welche Figuren bevölkerten die Commedia dell’arte und wie bewegten sie sich? Im Zentrum steht diesmal die Figur des trägen und listigen Pulcinella aus Neapel!

## Tagungsablauf

- **vormittags:** 9–10 Uhr: Chor; 10–12 Uhr: Kurse B–H
- **nachmittags:** 14:30–16:00 Uhr Musik, Tanz, Kreativwerkstatt für alle; 16–18 Uhr Tanz „spezial“, Tanz für alle; 14:30–18:00 Kinderprogramm
- **abends:** geselliges Miteinander mit Tanz und Musik
- **dazu:** Vorträge zu Tanz, Musik und Kulturgeschichte der Zeit
- **Höhepunkt:** ein festlicher Ball am Samstagabend mit Live-Musik, vielen historischen Kostümen und prächtiger Dekoration

**Mehr Infos im Internet: [www.rothenfels-kultwoche.de](http://www.rothenfels-kultwoche.de)  
Anmeldung bitte bis 25.06.2019!**

