



Rigaudon de Provence

leichtfüßig – fröhlich – barock



„Die Hirten“ von
Jean-Antoine Watteau
(akg-images)

Rigaudon – als ein lustiger Tanz mit lebhaften Bewegungen wird er beschrieben, der seine ländliche Herkunft auch am französischen Hof nicht verleugnen konnte. Man darf sich mit dem von Mr. Balon kreierten und von Dezais für das Jahr 1719 herausgegebenen Tanz „Rigaudon de Provence“ also auf eine spritzige und leichtfüßig zu tanzende Choreographie freuen – eine Choreographie, die abwechslungsreiches Schrittmaterial, fröhlich rustikale Stimmung und barocke Eleganz miteinander verbindet.

Kursprogramm:

Im Zentrum des Kurses steht der Paartanz **„Rigaudon de Provence: La Lorraine par Mr. Balon“** aus dem XVII. Recueil de dances pour l'année 1719 – Paris, chez le Sr. Dezais. Dieser Tanz ist durchchoreographiert, das heißt, Schritt für Schritt festgelegt und tänzerisch damit ein wenig anspruchsvoller als die Contredances aus dieser Zeit. Neben einer Einführung in das barocke Schrittmaterial stehen auch wieder fröhliche und unkomplizierte Countrydances auf dem Programm.

Teilnehmerkreis:

Eingeladen sind alle, die einen heiteren, eleganten und leichten Tanzstil kennenlernen wollen und die Freude daran haben, sich an einem Wochenende einer etwas anspruchsvolleren Choreographie anzunähern. Barocke Grundschritte schon einmal getanzt zu haben ist dabei von Vorteil, nicht jedoch Voraussetzung für den Kurs. Ein fester Tanzpartner ist nicht erforderlich.

Bitte mitbringen:

Leichte Schuhe und bequeme, tanzgeeignete Kleidung (keine Kostüme).

Tagungsbeitrag:

€ 80,-	€ 40,- ermäßigt
--------	-----------------

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 130,-	DZ € 115,-	MZ € 100,-	MZ erm. € 81,-
------------	------------	------------	----------------

REFERENTIN:

Beate Knobloch studierte Historische Instrumente mit dem Schwerpunkt Blockflöte in Würzburg, Basel, Zürich, Amsterdam und Linz. Bereits während des Studiums beschäftigte sie sich intensiv mit Historischem Tanz, dem seither ihr besonderes Interesse gilt. Ihre tänzerische Ausbildung erhielt sie von namhaften Spezialisten aus ganz Europa.



Beate Knobloch erfüllt Lehraufträge an der Musikhochschule Würzburg und in St. Gallen. Darüber hinaus ist sie als freischaffende Musikerin und Leiterin von Tanz- und Instrumentalkursen im In- und Ausland tätig.

Bitte beachten Sie: Der Kurs kann stattfinden, wenn sich bis zum Stichtag am 20. Juli 2019 mindestens 12 Personen angemeldet haben. Bis zu diesem Tag erhalten Sie auch den Frühbucher-Rabatt von € 10,-.

Tagungsnummer: 1931

Beginn: Freitag, 20.09.2019, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 22.09.2019, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?

ROTHENFELS
1919 – 2019
100
JAHRE
UNSERE BURG



FR 20.09. bis
SO 22.09.2019