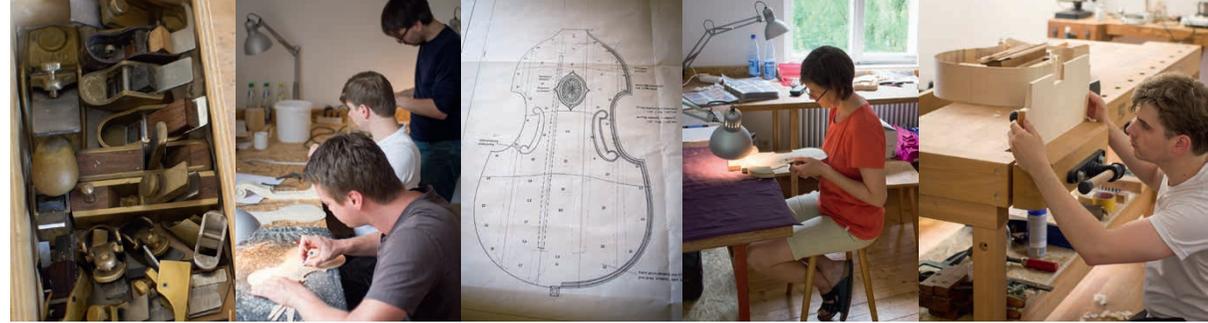


1950
1909
1922
1928



Instrumentenbau

Winter, Frühjahr, Sommer und Herbst 2019



Seit Generationen ist der Instrumentenbau ein Rothenfelser Markenzeichen: Die Verbindung des geduldigen, eigenen Schaffens mit professioneller Klanggarantie ist einzigartig und bringt wunderschöne Instrumente hervor.

Die Besonderheit: Es wird ohne Bausatz gebaut! Vom Zuschnitt des blanken Holzes an werden alle handwerklichen Arbeitsweisen mit traditionellen Werkzeugen und Materialien eingeübt: das Biegen der Zargen, Ausarbeiten von Decke und Boden, Aussägen und Aufsetzen des Halses, Lackierung, Besaitung und Spieleinrichtung.

Instrumente: Es können Violinen, Violen, Celli, Violen da Gamba, aber auch anderes gebaut werden. Die Referenten vermitteln Hintergrundwissen und achten individuell auf eine gute handwerkliche Ausführung; die Teilnehmerzahl ist daher begrenzt.

Vorkenntnisse sind je nach Arbeitsziel nicht nötig, Anfänger sollten allerdings zunächst ein einfaches Instrument wählen. Der Bau der Instrumente wird über mehrere Kurse hinweg fortgesetzt; die Kurse sind untereinander kompatibel.

Das Werkzeug (Hobel, Schnitzmesser, Feilen, Zwingen) darf gerne mitgebracht, kann aber auch auf der Burg geliehen oder über die Kursleitung bezogen werden. Arbeitsschürze, Zeichengerät und Geodreieck bitte selbst mitbringen!

Die Materialkosten variieren stark – je nach Größe, Art und Qualität des Instruments. Genauere Auskünfte kann Ihnen die Kursleitung erteilen.

Floris-Jan van der Voort, Gambenbauer aus Groesbeek, Holland. Ausbildung: West Dean College in Großbritannien. Schwerpunkt: Viola da gamba aus der Renaissance und dem Barock. Neben Neubau auch Reparatur. Kontakt: floris.vandervoort@gmail.com bzw. 0031 – 24 – 39 70 500.



Walter Waidosch, Geigenbauer; Restaurierung, Rekonstruktion und Nachbau historischer Instrumente; Leiter der „Akademie Burg Sternberg“. Schwerpunkt: Mittelalter und Renaissance. Bei ihm können auch Zupfinstrumente gebaut werden. Kontakt: 05231–60 11 20 bzw. walter.waidosch@web.de



Christian Pabst baut historische Streichinstrumente in Würzburg. In seinem Kurs können Streichinstrumente gebaut werden, ggf. über mehrere Kursblöcke hinweg. Außerdem werden Handwerkstechniken und theoretisches Grundwissen vermittelt. Kontakt: 0931 – 90 70 59 55 bzw. christian.pabst@violini.org



WICHTIG: DER DIREKTE DRAHT!
Bitte klären Sie unbedingt vorher telefonisch oder per Mail mit dem Kursleiter ab, welches Instrument Sie bauen oder weiterbauen möchten!

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm
Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische-/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?

WINTER
MO 18.02. bis
SO 24.02.2019

FRÜHJAHR
DI 23.04. bis
MI 01.05.2019

SOMMER
SO 04.08. bis
SO 11.08.2019

HERBST
SO 25.08 bis
SO 01.09.2019



Burg Rothenfels am Main

Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels
97851 Rothenfels

Tel.: 09393-99999
Fax: 09393-99997

verwaltung@burg-rothenfels.de
www.burg-rothenfels.de

Bürozeiten

Montag–Freitag
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

Lage



Einzelheiten zur Anreise und eine Mitfahr-Börse finden Sie auf unserer Homepage.

Ermäßigt werden MZ-Plätze und Tagungsbeitrag für In-Ausbildungs-Stehende bis 27 Jahre und ALG-II-Empfänger auf Nachweis.

Frühbuche-Rabatt (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

Ausfall-Gebühr: Bei Abmeldung 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung oder später fallen Storno-Gebühren an (Details unter „Bestimmungen“).

Teilnehmerlisten machen Ihre Anschrift den anderen Seminarteilnehmern zugänglich. Damit erklären Sie sich mit Ihrer Anmeldung einverstanden.

Weitere Bestimmungen finden Sie auf www.burg-rothenfels.de.

Trägerin der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

WINTER (1950)

MO 18.02. – SO 24.02.2019

Kursleitung:

Walter Waidosch
Seit die Werkstatt in das beheizbare Fiegehaus umgezogen ist, kann auch in der kalten Jahreszeit gebaut werden.

Beginn: Montag, 18.02.2019, mit dem Mittagessen um 12:15 Uhr. Anmeldung und Zimmervergabe ab 13 Uhr.

Ende: Sonntag, 24.02.2019 mit dem Mittagessen um 12:15 Uhr

Tagungsbeitrag:

€ 320,- € 160,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 395,- DZ € 345,- MZ € 307,- MZ erm. € 241,-

FRÜHJAHR (1909)

DI 23.04. – MI 01.05.2019

Kursleitung:

Walter Waidosch und Floris-Jan van der Voort
Im Frühjahrskurs ist es möglich, einen Teil der Zeit im parallel laufenden Gamben-Consort-Kurs (1908) mitzuspielen.

Beginn: Dienstag, 23.04.2019, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 17 Uhr

Ende: Mittwoch, 01.05.2019 mit dem Mittagessen um 12:15 Uhr

Tagungsbeitrag:

€ 360,- € 180,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 508,- DZ € 442,- MZ € 390,- MZ erm. € 302,-



SOMMER (1922)

SO 04.08. – SO 11.08.2019

Kursleitung:

Christian Pabst
Im Sommerkurs ist es möglich, am Rahmenprogramms der Sommer-Musik-Woche (1923) teilzunehmen.

Beginn: Sonntag, 04.08.2019, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 17 Uhr

Ende: Sonntag, 11.08.2019, mit dem Frühstück um 8:30 Uhr

Tagungsbeitrag:

€ 320,- € 160,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 432,- DZ € 374,- MZ € 329,- MZ erm. € 256,-

HERBST (1928)

SO 25.08. – SO 01.09.2019

Kursleitung:

Floris-Jan van der Voort und Walter Waidosch
Im Herbstkurs besteht die Möglichkeit, nachmittags für eineinhalb Stunden mit den Instrumenten zu musizieren.

Beginn: Sonntag, 25.08.2019, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 17 Uhr

Ende: Sonntag, 01.09.2019, mit dem Mittagessen um 12:15 Uhr

Tagungsbeitrag:

€ 320,- € 160,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 442,- DZ € 384,- MZ € 339,- MZ erm. € 263,-

