



# Magnifikat

Magnifikat-Vertonungen  
singen und bedenken



*ich juble  
zu Gott  
meinem  
Befreier*

(Kurt Marti)



FR 02.03. bis  
SO 04.03.2012

Das Magnificat in der Passionszeit? Jubel statt Klage, Lobpreis statt Bußruf? Welche Frage!

Das Mädchen vor der Krippe, die Frau unter dem Kreuz, sie hatte das Lied vom Reich Gottes gesungen und war dennoch erschrocken ...

*am tage  
als jesus die werkstatt  
und ihre familie verließ  
um im namen gottes  
und mit dem feuer des täufers  
ihren gesang  
zu leben*

(Kurt Marti)

Für diesen Gesang wollen wir uns öffnen im Singen verschiedener Chorsätze, im Hören auf berühmte Vertonungen, im Nachdenken über die biblische Botschaft.

#### REFERENTEN:

**Dr. Gudrun Kuhn** hat Germanistik, Latein und Philosophie studiert, daneben am Konservatorium Nürnberg Gesang und Klavier. Ihre Veröffentlichungen bewegen sich im Grenzbereich zwischen Musik, Literatur und ästhetischer Theorie. Sie war Leiterin des Hermann-Kesten-Kollegs in Nürnberg sowie im Ehrenamt Predigerin der evangelisch-reformierten Kirche.



**Stefan Rauh** war Assistent bei Uwe Gronostay und absolvierte Meisterkurse bei Eric Ericson und Howard Arman. Seit 1995 Kirchenmusiker in Berlin-Lichterfelde. Seit 2005 Leiter des Oratorienchores der Johanneskirche Berlin-Schlachtensee und des Kammerchors Jeunesse Berlin, dessen Repertoire u. a. die a-cappella-Literatur der Romantik und der Moderne bildet.



## Geplanter Tagungsablauf

### FREITAG

- 20:00 Uhr** Prophetischer Gesang – die Loblieder der Hannah und der Miriam (1 Sam 2,1–10 & Lk 1, 46–56) (Kuhn)  
**21:00 Uhr** Einstimmen in den Chor (Rauh)  
**22:00 Uhr** "und sie war und sie ist / vielleicht vielstimmig / die subversive hoffnung / ihres gesangs" (Kurt Marti) – Abendandacht mit Musik aus der Misa Criolla (Kuhn)

### SAMSTAG

- 08:00 Uhr** Erhebe meine Seele, o Herr – Morgenandacht mit Musik von Heinrich Schütz (Kuhn)  
**09:15 Uhr** Chor (Rauh)  
**10:15 Uhr** Rosa sine spinis – Marienminne und Minnesang: Die Entdeckung des Gefühls (Kuhn)  
**11:15 Uhr** Chor (Rauh)  
**15:00 Uhr** Chor (Rauh)  
**16:00 Uhr** Magnifikat und Hohes Lied – Claudio Monteverdi (Kuhn)  
**17:00 Uhr** Chor (Rauh)

### 20:00 Uhr

- Chor (Rauh)  
**21:30 Uhr** Exultavit Mater Stabat – Abendandacht mit Musik von Giovanni Pergolesi (Kuhn)

### SONNTAG

- 09:00 Uhr** Chorprobe in der Kapelle  
**09:30 Uhr** Chorgottesdienst (Kuhn / Rauh)  
**10:30 Uhr** Chor  
**11:15 Uhr** divites dimisit inanes – Magnifikat-Vertonungen von Bach, Pärt, Pendercki u.a. (Kuhn)

### Tagungsnummer: 204

**Beginn:** Freitag, 02.03.2012, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
 Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr  
**Ende:** Sonntag, 04.03.2012, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

#### Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Stimmlage (S – A – T – B)
- ▶ Ich habe viel / wenig Chorerfahrung

#### Tagungsbeitrag:

€ 80,-	€ 40,- ermäßigt
--------	-----------------

#### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 111,-	DZ € 97,-	MZ € 85,-	MZ erm. € 69,-
------------	-----------	-----------	----------------