



# Gamben-Consort

für Fortgeschrittene



Abraham van den Tempel:  
David Leeuw with his  
Family (1671), Provenienz  
Rijksmuseum, Amsterdam

*Strike the Viol,  
touch the Lute;  
Wake the Harp,  
inspire the Flute:  
Sing your Patronesse's Praise,  
Sing, in cheerful  
and harmonious Lays.*



DI 06.04. bis  
SO 11.04.2021

## Konzept und Niveau

Dieser Kurs richtet sich an Gambenspieler\*innen, die schon Erfahrung im Consort-Spiel haben und sich intensiv mit einem anspruchsvollen Repertoire beschäftigen möchten. Vorausgesetzt werden dafür sicheres Blattspiel und – für die tieferen Stimmen – das Lesen von Bass- und Altschlüssel.

## Intensiv betreut

Der Kurs ist geprägt durch seine intensiv betreute Kursarbeit: Maximal sechs Personen pro Consort spielen jeweils unter Anleitung der Referentinnen. Die Kursstruktur erlaubt es, bei bis zu vier unterschiedlichen Dozentinnen Erfahrungen zu sammeln (Informationen zum Team finden Sie auf der Rückseite). Am Nachmittag wird nach Möglichkeit zusätzlich ein mit Gamben begleitetes Vokalensemble angeboten. Hier ist auch das gleichzeitige Singen und Spielen („cantar alla viola“) möglich.

## Freies Spiel

Außerhalb der Kurszeiten haben Sie die Möglichkeit, zusätzlich in freien Ensembles zu spielen. Gerne stellen Ihnen die Referentinnen dafür geeignetes Notenmaterial aus ihrem Fundus zur Verfügung.

## Reiche Vielfalt

Neben dem Consort-Spiel wird auch ein morgendliches Aufwärmen und Chorsingen angeboten. Verschiedene Workshops zu gambenspezifischen Themen aus Theorie und Praxis sowie ein Referentinnen-Konzert im wunderbaren Ambiente der Burg Rothenfels runden das umfassende Kursangebot ab.

## Consorts

Die Teilnehmendenzahl ist auf max. sechs Personen pro Consort begrenzt.

## Anmeldeschluss

**Um eine gute Planung zu gewährleisten, bitten wir Sie um Ihre Anmeldung bis 6. Februar 2021. Damit sichern Sie sich außerdem unseren Frühbucherrabatt. Eine Anmeldung ist auch nach dem 6. Februar noch möglich!**

### Tagungsbeitrag:

€ 280,-	€ 140,- ermäßigt
---------	------------------

### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 330,-	DZ € 286,-	MZ € 251,-	MZ erm. € 196,-
------------	------------	------------	-----------------

## Praktische Details

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welche Gamben Sie mitbringen bzw. spielen. Zusätzliche Blas- und Zupfinstrumente sind für das freie Spielen willkommen. Wir bitten Sie, eigene Notenständer und Pultleuchten (wenn benötigt) mitzubringen.

Der Stimmtton ist  $a' = 415$  Hz.

Falls Sie am nachmittäglichen optionalen Vokalensemble teilnehmen möchten, geben Sie bitte zusätzlich bei der Anmeldung Ihre Stimmlage an.



## Finanzielle Unterstützung

Gesuche um eine Kursbeihilfe (für Schüler\*innen, Studierende und Personen in Ausbildung bis zum vollendeten 27. Lebensjahr) in Höhe von 100 EUR können an die Viola da gamba-Gesellschaft ([www.viola-da-gamba.org](http://www.viola-da-gamba.org)) gerichtet werden.

## Instrumente bauen

Parallel findet ein Instrumentenbau-Kurs statt und bietet den Consort-Spieler\*innen einzigartige Einblicke in die handwerkliche Herstellung verschiedener Gamben. Umgekehrt können die Instrumentenbauer\*innen zeitweise im Gamben-Kurs mitspielen und -singen, die Workshops oder das Referentinnen-Konzert besuchen. Bei Interesse melden Sie sich bitte zum Kurs 2107 „Instrumentenbau“ an und teilen Sie uns Ihren Wunsch mit, zeitweise im Gamben-Kurs mitzuspielen.

*Informationen zum Tagesablauf und den Referentinnen finden Sie umseitig! →*

**Tagungsnummer:** 2106

**Beginn:** Dienstag, 06.04.2021, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 11.04.2021, um 08:30 Uhr mit dem Frühstück

### Anmeldung: [burg-rothenfels.de/bildungsprogramm](http://burg-rothenfels.de/bildungsprogramm)

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Welche Instrumente spielen Sie?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?
- ▶ Möchten Sie auch im Vokalensemble singen? Wenn ja, in welcher Stimmlage (S – A – T – B)?



# Burg Rothenfels am Main

## Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels  
97851 Rothenfels

Tel.: 0 93 93-9 99 99  
Fax: 0 93 93-9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de  
www.burg-rothenfels.de

## Bürozeiten

Montag–Freitag  
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

## Lage



Einzelheiten zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.

**Ermäßigt** werden MZ-Plätze und Tagungsbeitrag für In-Ausbildung-Stehende bis 27 Jahre und ALG-II-Empfänger auf Nachweis.

**Frühbuche-Rabatt** (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

**Ausfall-Gebühr:** Bei Abmeldung 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung oder später fallen Storno-Gebühren an (Details unter „Bestimmungen“).

**Weitere Bestimmungen** finden Sie auf [www.burg-rothenfels.de](http://www.burg-rothenfels.de).

**Trägerin** der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e.V.

**COVID-19: Das aktuelle Hygieneschutzkonzept von Burg Rothenfels finden Sie auf unserer Homepage. Das COVID-19-Merkblatt für Gäste der Burg Rothenfels und der Auskunftsbogen sind verpflichtend.**

## Tagesablauf:

- 08:15 Uhr** Frühstück
- 09:00 – 09:50 Uhr** Plenum mit „Warm up“, Einsingen und Chor
- 10:00 – 12:00 Uhr** Consort-Spiel in Gruppen mit jeweils max. sechs Spielenden
- 12:15 Uhr** Mittagessen
- 15:00 – 15:50 Uhr** Workshops, Vorträge, Theorie, Technik
- 16:00 – 18:00 Uhr** Consort-Spiel und optionales Vokalensemble mit Instrumenten in variabler Zusammensetzung
- 18:15 Uhr** Abendessen
- 20:00 – 21:00 Uhr** Consort-Spiel für Süchtige

## REFERENTINNEN

**Franziska Finckh**, (Kursleitung 2021), Karlsruhe (Consort), studierte Viola da Gamba (Staatliche Hochschule für Musik, Karlsruhe); Diplom mit Auszeichnung; Solistendiplom der Schola Cantorum Basiliensis; Internationale Konzerttätigkeit, spielt in zahlreichen Ensembles (Gambenconsort Les Escapades, Gli Scarlattisti u. a.); Opernproduktionen; unterrichtet am Conservatoire de Musique in Straßburg; CDs und Rundfunkaufnahmen. Fragen zum Kurs: [f.finckh@gmx.de](mailto:f.finckh@gmx.de), Tel. 0721 820 33 71.



**Sabine Kreutzberger**, Karlsruhe (Consort); studierte Viola da gamba an der Musikhochschule Karlsruhe (P. Ros) und am Konservatorium Den Haag (W. Kuijken); mit verschiedensten Ensembles (Les Escapades, Ricci Capricci, Ecco la musica, I Ciarlatani) Konzerte, CD- und Rundfunk-Aufnahmen. Lehrbeauftragte für Continuospiel an der Musikhochschule Karlsruhe.



**Eva Münzberg**, Viola-Studium mit Schwerpunkt Ensemble-Leitung am Mozarteum Salzburg. Viola-da-gamba-Studium an der Konservatorium Wien Privatuniversität bei Pierre Pitzl und der Schola Cantorum Basiliensis bei Paolo Pandolfo und Randall Cook. Seltene Instrumente liegen ihr besonders am Herzen. Neben solistischen Auftritten ist Eva Münzberg als Gambistin und Bratschistin in diversen Orchestern und Kammermusikformationen tätig.

**Jenny Westman**, Bremen (Consort); studierte Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Stockholm und Viola da Gamba an der Akademie für Alte Musik in Bremen (Jaap ter Linden). Dozentin im „Internationalen Arbeitskreis für Musik“ und an der „Akademie für Musik und Kultur“ in Hamburg. Auftritte auf zahlreichen Festivals, z. B. Bachfest Leipzig, „Oude Muziek Utrecht“ (NL), Festival de Lanvellec (F), Styriarte Festspiele Graz (AU). Konzertreisen führten sie durch ganz Europa und Asien. Rundfunk- und CD-Produktionen im In- und Ausland.

