



Giro d'Italia

Italienische Tänze um 1600



Italien – nicht erst seit Goethe das Land der Sehnsucht. Schon im 16. Jahrhundert zog es Engländer, Deutsche und Franzosen in Scharen über die Alpen: Pilger machten sich auf den Weg nach Rom, Künstler studierten die antiken Bauten, Kunstliebhaber jagten neuen Preziosen nach und junge Adlige suchten Weltgewandtheit und amouröse Abenteuer. Schon bald etablierten sich feste Touristenrouten, eine regelrechte Fremdenverkehrsindustrie entstand. Von einem vergnüglichen Erholungsurlaub konnte damals freilich noch nicht die Rede sein...

In diesem Kurs werden wir uns in Tänze aus den italienischen Quellen des 16. Jahrhunderts vertiefen, wie sie die Reisenden vermutlich schon damals bei Bällen und Festen beeindruckt haben.

Voraussetzungen: keine!

Wir werden in zwei Gruppen unterrichtet, so dass auch Tanzinteressierte ohne Vorerfahrung im italienischen Stil des 16. Jahrhunderts mitmachen können. Allgemeine Tanz Erfahrung ist jedoch hilfreich.

Bitte mitzubringen, soweit vorhanden: leichte Schuhe, bequeme, tanzgeeignete Kleidung, evtl. Accessoires wie Hut, Taschentuch, Fächer, Handschuhe.

Das Seminar ist auch eine wunderbare Einstimmung für den Kurs „die Kultwoche“ 29.08.–05.09.2021 (Tagung Nr. 2126). Weitere Infos unter www.rothenfels-kultwoche.de

REFERENT*INNEN:

Markus Lehner unterrichtet seit 1984 historischen Tanz mit dem Schwerpunkt Renaissance. Seine Tätigkeit im Bereich der Tanzforschung führte 1997 zur Veröffentlichung des „Manual of sixteenth-century Italian dance steps“. Seit 1995 bietet er auch regelmäßig Seminare an, die sich besonders mit der Rekonstruktion von historischen Tänzen befassen. 2016 organisierte er zum vierten Mal das internationale „Symposium für Historischen Tanz“ auf Burg Rothenfels.



Nicole Klinkeberg ist seit vielen Jahren Referentin für historischen Tanz und internationalen Volkstanz. Zu ihren Lehrern im historischen Tanzbereich gehören u. a. Lieven Baert, Markus Lehner und Sigrid T'Hooft. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit ist sie auch als Tänzerin aktiv. Als Mitglied von Ensemble Corpo Barocco tanzte sie u. a. in Produktionen von den Händelopern „Radamisto“ (2009–10), „Amadigi“ (2012) und „Imeneo“ (2016). In ihren eigenen Produktionen kommt vor allem ihr Interesse an verschiedenen Tanzstilen zum Ausdruck.

Andrea Baur studierte Blockflöte und Laute an der Würzburger Musikhochschule, an der sie auch ihre Ausbildung im Bereich Historischer Tanz bei Lenchen Busch erhielt. Es folgten Aufbaustudien am Institut für Alte Musik Trossingen im Fach Laute bei Rolf Lislevand. Die Lautenistin ist als Solistin sowie als Mitglied mehrerer Kammermusikensembles europaweit tätig, dazu gehört auch die musikalische Gestaltung von Tanzkursen und -konzerten.



**Tanzseminar für
Einsteiger*innen und
Fortgeschrittene**

Tagungsbeitrag:

€ 100,-

€ 50,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 142,-

DZ € 124,-

MZ € 110,-

MZ erm. € 90,-

FR 23.04. bis
SO 25.04.2021



Tagungsnummer: 2108

Beginn: Freitag, 23.04.2021, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 25.04.2021, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Ich bin eher Einsteiger*in / eher fortgeschritten.