



„Passo e Mezo“

Tanz in Italien um 1600



Da unser Kurs „Giro d'Italia“ auf Burg Rothenfels an diesem Wochenende wegen Corona abgesagt werden musste, wollen wir stattdessen einen kleinen **Online-Kurs** anbieten für alle, die es kaum noch erwarten können, mal wieder zu tanzen.

Der *Passo e Mezo* gehörte zu den beliebtesten Improvisationstänzen des ausgehenden 16. Jahrhunderts in Italien. Herr und Dame umkreisen sich dabei im Tanz und versuchen, mit kunstvollen Solopassagen den Partner zu beeindrucken. Wir wollen das Grundgerüst dieser Tanzform auf der Basis von Fabritio Carosos Choreografie von 1581 vorstellen und einige leichte und schwierigere Solopassagen anleiten. Die Musik des *Passamezzo antico*, eines der schönsten und leidenschaftlichsten „Basso ostinato“-Stücke dieser Zeit, wird uns durch den Kurs begleiten.

Wir bieten den Kurs für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene an. **Jeder kann an allen Kursabschnitten teilnehmen.**

KURSZEITEN:

	Einsteiger	Fortgeschrittene
SA 24. April	10–12:30 Uhr	14:30–17 Uhr
SO 25. April	10–12:30 Uhr	14:30–17 Uhr

Sie können dem Kurs über „Zoom“ beitreten. Die Zugangsdaten erhalten Sie in der Woche vor dem Kurs.

Tagungsbeitrag für die Teilnahme digital:

€ 25,-

REFERENT*INNEN:

Markus Lehner unterrichtet seit 1984 historischen Tanz mit dem Schwerpunkt Renaissance. Seine Tätigkeit im Bereich der Tanzforschung führte 1997 zur Veröffentlichung des „Manual of sixteenth-century Italian dance steps“. Seit 1995 bietet er auch regelmäßig Seminare an, die sich besonders mit der Rekonstruktion von historischen Tänzen befassen. 2016 organisierte er zum vierten Mal das internationale „Symposium für Historischen Tanz“ auf Burg Rothenfels.



Nicolle Klinkeberg ist seit vielen Jahren Referentin für historischen Tanz und internationalen Volkstanz. Zu ihren Lehrern im historischen Tanzbereich gehören u. a. Lieven Baert, Markus Lehner und Sigrid T'Hooft. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit ist sie auch als Tänzerin aktiv. Als Mitglied von Ensemble Corpo Barocco tanzte sie u. a. in Produktionen von den Händelopern „Radamisto“ (2009–10), „Amadigi“ (2012) und „Imeneo“ (2016). In ihren eigenen Produktionen kommt vor allem ihr Interesse an verschiedenen Tanzstilen zum Ausdruck.

Tagungsnummer: 2169

Beginn: Samstag, 24.04.2021, um 10:00 Uhr

Ende: Sonntag, 25.04.2021, um 17:00 Uhr

#digital
auf Zoom

Ein **Online-Kurs** für
Einsteiger*innen und
Fortgeschrittene

SA 24.04. &
SO 25.04.2021

 **Burg** am Main
Rothenfels

Titelbild: Maarten Pepyn, Public domain, via Wikimedia Commons