



Tanz und Musik



Eine italienische Reise aus dem Herbst der Renaissance in den Frühling des Frühbarocks



Die Kultwoche kann und darf in diesem Jahr noch nicht so stattfinden, wie wir das gerne gewollt hätten. Aber wir haben Lust, diese Woche mit Tänzchen und Musik, gesungen, gepfiffen und gestreichelt, mit Morgengesang und abendlichen Gutenachtgeschichten, kurzum mit Leben zu erfüllen und es uns nach Zeiten der Lähmung wieder gut gehen zu lassen. In diesem wunderbaren spätsommerlich-herbstlichen Ambiente der Burg, in traditioneller Nachbarschaft zum Bau historischer Instrumente. Und – natürlich – mit aller gebotenen Vor- und Rücksicht, versteht sich.

Nicolle Klinkeberg hat genug geeignete Choreographien im Kopf, Walter Waidosch zusammen mit Verena Kronseder einen reichen Strauß Melodien in der Kehle, im Gepäck und in den Fingern.

Das werden goldene Tage mit euch in einem fröhlich-melancholischen Streifzug nach und durch Italien um 1600. Wir freuen uns darauf!

Angebot Tanz:

9:45 – 12:00 Uhr

Tanz für Fortschreitende und Fortgeschrittene.

Es stehen italienische Tänze um 1600 auf dem Programm. Bitte bequeme Kleidung und tanzgeeignete Schuhe, sowie Accessoires (Hut, Taschentuch, Fächer, etc.) mitbringen.

16:15 – 18:00 Uhr

Tanz für Fortschreitende und Fortgeschrittene.

Diese Tanzstunde bietet eine Choreographie mit Schrittmaterial der Zeit.

20:00 – 21:30 Uhr

Folkloretanz für alle. Auf dem Programm stehen Kreistänze aus verschiedenen Regionen Europas.

Angebot Musik:

In allen Ensembles italienische Musik des 16. und beginnenden 17. Jhdts. für Gesang, Bläser, Streicher und Zupfinstrumente – Madrigale, Tanzmusik, populäre Lieder der Toskana, Umbrien, aus Florenz und Venedig.

Tagungsbeitrag:

€ 160,-

€ 80,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 481,-

DZ € 419,-

MZ € 370,-

MZ erm. € 290,-

REFERENT*INNEN:



Nicolle Klinkeberg ist seit vielen Jahren Referentin für historischen Tanz und internationalen Folkloretanz. Als Mitglied des Ensembles *Corpo Barocco* tanzte sie in mehreren Händeloperen.



Walter Waidosch, Gambenbauer und Restaurator von Streichinstrumenten, Studium historische Aufführungspraxis bei N. Harnoncourt, Leiter der „Akademie Burg Sternberg“.



Verena Kronseder, Studium Blockflöte und Viola da Gamba in Nürnberg und Brüssel; gibt Kurse im In- und Ausland; Konzerte, Rundfunk- und CD-Aufnahmen von Mittelalter bis Avantgarde.

Tagesplan:

08:00 Uhr	Frühstück
09:00 – 09:30 Uhr	Plenum mit Instrumenten und Gesang
09:45 – 12:00 Uhr	Tanz A mit Nicolle
09:45 – 10:45 Uhr	Musikensemble A mit Walter
11:00 – 12:00 Uhr	Musikensemble A mit Verena
12:15 Uhr	Mittagessen
14:30 – 16:00 Uhr	Musikensemble B mit Verena
16:30 – 18:00 Uhr	Musikensemble B mit Walter
16:15 – 18:00 Uhr	Tanz B mit Nicolle
18:15 Uhr	Abendessen
20:00 – 21:30 Uhr	Gemeinsamer Tanz mit Nicolle
21:45 Uhr	Tagesausklang mit Musik und Texten

Tagungsnummer: 2172

Beginn: Sonntag, 29.08.2021, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 05.09.2021, um 10:00 Uhr nach dem Frühstück

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Teilnahme Tanz oder Musikensemble?
- ▶ Singstimme/Musikinstrument?

SO 29.08. bis
SO 05.09.2021

