



Gamben-Consort-Wochenende

für fortgeschrittene Spieler*innen



Mit **Jenny Westman**
und **Eva Münzberg**



DO 16.09. bis
SO 19.09.2021

Konzept und Niveau

Dieser Kurs richtet sich an Gambenspieler*innen, die schon Erfahrung im Consort-Spiel haben und sich intensiv mit einem anspruchsvollen Repertoire beschäftigen möchten. Vorausgesetzt werden dafür sicheres Blattspiel und – für die tieferen Stimmen – das Lesen von Bass- und Altschlüssel.

Reiche Vielfalt

Der Kurs ist geprägt durch das abwechslungsreiche Angebot von 3–6-stimmigem Consort-Spiel, eingebettet in vielfältige theoretische und praktische Impulse der Dozentinnen.

Je nach Teilnehmendenzahl können Consorts von 3 bis 6 Spieler*innen formiert werden, die wechselweise eigenverantwortlich und von den Dozentinnen betreut arbeiten.

Nachhaltige Impulse

Die spezielle Kursstruktur ermöglicht es den Gambist*innen, Anregungen der Dozentinnen vor Ort in die selbstständige Probenarbeit zu übernehmen und dazu direkt professionelles Feedback zu erhalten. Musikerspezifische Körperarbeit am Morgen sowie eine Technikfragestunde möchten den Kursteilnehmer*innen nachhaltige Hilfestellungen für ihre musikalische Praxis bieten.

Das Dozentinnenkonzert sowie das Referat widmen sich dem bedeutenden Komponisten Matthew Locke zu seinem 400. Geburtstag.

Eventuelle Einzelstunden können bei den Dozentinnen vor Ort vereinbart und beglichen werden.

Teilnehmendenzahl

Die Teilnehmendenzahl ist auf max. 14 Personen begrenzt.

Praktische Details

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welche Gamben Sie mitbringen bzw. spielen. Wir bitten Sie, eigene Notenständer und Pultleuchten (wenn benötigt) mitzubringen.

Der Stimmton ist $a' = 415$ Hz.

Tagungsbeitrag:

€ 140,-	€ 70,- ermäßigt
---------	-----------------

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 229,-	DZ € 203,-	MZ € 182,-	MZ erm. € 174,-
------------	------------	------------	-----------------

Tagesablauf:

09:00-09:45 Uhr Plenum mit „Warm up“
10:00-12:00 Uhr Consort-Spiel, wechselweise betreut
15:00-15:45 Uhr Workshops (Referat / Technikfragestunde)
16:00-18:00 Uhr Consort-Spiel, wechselweise betreut
20:00-21:00 Uhr Consort-Spiel für Süchtige

REFERENTINNEN:

Jenny Westman, Bremen; studierte Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Stockholm und Viola da Gamba an der Akademie für Alte Musik in Bremen (Jaap ter Linden). Dozentin im „Internationalen Arbeitskreis für Musik“ und an der „Akademie für Musik und Kultur“ in Hamburg. Auftritte auf zahlreichen Festivals, z. B. Bachfest Leipzig „Oude Muziek Utrecht“ (NL), Festival de Lanvellec (F), Styriarte Festspiele Graz (AU). Konzertreisen führten sie durch ganz Europa und Asien. Rundfunk- und CD-Produktionen im In- und Ausland.



Eva Münzberg, Viola-Studium mit Schwerpunkt Ensemble-Leitung am Mozarteum Salzburg. Viola-da-gamba-Studium an der Konservatorium Wien Privatuniversität bei Pierre Pitzl und der Schola Cantorum Basiliensis bei Paolo Pandolfo und Randall Cook. Seltene Instrumente liegen ihr besonders am Herzen. Neben solistischen Auftritten ist Eva Münzberg als Gambistin und Bratschistin in diversen Orchestern und Kammermusikformationen tätig.

Tagungsnummer: 2173

Beginn: Donnerstag, 16.09.2021, mit dem Mittagessen um 12:15 Uhr. Anmeldung und Zimmervergabe ab 13:00 Uhr

Ende: Sonntag, 19.09.2021, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Welche Instrumente spielen Sie?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?