



Tanz und Musik

Eine italienische Reise aus dem Herbst der Renaissance in den Frühling des Frühbarocks



Bankett des Markgrafen Wilhelm von Baden-Baden in den Auen an der Oos, Friedrich Brentel (ca. 1630)

Wir haben Lust, eine Woche mit Tänzern, gesprungen, gesprungen und gedreht und Musik, gesungen, gepfiffen und gestreichelt, mit Morgengesang und abendlichen Gutenachtgeschichten, kurzum mit Leben zu erfüllen und es uns nach Zeiten der Lähmung wieder gut gehen zu lassen. Die vielfältigen Landschaften italienischer Kultur und Lebensart in Renaissance und Frühbarock umfassen alle Bereiche von Leben, Liebe und Leidenschaften – Räume, die zur Bewegung in Musik und Tanz einladen und in uns eine reiche Zeit wieder lebendig werden lassen. In dem wunderbaren spät-sommerlich-herbstlichen Ambiente der Burg, in traditioneller Nachbarschaft zum Bau historischer Instrumente.

Nicolle Klinkeberg hat genug geeignete Choreographien im Kopf, Walter Waidosch zusammen mit Verena Kronseder einen reichen Strauß Melodien in der Kehle, im Gepäck und in den Fingern.

Das werden goldene Tage mit euch in einem frühlich-melancholischen Streifzug nach und durch Italien um 1600. Wir freuen uns darauf!

Angebot Tanz:

9:45 – 12:00 Uhr

Tanz für Fortschreitende und Fortgeschrittene. Es stehen italienische Tänze um 1600 auf dem Programm. Bitte bequeme Kleidung und tanzgeeignete Schuhe, sowie Accessoires (Hut, Taschentuch, Fächer, etc.) mitbringen.

16:15 – 18:00 Uhr

Tanz für Fortschreitende und Fortgeschrittene. Diese Tanzstunde bietet eine Choreographie mit Schrittmaterial der Zeit.

20:00 – 21:30 Uhr

Gesellige Tänze für alle.

Angebot Musik: In allen Ensembles italienische Musik des 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts für Gesang, Bläser, Streicher und Zupfinstrumente – Madrigale, Tanzmusik, populäre Lieder der Toskana, Umbrien, aus Florenz und Venedig.

Tagungsbeitrag:

€ 150,-

€ 75,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 354,-

DZ € 309,-

MZ € 273,-

MZ erm. € 214,-

REFERENT*INNEN:



Nicolle Klinkeberg unterrichtet internationalen Folkloretanz sowie Historischen Tanz und ist seit vielen Jahren in beiden Bereichen tätig als Referentin auf der Burg.



Walter Waidosch, Gambenbauer und Restaurator von Streichinstrumenten, Studium historische Aufführungspraxis bei N. Harnoncourt, Leiter der „Akademie Burg Sternberg“.



Verena Kronseder, Studium Blockflöte und Viola da Gamba in Nürnberg und Brüssel; gibt Kurse im In- und Ausland; Konzerte, Rundfunk- und CD-Aufnahmen von Mittelalter bis Avantgarde.

Tagesplan:

| | |
|-------------------|------------------------------------|
| 08:00 Uhr | Frühstück |
| 09:00 – 09:30 Uhr | Plenum mit Instrumenten und Gesang |
| 09:45 – 12:00 Uhr | Tanz A mit Nicolle |
| 09:45 – 10:45 Uhr | Musikensemble A mit Walter |
| 11:00 – 12:00 Uhr | Musikensemble A mit Verena |
| 12:15 Uhr | Mittagessen |
| 14:30 – 16:00 Uhr | Musikensemble B mit Verena |
| 16:30 – 18:00 Uhr | Musikensemble B mit Walter |
| 16:15 – 18:00 Uhr | Tanz B mit Nicolle |
| 18:15 Uhr | Abendessen |
| 20:00 – 21:30 Uhr | Gemeinsamer Tanz mit Nicolle |
| 21:45 Uhr | Tagesausklang mit Musik und Texten |

Tagungsnummer: 2262

Beginn: Sonntag, 28.08.2022, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Freitag, 02.09.2022, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Teilnahme Tanz oder Musikensemble?
- ▶ Singstimme/Musikinstrument?

SO 28.08. bis
FR 02.09.2022

