



Folkloretanz in der Faschingszeit

Eine bunte Welt mit Tanz, Musik, Gesang und Rhythmus



Nach zweijähriger
Pandemiepause findet das
beliebte **Faschingstanzen**
wieder statt!



FR 17.02. bis
MO 20.02.2023

Angepasst an die Situation wird es wieder die Möglichkeit eines fröhlichen Miteinanders mit dem Konzept „Tanzen, Singen, Musizieren“ geben. Das Seminar beginnt – wie gewohnt – am Freitagabend und endet am Montag nach dem Mittagessen – etwas gekürzt und ohne den Rosenmontagsball. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt!

TANZEN spricht Geist, Körper und Seele an! Es ist ein Hobby, das alle Generationen miteinander verbinden kann – speziell beim Volks- bzw. Folkloretanz, der ohne sportliches Leistungsdenken auskommt. Auf dem Programm stehen Tänze aus aller Welt, überlieferte traditionelle und neu choreografierte Tänze. Evamaria Siegmund und Gertrud Prem setzen unterschiedliche Schwerpunkte und unterrichten in verschiedenen Schwierigkeitsgraden.

In eigenen Zeitschienen ist Gelegenheit für Gesang und Musik.

MUSIZIEREN muss man nicht immer den anderen überlassen. Wer Instrumente mitbringt, kann unter der Anleitung von Simone Soldner-Loescher unter anderem die passende Live-Musik zu den Tänzen erlernen.

SINGEN verbindet Menschen, Nationen, Völker und Kontinente. Singen ist gesund, und vor allem: Singen macht Spaß! Klaus Loescher wird sich mit uns auf eine musikalische Weltreise begeben und einfache Lieder aus aller Menschen Länder erklingen lassen. Notenkenntnisse sind also nicht notwendig.

Willkommen sind Wünsche aus den vergangenen 10 Jahren Faschingstanz, die bis Anfang Januar mit der Anmeldung angegeben werden können. Die Referent:innen entscheiden, was in ihr Programm aufgenommen werden kann.

TAGESABLAUF:

- 09:00 Uhr:** Singen für alle
10:00 Uhr: Tanz in zwei Klassen
14:30 Uhr: Musizieren
16:00 Uhr: Tanz in zwei Klassen
19:00 Uhr: Chor
20:00 Uhr: Gemeinsamer Tanz in geselliger Atmosphäre mit Wiederholung der Seminartänze und mit Live-Musik

Tagungsbeitrag	€ 150,-	€ 75,- erm.
U/V Einzelzimmer	€ 255,-	€ 198,- erm.
U/V Doppelzimmer p.P.	€ 221,-	€ 175,- erm.
U/V Mehrbettzimmer p.P.	€ 197,-	€ 158,- erm.



REFERENT:INNEN

Gertrud Prem (Tanz), Diplom-Theologin, Tanz- und Musikpädagogin; Ausbildung u.a. bei Prof. Bernhard Wosien. Mitglied der 1986 gegründeten Musikgruppe „Ursoaica“. Fachgebiete sind Internationaler Folkloretanz und Liturgischer Tanz. Durchführung von Choreographiewerkstätten und Tanzleitendenfortbildungen.



Evamaria Siegmund (Tanz), Ausbildung zur Tanz-, Gymnastik- und Rhythmiklehrerin an der Bodeschule in München; vielfältige Unterrichtstätigkeit an der Musikschule; in der Erwachsenenbildung in den Bereichen „Tänze aus aller Welt“ und „meditatives Tanzen“ mit vielen eigenen Choreographien tätig.



Klaus Loescher (Gesang), Diplom-Musiktherapeut am Psychiatrischen Zentrum Wiesloch, Chorleiter des Afrika-Chores Imbongi in Heidelberg (www.imbongi.de) und Musiker bei diversen Projekten. Geboren an der Waterkant, seit 1984 Wahl-Heidelberger.



Simone Soldner-Loescher (Instrumentalmusik), Diplom-Musiktherapeutin am Psychiatrischen Zentrum Wiesloch. Lehrbeauftragte für Musiktherapie und Musik. Langjährige Unterrichtstätigkeit an den Instrumenten Klavier, Keyboard und Blockflöte.



Tagungsnummer: 2302

Beginn: Freitag, 17.02.2023, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
 Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr
Ende: Montag, 20.02.2023, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Ich bringe folgendes Instrument mit
- ▶ Wünsche aus den vergangenen 10 Jahren