



# Gamben-Consort

für Fortgeschrittene



Abraham van den Tempel:  
David Leeuw with his  
Family (1671), Provenienz  
Rijksmuseum, Amsterdam

*Strike the Viol,  
touch the Lute;  
Wake the Harp,  
inspire the Flute:  
Sing your Patronesse's Praise,  
Sing, in cheerful  
and harmonious Lays.*

FRÜHJAHR  
DI 11.04. bis  
SO 16.04.2023

HERBST  
MI 01.11. bis  
SO 05.11.2023



## Konzept und Niveau

Dieser Kurs richtet sich an Gambenspieler:innen, die schon Erfahrung im Consort-Spiel haben und sich intensiv mit einem anspruchsvollen Repertoire beschäftigen möchten. Vorausgesetzt werden dafür sicheres Blattspiel und – für die tieferen Stimmen – das Lesen von Bass- und Altschlüssel.

## Intensiv betreut

Der Kurs ist geprägt durch seine intensiv betreute Kursarbeit: Maximal sechs Personen pro Consort spielen jeweils unter Anleitung der Referent:innen. Die Kursstruktur erlaubt es, bei unterschiedlichen Dozent:innen Erfahrungen zu sammeln (Informationen zum Team finden Sie auf der Rückseite).

## Freies Spiel

Außerhalb der Kurszeiten haben Sie die Möglichkeit, zusätzlich in freien Ensembles zu spielen. Gerne stellen Ihnen die Referent:innen dafür geeignetes Notenmaterial aus ihrem Fundus zur Verfügung.

## Reiche Vielfalt

Neben dem Consort-Spiel wird auch ein morgendliches Aufwärmen und Singen angeboten. Verschiedene Workshops zu gambenspezifischen Themen aus Theorie und Praxis sowie ein Referent:innen-Konzert im wunderbaren Ambiente der Burg Rothenfels runden das umfassende Kursangebot ab.

## Consorts

Die Teilnehmendenzahl ist auf maximal sechs Personen pro Consort begrenzt.

## Praktische Details

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welche Gamben Sie mitbringen bzw. spielen. Zusätzliche Blas- und Zupfinstrumente sind für das freie Spielen willkommen. Wir bitten Sie, eigene Notenständer und Pultleuchten (wenn benötigt) mitzubringen. Der Stimmton ist  $a' = 415$  Hz.

## Instrumente bauen

Parallel findet ein Instrumentenbau-Kurs statt und bietet den Consort-Spieler:innen einzigartige Einblicke in die handwerkliche Herstellung verschiedener historischer Streichinstrumente. Umgekehrt können die Instrumentenbauer:innen an den Workshops des Gamben-Kurses teilnehmen oder das Referent:innen-Konzert besuchen.



## Anmeldeschluss

Um eine gute Planung zu gewährleisten, bitten wir Sie um Ihre Anmeldung bis spätestens 11. Februar 2023 für den Frühjahrskurs bzw. 1. September 2023 für den Herbstkurs. Eine Anmeldung ist auch danach noch möglich!

## Tagesablauf:

<b>08:15 Uhr</b>	Frühstück
<b>09:00 – 09:50 Uhr</b>	Plenum mit „Warm up“ und Singen
<b>10:00 – 12:00 Uhr</b>	Consort-Spiel in Gruppen mit jeweils max. sechs Spielenden
<b>12:15 Uhr</b>	Mittagessen
<b>15:00 – 15:50 Uhr</b>	Workshops, Vorträge, Theorie, Technik
<b>16:00 – 18:00 Uhr</b>	Consort-Spiel in Gruppen mit jeweils max. sechs Spielenden
<b>18:15 Uhr</b>	Abendessen
<b>20:00 – 21:00 Uhr</b>	Consort-Spiel für Süchtige

*Informationen zu den Terminen und Referent:innen  
finden Sie umseitig! →*

## Anmeldung: [burg-rothenfels.de/bildungsprogramm](http://burg-rothenfels.de/bildungsprogramm)

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Welche Instrumente spielen Sie?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?

# Burg Rothenfels am Main

## Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels  
97851 Rothenfels

Tel.: 09393-99999  
Fax: 09393-99997

verwaltung@burg-rothenfels.de  
www.burg-rothenfels.de

## Bürozeiten

Montag–Freitag  
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

## Lage



Einzelheiten zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.

**Ermäßigt** werden Tagungsbeitrag, Unterkunft und Verpflegung für Personen bis einschließlich 27 Jahre und ALG-Empfangende auf Nachweis.

**Frühbucher-Rabatt** (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

**Ausfall-Gebühr:** Absage bis zwei Wochen vor Tagungsbeginn kostenfrei; erfolgen Stornierungen danach, wird eine Storno-Gebühr in Höhe des Tagungsbeitrages in Rechnung gestellt. (Details unter „Bestimmungen“).

**Weitere Bestimmungen** finden Sie auf [www.burg-rothenfels.de](http://www.burg-rothenfels.de).

**Trägerin** der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

## FRÜHLINGSKURS (2308)

DI 11.04. bis SO 16.04.2023

**Referent:innen:** Jenny Westman (Leitung), Franziska Finckh, Sabine Kreutzberger und Christian Zincke

**Beginn:** Dienstag, 11.04.2023, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 15 Uhr

**Ende:** Sonntag, 16.04.2023, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

<b>Tagungsbeitrag</b>	€ 290,-	€ 145,- erm.
-----------------------	---------	--------------

<b>U/V Einzelzimmer</b>	€ 387,-	€ 302,- erm.
<b>U/V Doppelzimmer p. P.</b>	€ 337,-	€ 267,- erm.
<b>U/V Mehrbettzimmer p. P.</b>	€ 301,-	€ 242,- erm.

## HERBSTKURS (2359)

MI 01.11. bis SO 05.11.2023

**Referent:innen:** Jenny Westman (Leitung) und Eva Münzberg

**Beginn:** Mittwoch, 01.11.2023, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 15 Uhr

**Ende:** Sonntag, 05.11.2023, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

<b>Tagungsbeitrag</b>	€ 260,-	€ 130,- erm.
-----------------------	---------	--------------

<b>U/V Einzelzimmer</b>	€ 320,-	€ 251,- erm.
<b>U/V Doppelzimmer p. P.</b>	€ 280,-	€ 223,- erm.
<b>U/V Mehrbettzimmer p. P.</b>	€ 251,-	€ 203,- erm.

REFERENT:INNEN

**Jenny Westman**, (Kursleitung 2023), Bremen (Consort); studierte Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Stockholm und Viola da Gamba an der Akademie für Alte Musik in Bremen. Dozentin im „Internationalen Arbeitskreis für Musik“ und an der „Akademie für Musik und Kultur“ in Hamburg. Auftritte auf zahlreichen Festivals, z. B. Bachfest Leipzig. Konzertreisen durch Asien und Europa; Rundfunk- und CD-Produktionen. Fragen zum Kurs: [jenwestman@web.de](mailto:jenwestman@web.de), Tel. 042177211



**Franziska Finckh**, Karlsruhe (Consort), studierte Viola da Gamba (Staatliche Hochschule für Musik, Karlsruhe); Diplom mit Auszeichnung; Solistendiplom der Schola Cantorum Basiliensis; Internationale Konzerttätigkeit, spielt in zahlreichen Ensembles (Gambenconsort Les Escapades, Gli Scarlattisti u. a.); Opernproduktionen; unterrichtet am Conservatoire de Musique in Straßburg; CDs und Rundfunkaufnahmen.



**Sabine Kreutzberger**, Karlsruhe (Consort); studierte Viola da gamba an der Musikhochschule Karlsruhe bei Pere Ros und am Konservatorium Den Haag bei Wieland Kuijken. Meisterkurse bei Ariane Maurette u. a. Mit verschiedensten Ensembles, v. a. mit dem Gambenconsort Les Escapades, Konzerte, Rundfunk- und CD-Aufnahmen. Lehrbeauftragte für Korrepetition und Continuospiel an der Musikhochschule Karlsruhe.



**Eva Münzberg**, Viola-Studium mit Schwerpunkt Ensemble-Leitung am Mozarteum Salzburg. Viola-da-gamba-Studium an der Konservatorium Wien Privatuniversität bei Pierre Pitzl und der Schola Cantorum Basiliensis bei Paolo Pandolfo und Randall Cook. Neben solistischen Auftritten ist Eva Münzberg als Gambistin und Bratschistin in diversen Orchestern und Kammermusikformationen tätig.



**Christian Zincke**, geboren in Wien, studierte Viola da Gamba bei Jaap ter Linden u. a. Er ist Mitglied namhafter Ensembles z. B. La Stagione Frankfurt, Camerata Köln und dem Main-Barockorchester Frankfurt. CD- und Rundfunkaufnahmen, sowie Konzerte in ganz Europa. Er unterrichtet Viola da gamba und Kammermusik an der „Feliks Nowowiejski“ Music Academy, Bydgoszcz/Polen.

