

2312 Pfingsttagung
2313 Renaissance-
Musik
2314 Countrydance
2315 Spieletagung

Pfingsten auf Burg Rothenfels



Aus Platz wird Raum

Ein Angebot für die ganze Familie

Ein reiches Vortrags- und Workshopangebot der Pfingsttagung, Musizieren mit Walter Waidosch, Tanzen mit Beate Knobloch oder wilde Brettspielrunden bis tief in die Nacht – über Pfingsten ist auf der Burg für jeden etwas dabei! Ein gemeinsamer Ablauf mit Mahlzeiten, Gebet, Musik und Konzert rahmt die Tage, in denen man sich ganz aus dem Alltag rausnehmen kann um den eigenen Leidenschaften und Interessen vollen Raum zu geben.

Aus Platz wird Raum

Tagtäglich schaffen wir Raum und bewegen uns in ihm: in unserem Wohnen, unseren Beziehungen, unserer Tagesgestaltung, unseren Städten und Wohnorten. Doch was lässt eigentlich Platz – zwischen Mauern, zwischen Menschen, zwischen Grenzen – zu Raum werden? Welchen Einfluss nimmt er auf uns und wir auf ihn? Wie lässt er sich gestalten? Raum geben kann heißen, innerhalb bestimmter Grenzen Spielraum zu haben, jemandem freien Lauf zu lassen, aber andererseits einen Rahmen zu geben. Raum liegt zwischen Grenze und Freiheit.

„Aber sie [Burg Rothenfels] sollte doch in vielen Räumen dastehen und warten, und wenn dann die Menschen zu ihr kämen, dann sollte sie sich auftun, und die Räume sollten erwachen und zu

sprechen anfangen, oder noch richtiger: sie sollten dann erst ihr räumliches Leben beginnen. Man kann dabei sehr wohl an ein musikalisches Instrument denken, das unter der Berührung der Hand anfängt zu leben und zu klingen.“

(Rudolf Schwarz, Die neue Burg, aus dem Burgbuch 1929)

Dombau zu Rothenfels, anno 2023

Über das Wochenende bauen wir eine ca. 1,80 m hohe selbsttragende geodätische Kuppel, auch „Geodom“ genannt, aus Dachlatten. Mit wenig Baumaterial entsteht eine in sich statisch stabile Hülle, die keiner Abstützung bedarf. Alle, die einen Schraubendreher und einen Akkubohrer bedienen können, sind eingeladen, mitzubauen. Die Kuppel kann nach ihrer Fertigstellung als Gewächshaus, Schwitzhütte, Miniplanetarium, u. v. m. genutzt werden.

Tagesablauf:

FREITAG, 26.05.2023

Ab 15 Uhr Anreise
18:30 Uhr Abendessen
20:00 Uhr Gemeinsamer Beginn im Rittersaal

SAMSTAG, 27.05.2023

08:00 Uhr Morgenlob
08:15 Uhr Frühstück
09:30–12:00 Uhr Kurs
12:15 Uhr Mittagessen und Mittagspause
15:00–18:00 Uhr Kurs
18:15 Uhr Abendessen
19:00 Uhr Abendlob
20:00–21:30 Uhr Kurs

PFINGSTSONNTAG, 28.05.2023

08:15 Uhr Frühstück
10:00 Uhr Festgottesdienst
12:15 Uhr Mittagessen und Mittagspause
15:00–18:00 Uhr Kurs
18:15 Uhr Abendessen
19:00 Uhr Abendlob
20:00 Uhr Pfingstkonzert

PFINGSTMONTAG, 29.05.2023

08:15 Uhr Frühstück
09:00 Uhr Gottesdienst
09:45–12:30 Uhr Mitgliederversammlung der Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.
10:00–12:00 Uhr Kurs (Für Veranstaltungen 2313 und 2314)
Ab 12:00 Uhr Mittagessen und Abreise

FR 26.05. bis
MO 29.05.2023



PFINGSTKONZERT mit Marsyas Baroque

Sonntag, 28.05.23 um 20:00 Uhr

Das Ensemble für Alte Musik Marsyas Baroque wurde Ende 2018 gegründet. Beim Deutschen Musikwettbewerb 2019 wurde es mit dem Sonderpreis Alte Musik der Ensemble Akademie Freiburg ausgezeichnet. Ebenfalls 2019 erlangte Marsyas Baroque den ersten Preis des 20. Biagio-Marini-Wettbewerbs in Neuburg an der Donau.

Seither konzertieren die vier Musikerinnen regelmäßig auf nationalen und internationalen Bühnen.



KINDERBETREUUNG INKLUSIVE

Während der Vortragszeiten am Vormittag und Nachmittag bieten wir betreute Kinderprogramme für alle zwischen 3 und 11 Jahren an, wenn bis 26.04.2023 jeweils für die Altersgruppen 3–5 Jahre und 6–11 Jahre genügend Anmeldungen vorliegen.

Bitte bei Wunsch bei der Anmeldung angeben. (Mit Anzahl und Alter der Kinder.)



	Erw.	Erm.*	6–11 J.	3–5 J.
Tagungsbeitrag	€ 100,-	€ 50,-	€ 0,-	€ 0,-
U/V Einzelzimmer	€ 264,-	–	–	–
U/V Doppelzimmer	€ 230,-	–	–	–
U/V Mehrbettzimmer	€ 218,-	€ 184,-	€ 165,-	€ 122,-
U/V Mehrbettzimmer Jugendherberge	€ 206,-	€ 167,-	€ 148,-	€ 110,-

* Ermäßigt werden Tagungsbeitrag, Unterkunft und Verpflegung für Erwachsene mit teilnehmenden Kindern bis 20 Jahre, Jugendlichen von 12–27 Jahren und ALG-Empfänger auf Nachweis.

Preise für Doppel- und Mehrbettzimmer gelten pro Person.

Jugendticket:

Schüler:innen, Auszubildende und Studierende unter 27 Jahren zahlen bei Unterbringung im Mehrbettzimmer Jugendherberge keinen Tagungsbeitrag, sondern nur den ermäßigten Satz für Unterkunft und Verpflegung.

Shuttle zu den Pfingsttagungen:

Auch in diesem Jahr wird es wieder einen Gratis-Shuttle geben – jedoch vom/zum Bahnhof in Lohr am Main. Am Anreisetag startet der Shuttle um 16:30 Uhr am Lohrer Bahnhof nach Bergrothenfels. Am Abreisetag fährt der Shuttle um 13:15 Uhr von Bergrothenfels zum Bahnhof Lohr. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich!

Gemeinsames Singen und Gebet

Musik und Gebet sind während der Pfingsttage auf Burg Rothenfels wichtige, verbindende Elemente. Musikalisch begleitet werden wir dabei von Matthias Kreuels.

Prof. Dr. Matthias Kreuels experimentiert mit alter und neuer Musik und kann als leidenschaftlicher Kirchenmusiker neue Lieder vorstellen.



Beginn: Freitag, 26.05.2023, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr
Gemeinsamer Beginn aller Tagungen um 20:00 Uhr
Ende: Montag, 29.05.2023, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/ Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Ich möchte am Pfingstmontag Mittagessen/Lunchpaket/kein Essen mittags.
- ▶ Ich möchte die Kinderbetreuung in Anspruch nehmen (Anmeldung zur besseren Planung bitte bis 26.04.2023)

Burg Rothenfels am Main



Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels
97851 Rothenfels

Tel.: 0 93 93-9 99 99

Fax: 0 93 93-9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de
www.burg-rothenfels.de

Bürozeiten

Montag–Freitag
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

Lage



Einzelheiten zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.



Ermäßigt werden Tagungsbeitrag, Unterkunft und Verpflegung für Personen bis einschließlich 27 Jahre und ALG-Empfänger auf Nachweis.

Frühbucher-Rabatt (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

Ausfall-Gebühr: Absage bis zwei Wochen vor Tagungsbeginn kostenfrei; erfolgen Stornierungen danach, wird eine Storno-Gebühr in Höhe des Tagungsbeitrages in Rechnung gestellt. (Details unter „Bestimmungen“).

Weitere Bestimmungen finden Sie auf www.burg-rothenfels.de.

Trägerin der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e.V.

Pfingsttagung

ausgewählte Angebote und Referent:innen

Raum, Kunst und Natur

Paul Diestel hat Bildende Kunst an der Kunsthochschule Kassel studiert und arbeitet als freischaffender Künstler in Unsleben, Bayern. In seiner bildhauerischen Arbeit untersucht er archetypische Formen in der Natur. Seine Objekte wurden u. a. im Internationalen Künstlerhaus Villa Concordia in Bamberg, im Museum für Sepulkralkultur in Kassel und im Rathaus für Kultur, Lichtensteig, Schweiz, gezeigt. Ansichten seiner Arbeiten: www.pauldiestel.com



Pop-up-Kunst selbst gemacht

Almut Holz war als reisende Tischlergesellin in Deutschland, der Schweiz und Frankreich unterwegs, bevor sie in Aachen an der Akademie für gestaltende Handwerke studierte. Nach Arbeit in einer Klavier- und Flügelrestaurationswerkstatt ist sie nun Leiterin einer Holzwerkstatt in einer sozialen Einrichtung und Dozentin für unterschiedliche kreativ-handwerkliche Techniken.



Wieviel Platz nimmst du dir so zu sein, wie du bist?

Jonatan Molinski ist es als Teamer für Bildungs-Rollenspiele für Kinder und Jugendliche, im Kunstlehramtsstudium, dem Mitgründen der Sudbury Schule Kassel und zuletzt der Ausbildung zum Gestalttherapeuten eine Herzensangelegenheit, Menschen auf dem Weg ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu unterstützen und ihnen den Kontakt zu sich selbst zu fördern.



Raum, Musik und Kirche

Luis Weiß ist Kölner Jazzmusiker und Musikproduzent mit Fokus auf Projekte für Kirchenräume. MoveDove ist die künstlerische Heimat seines kirchenmusikalischen Schaffens, aktuell mit dem Vocoder-Psalmprojekt „Psalmcode“. Er ist Mitbegründer des Sono Kollektivs für Ambient und Raummusik. Auf seinem Label Acoustic Motion Concepts veröffentlicht er seit 2013 experimentelle Kirchenmusik, Jazz und Elektronische Musik.



„Amor divino – amor profano“

Italienische Renaissance-Musik für Instrumente und Gesang mit Walter Waidosch

Venedig, Rom, Florenz, Siena im 16. Jahrhundert – eine Himmel-fahrt in Musik. In den Palazzi singen die berühmten Kurtisanen nächtliche Serenaden von der weltlichen Liebe, dem „Amor profano“: Tullia d’Aragona, Maddalena Casulana, Gaspara Stampa, Francesca Caccini, Veronica Franca. Auf den Campi der Städte tanzt und singt das Volk seine Tarantellen, neu importiert aus dem Süden Italiens. Und in den Kirchen erklingen die Lieder von göttlicher Liebe, dem „Amor divino“ in neuen Klangfantasien. Die Gottesmutter Maria strahlt in dieser Musik gleichermaßen wie das Bild der Geliebten.

Geladen sind sowohl Musiker:innen wie musikinteressierte Amateur:innen. Der Schwerpunkt liegt auf dem Instrumentarium der Renaissance, also bei Violinen, Violen da gamba, Lauten und Gitarren, Blockflöten, Rohrblattinstrumenten, Posaunen sowie Orgel und Cembalo. Für Singstimmen werden Erfahrung im Chorgesang und die Fähigkeit zum Blattsingen vorausgesetzt. Historische Leihinstrumente können gegen eine Gebühr von 10 € beim Kursleiter ausgeliehen werden. Die Stimmung ist 440 Hz.



REFERENT:



Der Kurs steht unter der Leitung von **Walter Waidosch**, Musiker, Musikwissenschaftler und Geigenbauer der Akademie Burg Sternberg in Westfalen. Auskunft zum Kurs: Tel. 0 52 31 / 60 11 20 oder walter.waidosch@web.de.

Welcome!

Historisches Tanzvergnügen zum Kennenlernen mit Beate Knobloch

Willkommen zu einem Wochenende mit fröhlichen, englischen Countrydances aus dem 17. und 18. Jahrhundert – Tänzchen, die schon damals mit ihren abwechslungsreichen Raumfiguren, geselligen Formationen und wunderschönen Melodien wahre Begeisterungstürme hervorriefen – und die keineswegs nur mit langsamen, steifen und gemessenen Schritten getanzt wurden!



Bitte mitbringen: leichte Tanzkleidung (keine Kostüme)

Teilnehmendenkreis: Eingeladen sind alle, die einen Sprung in die Geschichte wagen und einen heiter-höfischen Tanzstil kennenlernen wollen. Die Tagung wendet sich besonders an diejenigen, die noch keine oder nur wenig Erfahrung mit historischen Tänzen mitbringen.

REFERENTIN:



Beate Knobloch studierte Historische Instrumente mit dem Schwerpunkt Blockflöte in Würzburg, Basel, Zürich, Amsterdam und Linz. Bereits während des Studiums beschäftigte sie sich intensiv mit Historischem Tanz, dem seither ihr besonderes Interesse gilt. Ihre tänzerische Ausbildung erhielt sie von namhaften Spezialist:innen aus ganz Europa. Sie erfüllt Lehraufträge an der Musikhochschule Würzburg und in St. Gallen und ist als Leiterin von Kursen im In- und Ausland tätig.

Lasst die Spiele beginnen!

Spannung, Strategie und Psychologie für Jugendliche ab 16 Jahren

Bei der 9. Rothenfelser Spieltagung wartet ein ganzes Wochenende voller Spiel und Spaß – drinnen wie draußen – auf euch!

Unsere Spielerunden werden wieder circa bis Mitternacht laufen, zum Ausgleich lassen wir den Vormittags-Slot aus und beginnen den Tag um 12:00 Uhr mit einem (warmen) Frühstück.

Bringt für die „Spielbörse“ eure interessantesten, lustigsten, kniffligsten und liebsten Spiele mit – gerne auch solche, die ihr neu gekauft habt und unbedingt in einer netten Runde ausprobieren wollt.

Sport- und Badesachen einpacken!

Karten, Spielbretter und Jigger liegen bereit – jetzt fehlt nur noch ihr.



Wenn ihr neu seid, Willkommen! Wir freuen uns auf euch. Wenn ihr schon alte Hasen seid, bringt Freund:innen mit – ihr wisst ja schon, wieviel Spaß das macht.

„Menschen hören nicht auf zu spielen, weil sie alt werden, sie werden alt, weil sie aufhören zu spielen!“

(Sir Oliver Wendell Holmes)

ORGA-TEAM:

Jan Heimendahl, Jonathan Hock, Jonas Honermann und David Steinmann