



Talking Klezmer

Für alle Instrumente und Gesangsstimmen



Klezmer-Musik mit Improvisation – das heißt Freiheit, sich individuell auszudrücken, spontan auf Mitspielende zu reagieren und so in einen intensiven Dialog zu treten.

Gerade mit Musik als Kommunikationsmittel lassen sich zahlreiche Brücken bauen: zwischen Kulturen, Stilrichtungen und nicht zuletzt zwischen den Musizierenden. Angeregt durch die langjährige Zusammenarbeit mit Giora Feidman entwickelte Helmut Eisel eine einzigartige Spielweise zwischen Klezmer, Jazz und Klassik. In Israel und Europa leitet er damit Menschen unterschiedlicher Kulturen zum gemeinsamen Musizieren an. In dem diesjährigen Kurs wird Helmut Eisel von Clara Wigger unterstützt.

Mit „**Talking Klezmer**“ spielst du statt korrekter Noten aufregende, sinnliche Musik, die von dem uralten Wissen und Verständnis der Klezmer-Musikanten inspiriert ist. Durch gegenseitiges Zuhören, aufeinander Achten und Wertschätzen werden Musiker:innen zum Vorbild unserer Gesellschaft – mit eindeutigen Absagen an Fremdenfeindlichkeit und Antisemitismus.

Zielgruppe:

- Alle Instrumente und /oder Gesangsstimmen (ohne Text)
- Engagierte Amateur:innen (mind. 2–3 Jahre Spielpraxis und Notenkenntnisse)
- Profimusiker:innen
- Musikpädagog:innen
- Mitglieder von Bands und Ensembles

Kursziel: Der Kurs animiert Sie, spontan und kreativ auf überraschende Situationen zu reagieren: Werden Sie „schlagfertig“ im Rahmen Ihrer Möglichkeiten! Fehler gibt es nicht – wenn auch Töne, die uns überraschen, weil wir andere erwartet hätten. Kursziel ist es, genau diese Überraschungen lieben zu lernen und die dabei entstehende Energie als Spannungsträger für unsere Musik zu nutzen.

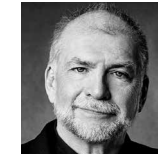
Mit Helmut Eisel und
Clara Wigger



FR 08.09. bis
SO 10.09.2023

Tagungsbeitrag	€ 240,-	€ 100,- erm.
U/V Einzelzimmer	€ 169,-	€ 131,- erm.
U/V Doppelzimmer p. P.	€ 147,-	€ 116,- erm.
U/V Mehrbettzimmer p. P.	€ 131,-	€ 105,- erm.

REFERENT:INNEN



Helmut Eisel gilt als einer der interessantesten und vielseitigsten Klarinetten und Klezmermusiker Europas. Sein Markenzeichen ist die „sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei, das Musiker:innen jeder Musikrichtung inspiriert. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er seit vielen Jahren jeden Sommer gemeinsam mit Giora Feidman als Dozent bei „Clarinet and the Klezmer in the Galilee“ mitwirkt. Seine Improvisationsmethode ist auch als Buch inkl. Begleit-CD unter dem Titel: „Durch Klezmermusik zur Improvisation“ erschienen. Seine aktuelle CD ist „jKlezFiesta!“ mit dem Trio Helmut Eisel & JEM. Improvisationsmethode und CDs können Sie unter www.helmut-eisel.de bestellen.

Clara Wigger ist seit 2021 Dozentin der Lübecker Musikschule und studiert Klarinette bei Prof. Jens Thoben. Daneben nimmt das Klavierspiel einen sehr hohen Stellenwert für sie ein. Sie ist mehrfache Preisträgerin beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ und war Mitglied des Bonner Jugendsinfonieorchesters sowie der Jungen Bläserphilharmonie Nordrhein-Westfalens.



Max. 18 Teilnehmer:innen. Bitte frühzeitig anmelden!

Tagungsnummer: 2335

Beginn: Freitag, 08.09.2023, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 10.09.2023, um 12:00 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Verpflegung: vegetarisch/vegan/mit Fleisch?
- ▶ Lebensmittelunverträglichkeiten?
- ▶ Ich spiele folgendes Instrument, das ich auch mitbringe (Flügel bzw. Klavier im Haus vorhanden)
- ▶ Mein Spielniveau: Anfänger:in /Amateur:in Fortgeschrittene:r/Profi