



Folkloretanz



„Entweder du tanzst sie,
oder es gibt sie nicht ...“

MI 31.10. bis
SO 04.11.2012

MO 05.11. bis
FR 09.11.2012



Tänze, Rhythmen und Lieder der Internationalen Folklore

MI 31.10. bis SO 04.11.2012

Tanzen: Eine Fülle von einfachen bis schwierigeren Tänzen mit ihrem Reichtum an Bewegungsfolgen, kontrastreichen Musiken, wunderschönen Liedern und ungewohnten Rhythmen. Der Schwerpunkt liegt bei **Tänzen aus Südost- und Osteuropa** und der Roma, jedoch mit zahlreichen Ausflügen in andere Gebiete (Nordspanien, Frankreich, Vorderer Orient). Wir tanzen in zwei Gruppen – für Menschen mit weniger und mit mehr Vorkenntnissen.

Singen & Musizieren: Musikstücke der Internationalen Folklore dienen als „Livemusik“ zum abendlichen Tanz. Gesungen werden Kanons und leichte, mehrstimmige Chorsätze aus verschiedenen Ländern.

Bitte mitbringen: Leichte „Tanzkleidung,“ bequeme Tanzschuhe o.ä. (glatte Sohle empfehlenswert), Gürtel, kleines Tuch (oder Jongliertuch), evtl. Stöcke, evtl. eigene Musik für den Abend, Instrumente (bitte bei der Anmeldung ankündigen!), Notenständer.

REFERENTEN:

Margret Mirza-Kloé, Lehrerin für „Mensch und Umwelt“, Sport, Tanz und Bewegungskünste (Zirkus) in AGs. Langjährige Leiterin der Afro-Jazztanzgruppe „Sultana“. Gründerin der Balkantanzgruppe „Pajduško“ mit ausgedehnten Reisen in die Balkanländer.

Birgitt Karlson war fast 20 Jahre Tanzleiterin und Musikerin in Darmstadt. Spezialgebiet: Instrumentalmusik, Lieder und Tänze des Balkan. Neueste Leidenschaft: Die Tänze Albaniens. Seit vielen Jahren ausgedehnte Reisen in die Balkanländer. Herausgeberin des „Liederbuchs für Kurzsichtige“.

Kurt Bürklein war viele Jahre als freier Musiklehrer und Chorleiter tätig. Mit viel Humor, aber auch Ernsthaftigkeit, bringt er Stimmen und Instrumente zum Klingen.

Tagungsnummer: 243

Beginn: Mittwoch, 31.10.2012, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 04.11.2012, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Tagungsbeitrag:

€ 120,-

€ 60,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 219,-

DZ € 190,-

MZ € 167,-

MZ erm. € 140,-

Bitte bei der Anmeldung angeben: Siehe rechts!

Tanzfreizeit mit geselligen Tänzen

MO 05.11. bis FR 09.11.2012

Gesellige Tänze sind die etwas andere Art zu tanzen – von einfach bis anspruchsvoll: **Folkloretänze** gehören dazu, ebenso wie **Gesellschaftstänze** mit Partnerwechsel. Wir tanzen z.B. Squares und Quadrillen, Kontratänze (z. B. aus England), Rounds (Paartänze, ursprünglich aus Amerika), Tänze mit Volkstanz-Hintergrund, ganz unterschiedliche Figurentänze und viele Tänze, die speziell für diese Tanzgattung choreographiert wurden.

Charakteristisch für geselliges Tanzen ist der Partnerwechsel – meist nach jedem Durchgang. Sie können also auch gerne alleine kommen. Reiche Tanz-Erfahrung ist nicht erforderlich. Mit ein paar Grundkenntnissen von Figuren wie „dos-á-dos“ oder „Englische Kette“ etc. und etwas Gefühl für Rhythmus und tänzerische Bewegung kann jeder mitmachen; denn die Schrittkombinationen werden angesagt und eingeübt. Mitzubringen ist nur die Freude an Bewegung zu schöner Musik. Am Abschlussabend, bei dem vor allem getanzt wird, freuen wir uns über Beiträge jeglicher Art.

REFERENTIN:

Klara Kögel, Aalen, leitet seit 1997 den jährlich stattfindenden Kurs „Tanzfreizeit mit geselligen Tänzen“. Sie hat das Tanzleiter-Zertifikat des BVST, ist Leiterin des Arbeitskreises Ellwangen und in verschiedenen Tanzkreisen (Kirchengemeinden und VHS) in Aalen und Ellwangen tätig.

Tagungsnummer: 245

Beginn: Montag, 05.11.2012, um 15:30 Uhr mit dem Nachmittagskaffee; Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Freitag, 09.11.2012, gegen 8:30 Uhr mit dem Frühstück

Tagungsbeitrag:

€ 60,-

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 213,-

DZ € 183,-

MZ € 160,-

MZ erm. € 135,-

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische-/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ **Nur Tagung 243:** Ich bringe folgendes Instrument mit