



## Gamben-Consort

für Fortgeschrittene



*Strike the Viol,  
touch the Lute;  
Wake the Harp,  
inspire the Flute:  
Sing your Patronesse's Praise,  
Sing, in cheerful  
and harmonious Lays.*



DI 02.04. bis  
SO 07.04.2013

Dieser Kurs richtet sich an GambenspielerInnen, die schon Erfahrung im Consort-Spiel haben und sich intensiv mit einem anspruchsvollen Repertoire beschäftigen möchten. Vorausgesetzt werden sicheres Blattspiel und das Lesen von mindestens zwei Schlüsseln (für Bass- und Altgambe). Neben dem Consortspiel werden auch Vokalensemble (mit Gamben gemischt) und verschiedene Workshops zu gambenspezifischen Themen angeboten. Ein morgendliches Chorsingen und verschiedene Abendprogramme (darunter das Referenten-Konzert) im wunderbaren Ambiente der Burg Rothenfels runden das Kursangebot ab. Zusätzlich mitgebrachte Blas-, Zupf- und Tasteninstrumente sind willkommen. Bitte Notenblätter mitbringen! Stimmton ist a'=415 Hz.

### Tagesablauf:

- 09:00 – 09:50 Uhr** Plenum mit „Warm up“ und Einsingen  
**10:00 – 12:00 Uhr** Consort-Spiel in drei Gruppen mit jeweils max. 6 Spielern  
**15:00 – 15:50 Uhr** Workshops, Vorträge, Theorie, Technik  
**16:00 – 18:00 Uhr** Consort-Spiel und/oder Vokal-Ensemble (mit Instrumenten) in variabler Konstellation  
**20:00 – 21:00 Uhr** wahlweise „Tutti“ oder „Consort-Spiel für Süchtige“

**Die Teilnehmerzahl ist (vormittags) auf max. 6 Personen pro Consort begrenzt. Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung!**

### Bildung „à la carte“: Osterwoche 2013

Gleichzeitig mit dieser Tagung findet der Instrumentenbaukurs mit Walter Waidosch statt. Sie können die Angebote halbtags miteinander kombinieren.

#### Tagungsbeitrag:

€ 240,-	€ 120,- ermäßigt
---------	------------------

#### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 270,-	DZ € 232,-	MZ € 203,-	MZ erm. € 172,-
------------	------------	------------	-----------------

### Weitere Gelegenheiten zum Gambenspiel auf Burg Rothenfels:

„Veni Sancte Spiritus“: FR 17.05. bis MO 20.05.2013  
 Alte Musik & Hist. Tanz: MO 20.05. bis SO 26.05.2013  
 Gambenspiel-Grundkurs: SO 26.05. bis MI 29.05.2013  
 Sommer-Musik-Woche: SO 04.08. bis SO 11.08.2013

### REFERENTEN

**Thilo Hirsch**, Basel (Kursleitung 2013, Consort, Vokalensemble, Chor); studierte Gambe (C. Coin) und Gesang (R. Levitt, K. Widmer) an der Schola Cantorum Basel; künstlerischer Leiter des ensemble arcimboldo und Gründer des Teatro Arcimboldo ([www.arcimboldo.ch](http://www.arcimboldo.ch)); zahlreiche Konzerte, Rundfunkaufnahmen und CDs; von 2007 bis 2009 Leiter des „Grande Écurie“-Forschungsprojekts der Schola Cantorum Basiliensis ([www.rimab.ch](http://www.rimab.ch)). Fragen zum Kurs: [t.hirsch@arcimboldo.ch](mailto:t.hirsch@arcimboldo.ch); 0041 61 333 82 79



**Jenny Westman**, Bremen (Consort); studierte Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Stockholm und Viola da Gamba an der Akademie für Alte Musik in Bremen; Auftritte auf zahlreichen Festivals; Rundfunk- und CD-Produktionen im In- und Ausland; Dozentin im „Internationalen Arbeitskreis für Musik“ und an der „Akademie für Musik und Kultur“ in Hamburg.



**Franziska Finckh**, Karlsruhe (Consort); studierte Viola da Gamba an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe; Diplom mit Auszeichnung; Solistendiplom der Schola Cantorum Basiliensis; spielt in zahlreichen Ensembles (Gambenconsort Les Escapades, Trio Voccord, Gli Scarlattist u.a.); mehrere CDs.



**Sabine Kreutzberger**, Karlsruhe (Consort); studierte Viola da gamba an der Musikhochschule Karlsruhe (P. Ros) u. am Konservatorium Den Haag (W. Kuijken); mit verschiedensten Ensembles (Les Escapades, RicciCapricci, Ecco la musica, I Ciarlatani) Konzerte, CD- u. Rundfunk-Aufnahmen. Lehrbeauftragte für Continuospiel an der Musikhochschule Karlsruhe.



**Brigitte Gasser**, Basel (Consort), studierte bei Jordi Savall und erhielt ihr Diplom 1990. Seitdem arbeitet sie als freiberufliche Musikerin und konzertiert mit verschiedenen Solisten und Ensembles. Sie gibt regelmässig Kurse für Kinder und Erwachsene und ist Autorin einer Gambenschule für Anfänger. Sie lebt in Basel.



**Tagungsnummer:** 309

**Beginn:** Dienstag, 02.04.2013, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
 Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 07.04.2013, gegen 8:30 Uhr mit dem Frühstück

#### Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Welche Instrumente spielen Sie?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?
- ▶ Möchten Sie auch Vokalensemble singen? Wenn ja, in welcher Stimmlage (S – A – T – B)?