



Alcyone

Alte Musik, alte Tänze – neu entdeckt, neu erlebt!
Barock-Kultur für alt & jung, für Profis & Einsteiger

„Hier springt Alcyone
in die Tiefe und – ein
Wunder – sie fliegt!
Mit soeben gewach-
senen Flügeln flattert
sie durch die leichte
Luft und streift als
Vogel über die Wellen
... und lässt aus feinem
Schnabel ein Singen
ertönen, das fröhlich
und traurig erklingt,
voller Freude, vol-
ler Klage zugleich ...“
(Ovid, Metamorphosen)



Neun Musen von Hans Rottenhammer

Alcyone, der helle Zentralstern der Plejaden, ist auch der Name des in vollkommener Ruhe schwebenden Eisvogels und in Ovids Metamorphosen das Symbol der Liebe, die stärker ist als der Tod. Marin Marais, der Hofgambist Ludwigs XIV., schrieb darüber seine 1706 erstmals aufgeführte Erfolgsoper und liefert uns alles, was Barockoper bieten kann: raffinierte Instrumentalmusik, bewegende Chöre und berührende Arien, affektgeladene Tänze und ein dramatisches Geschehen. Wir wollen das Gesamtkunstwerk zum Leben erwecken!

MO 20.05. bis
SO 26.05.2013
PFINGSTWOCHE



Das steht auf dem Plan:

- intensive Arbeit im Plenum mit Chor und Instrumenten sowie einiges Mittelalterliche im Kapellenensemble
- Tanz für Einsteiger, Fortschreitende und Fortgeschrittene
- Vorträge, Workshops und Anderes mehr
- Viola da Gamba mit ihrem einzigartigen Ensemblerepertoire
- Viola da Gamba Unterricht für Anfänger
- Holzbläser in tiefer Stimmung ergänzen die Ensembles
- Aufführungspraxis der Barockvioline (N.N.) sowie Blockflöte (Irmgard Maria Tutschek)
- Kammermusik und Barockorchester (auch in freien Ensembles)
- Schnupperkurs zum Barocktanz für interessierte Musiker
- Unterricht in solistischem Gesang – für Einsteiger, die es wagen, ihre Stimme zu entdecken, ebenso wie für geübte Sänger

Bitte mitbringen: Beschriftete Notenständer, Ringbuch für Noten, Schreibmaterial. Tänzer: Tanzschuhe. Streichinstrumente des Mittelalters und der Renaissance können gegen eine Leihgebühr von 10 Euro nach Absprache mit Walter Waidosch ausgeliehen werden (Tel. 05231-601120). **Die Klassen finden statt bei der Anmeldung von mindestens 6 Teilnehmern.** Jede/r Teilnehmer/in kann eine Klasse A und B belegen. Bitte jeweils eine Reserve angeben, falls eine Klasse nicht zustande kommt oder überbelegt ist. Die Dozenten sind im Vorfeld bemüht, sinnvolle und leistungsgerechte Ensembles zusammenzustellen.

Wir bitten deshalb um möglichst baldige Anmeldung. Stimntonhöhe ist 415 Hz (außer in A6 und B3).

Kursleitung: Walter Waidosch

Da parallel zu diesem Kurs wieder die „Musisch-kreative Familienwoche“ (319) und das „Theologische Lektüre-Camp“ (318) auf Burg Rothenfels stattfinden, können sich Familien bei gemeinsamer Unterbringung und Verpflegung aufteilen.

Tagungsbeitrag:

€ 200,-

€ 100,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 326,-

DZ € 281,-

MZ € 246,-

MZ erm. 208,-

Referenten – Kursinhalte – Tagesplan

8:00 Uhr Frühstück

9:00 Uhr Stimmbildung und Plenum mit Chor und Instrumenten:
Walter Waidosch & Thilo Hirsch

10:15 Uhr Vormittagsklassen (A)

A1: Barocktanz Fortgeschrittene: **Lieven Baert**

A2: Barocktanz Fortschreitende: **Niels Badenhop**

A3: Violinklasse: **N. N.**

A4: Cembalo und Orgel: **Markus Rupprecht**

A5: Viola da Gamba Consort:

Thilo Hirsch / Verena Kronseider

A6: Musik des späten Mittelalters für Sänger, Bläser, Streicher: **Walter Waidosch**

A7: Gesangsstudio Sologesang: **Barbara Ebel**

12:15 Uhr Mittagessen

15:00 Uhr Barockorchester für alle / Schnupperkurs Barocktanz / Gamba Einsteigerkurs

16:00 Uhr Nachmittagsklassen (B)

B 1: Barocktanz Fortgeschrittene: **Lieven Baert**

B 2: Barocktanz Fortschreitende: **Niels Badenhop**

B 3: Blockflötenklasse: **Irmgard Maria Tutschek**

B 4: Gesang / Basso Continuo: **Markus Rupprecht**

B 5: Viola da Gamba Consort: **Thilo Hirsch**

B 6: Musik aus der Beggars Opera: **Walter Waidosch**

B 7: Gesangsstudio Sologesang: **Barbara Ebel**

18:15 Uhr Abendessen

20:00 Uhr Plenum, Abendprogramme, Nachtkonzerte etc.

Tagungsnummer: 317

Beginn: Montag, 20.05.2013, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen

Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 26.05.2013, nach dem Frühstück

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Nummer der Vormittagsklasse (A1–A7) und einer Ersatzklasse
- ▶ Nummer der Nachmittagsklasse (B1–B7) und einer Ersatzklasse
- ▶ bei Blockflöten: S, A, T oder B (wenn möglich, Renaissancebohrung)

