



## Rhythmen, Lieder & Tänze der Internationalen Folklore

Schwerpunkt Balkan und Südwesteuropa



„Internationale Folklore“ heißt, den Reichtum anderer Kulturen am eigenen Leib zu erfahren und das Lebensgefühl der Nationen in sich zu spüren. Dieser Kurs bietet einen ganzheitlichen Zugang der besonderen Art: Wer mag, kann zu den Tänzen zeitweise auch live musizieren oder singen.

**Tanzen:** Der Schwerpunkt liegt bei Tänzen vom Balkan, mit Ausflügen in andere Gebiete wie Nordspanien, Frankreich und Mitteleuropa, den Vorderen Orient, Israel und nach Übersee.

**Musizieren:** Wer mag, bringt Instrumente aller Art und ggf. geeignetes Notenmaterial mit, um an den Abenden ‚Livemusik‘ zu machen.

**Singen:** 1-3-stimmige Folklorelieder, Kanons, Gospels und die Highlights der letzten Seminare – mehrstimmige Lieder aus Afrika und Südamerika. Nach Absprache können auch einige anspruchsvolle Folklorelieder erarbeitet werden.

**Niveaus:** Wir tanzen in zwei Gruppen. Das Seminar ist dadurch sowohl für TänzerInnen mit weniger Tanzerfahrung als auch für Fortgeschrittene (und Tanzsüchtige) geeignet.

**Bitte mitbringen:** Leichte „Tanzkleidung“, Tanzschuhe oder leichte, bequeme Schuhe (glatte Sohle), Gürtel, kleines Tuch, Instrument, evtl. eigene Musik für den Abend

„Mensch, lerne tanzen,  
sonst wissen die Engel  
im Himmel mit dir  
nichts anzufangen.“



### REFERENTEN

**Margret Mirza-Kloé**, Lehrerin für „Mensch und Umwelt“, Sport, Tanz und Bewegungskünste (Zirkus) in AGs. Intensive Fortbildung im Bereich Jazz- und Afrikanischem Tanz mit langjähriger Leitung der Afro-Jazztanzgruppe „Sultana“. Gründerin der Balkantanzgruppe „Pajduško“ mit ausgedehnten Tanzreisen in die Balkanländer. Seit 1993 Referentin auf Burg Rothenfels in Zusammenarbeit mit anderen TanzleiterInnen, ChorleiterInnen und MusikerInnen.



**Birgitt Karlson** war 20 Jahre Tanzleiterin und Musikerin in Darmstadt. Spezialgebiet: Instrumentalmusik, Lieder und Tänze des Balkan. Seit vielen Jahren ausgedehnte Reisen in die Balkanländer, von Bulgarien bis Albanien. Herausgeberin des „Liederbuchs für Kurzsichtige“.

**Kurt Bürklein** ist seit vielen Jahren als freier Musiklehrer und Chorleiter tätig. Mit viel Humor, aber auch Ernsthaftigkeit, bringt er Stimmen und Instrumente zum Klingen.



### Hinweis: Folklore für Einsteiger (26.–28.04.2013)

Margret Mirza-Kloé veranstaltet in diesem Jahr auch einen Folklorekurs für Einsteiger. Nähere Informationen dazu finden Sie auf unserer Homepage: [www.burg-rothenfels.de](http://www.burg-rothenfels.de) im „Bildungsprogramm“ unter der Kursnummer 312!

**Tagungsnummer:** 320

**Beginn:** Mittwoch, 29.05.2013, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 02.06.2011, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

### Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?

### Tagungsbeitrag:

€ 120,-

€ 60,- ermäßigt

### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 224,-

DZ € 194,-

MZ € 171,-

MZ erm. € 144,-

MI 29.05. bis  
SO 02.06.2013

