



Klezmer-Improvisationen

für alle Instrumente und Gesangsstimmen



Mit Helmut Eisel

Inhalt: Spielen wir nach Noten, geht es in der Regel darum, Vorgegebenes exakt wiederzugeben. Wenn man dagegen improvisiert, entsteht die Freiheit, beim gemeinsamen Musizieren spontan auf die Mitspieler zu reagieren und in einen intensiven musikalischen Dialog zu treten. Klezmer-Improvisationen setzen besondere Schwerpunkte auf Ausdruck und Kommunikation – spielerisch und garantiert mit hohem Spaßfaktor. Helmut Eisels Improvisationsmethode basiert auf dem Musikverständnis jüdischer Wandermusikanten. Im Kurs erfahren die Teilnehmenden viel über Klezmermusik und ihren mystischen Hintergrund, basierend insbesondere auf der Herangehensweise Giora Feidmans, mit dem Helmut Eisel seit vielen Jahren befreundet ist und zusammenarbeitet.

Zielgruppe: Engagierte Amateure (ca. 2-3-jährige Spielpraxis) sind ebenso herzlich willkommen wie Profimusiker. Elementare Notenkenntnisse sollten vorhanden sein. Der Workshop ist so aufgebaut, dass jede (& jeder) ihre (& seine) musikalischen und improvisatorischen Möglichkeiten erweitern kann. Der Workshop ist geeignet für alle Instrumente sowie Gesangsstimmen, wobei die Stimme nicht mit Texten, sondern als Instrument eingesetzt wird. Bands und Ensembles bietet der Workshop wertvolle Anregungen und Orientierungen für die gemeinsame musikalische Arbeit.

Kursziel: Von diesem Kurs profitieren Sie als Musiker, egal ob Sie in Klassik, Jazz, Folk oder einer anderen Musikrichtung, ob in einem Sinfonieorchester, einer Combo, Bigband oder im Musikverein aktiv sind. Und auch, wenn Sie gar nicht auf der Bühne stehen, bedeutet Helmut Eisels Herangehensweise an die Improvisation garantiert neue Erkenntnisse und Inspirationen für das eigene Musizieren: Denn der Kurs animiert die Teilnehmer, spontan und kreativ auf überraschende Situationen und zu reagieren. Mal ganz unkonventionell: in der Sprache der Musik! Die Musik ist ein wunderbares Gebiet, Herausforderungen gefahrlos zu erproben. Werden Sie also „schlagfertig“ im Rahmen Ihrer Möglichkeiten! Fehler gibt es nicht – wenn auch Töne, die uns überraschen, weil wir andere erwartet hätten. Kursziel ist es, genau diese Überraschungen lieben zu lernen und die dabei entstehende Energie als Spannungsträger für unsere Musik zu nutzen.

Tagungsbeitrag:

€ 200,-

€ 100,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 113,-

DZ € 99,-

MZ € 88,-

MZ erm. € 76,-

Weitere Informationen:

Helmut Eisel

Ottweilerstr. 118, 66113 Saarbrücken

Tel 0681-45 307

E-Mail info@helmut-eisel.de

Webseite www.helmut-eisel.de

REFERENT:

Helmut Eisel gilt als einer der interessantesten und vielseitigsten Klarinettenisten und Klezmermusiker Europas. Sein Markenzeichen ist die „sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei, das Musiker jeder Musikrichtung inspiriert. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er seit vielen Jahren jeden Sommer gemeinsam mit Giora Feidman als Dozent bei „Clarinet and the Klezmer in the Galilee“ mitwirkt. Seine Improvisationsmethode ist auch als Buch inkl. Begleit-CD unter dem Titel: „Durch Klezmermusik zur Improvisation“ erschienen – ideal zum Vor- und Nachbereiten des Kurses. Vgl. auch die aktuellen CDs „time change“ und „Clarinet Colours“ mit dem Trio Helmut Eisel & JEM. Improvisationsmethode und CDs können Sie unter www.helmut-eisel.de bestellen.

Max. 20 TeilnehmerInnen. Bitte frühzeitig anmelden!

Tagungsnummer: 337

Beginn: Freitag, 06.09.2013, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 08.09.2013, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Alter
- ▶ Ich spiele folgendes Instrument, das ich auch mitbringe (Flügel bzw. Klavier im Haus vorhanden):
- ▶ Mein Spielniveau: Anfänger(in)/Amateur/ Fortgeschrittene(r)/Profi

FR 06.09. bis
SO 08.09.2013

