



Gamben-Consort

für Fortgeschrittene



*Strike the Viol,
touch the Lute;
Wake the Harp,
inspire the Flute:
Sing your Patronesse's Praise,
Sing, in cheerful
and harmonious Lays.*



DI 22.04. bis
SO 27.04.2014

Dieser Kurs richtet sich an GambenspielerInnen, die schon Erfahrung im Consort-Spiel haben und sich intensiv mit einem anspruchsvollen Repertoire beschäftigen möchten. Vorausgesetzt werden sicheres Blattspiel und das Lesen von mindestens zwei Schlüsseln (für Bass- und Altgambe). Neben dem Consortspiel werden auch Vokalensemble (mit Gamben gemischt) und verschiedene Workshops zu gambenspezifischen Themen angeboten. Ein morgendliches Chorsingen und verschiedene Abendprogramme (darunter das Referenten-Konzert) im wunderbaren Ambiente der Burg Rothenfels runden das Kursangebot ab. Zusätzlich mitgebrachte Blas-, Zupf- und Tasteninstrumente sind willkommen. Bitte Notenständer mitbringen! Stimmton ist a¹=415 Hz.

Tagesablauf:

- 09:00 – 09:50 Uhr** Plenum mit „Warm up“ und Einsingen
10:00 – 12:00 Uhr Consort-Spiel in drei Gruppen mit jeweils max. 6 Spielern
15:00 – 15:50 Uhr Workshops, Vorträge, Theorie, Technik
16:00 – 18:00 Uhr Consort-Spiel und/oder Vokal-Ensemble (mit Instrumenten) in variabler Konstellation
20:00 – 21:00 Uhr wahlweise „Tutti“ oder „Consort-Spiel für Süchtige“

Die Teilnehmerzahl ist (vormittags) auf max. 6 Personen pro Consort begrenzt. Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung!

Bildung „à la carte“: Osterwoche 2014

Gleichzeitig mit dieser Tagung findet der Instrumentenbaukurs mit Walter Waidosch statt. Sie können die Angebote halbtags miteinander kombinieren.

Tagungsbeitrag:

| | |
|---------|------------------|
| € 240,- | € 120,- ermäßigt |
|---------|------------------|

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

| | | | |
|------------|------------|------------|-----------------|
| EZ € 275,- | DZ € 237,- | MZ € 207,- | MZ erm. € 175,- |
|------------|------------|------------|-----------------|

Weitere Gelegenheiten zum Gambenspiel auf Burg Rothenfels:

„Veni Sancte Spiritus“: FR 06.06. bis MO 09.06.2014
 Alte Musik & Hist. Tanz: MO 09.06. bis SO 15.06.2014
 Sommer-Musik-Woche: SO 03.08. bis SO 10.08.2014
 Instrumentenbau und -spiel: SO 31.08. bis SO 07.09.2014

REFERENTEN

Franziska Finckh, Karlsruhe (Kursleitung 2014, Consort), studierte Viola da Gamba (Staatliche Hochschule für Musik, Karlsruhe); Diplom mit Auszeichnung; Solistendiplom der Schola Cantorum Basiliensis; Internationale Konzerttätigkeit, spielt in zahlreichen Ensembles (Gambenconsort Les Escapades, Trio Voccord, Gli Scarlatisti u.a.); Opernproduktionen; unterrichtet am Conservatoire de Musique in Straßburg; CDs und Rundfunkaufnahmen. Fragen zum Kurs: f.finckh@gmx.de, Tel. 0721 820 33 71.



Jenny Westman, Bremen (Consort); studierte Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Stockholm und Viola da Gamba an der Akademie für Alte Musik in Bremen; Auftritte auf zahlreichen Festivals; Rundfunk- und CD-Produktionen im In- und Ausland; Dozentin im „Internationalen Arbeitskreis für Musik“ und an der „Akademie für Musik und Kultur“ in Hamburg.



Sabine Kreutzberger, Karlsruhe (Consort); studierte Viola da gamba an der Musikhochschule Karlsruhe (P. Ros) u. am Konservatorium Den Haag (W. Kuijken); mit verschiedensten Ensembles (Les Escapades, RicciCapricci, Ecco la musica, I Ciarlantani) Konzerte, CD- u. Rundfunk-Aufnahmen. Lehrbeauftragte für Continuospiel an der Musikhochschule Karlsruhe.



Thilo Hirsch, Basel (Kursleitung 2013, Consort, Vokalensemble, Chor); studierte Gambe (C. Coin) und Gesang (R. Levitt, K. Widmer) an der Schola Cantorum Basel; künstlerischer Leiter des ensemble arcimboldo und Gründer des Teatro Arcimboldo (www.arcimboldo.ch); zahlreiche Konzerte, Rundfunkaufnahmen und CDs; von 2007 bis 2009 Leiter des „Grande Écurie“-Forschungsprojekts der Schola Cantorum Basiliensis (www.rimab.ch). Fragen zum Kurs: t.hirsch@arcimboldo.ch; Tel. 0041 61 333 82 79



Tagungsnummer: 407

Beginn: Dienstag, 22.04.2013, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
 Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

Ende: Sonntag, 27.04.2013, um 8:30 Uhr mit dem Frühstück

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Welche Instrumente spielen Sie?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?
- ▶ Möchten Sie auch Vokalensemble singen? Wenn ja, in welcher Stimmlage (S – A – T – B)?