



## „Sieg der Schönheit“ oder „Gensericus, König der afrikanischen Wenden“

Alte Musik, alte Tänze – neu entdeckt, neu erlebt!  
Barock-Kultur für alt & jung, für Profis & Einsteiger

Marco Ricci:  
Opernprobe (1709)

J. G. Postels ereignisreiches Libretto auf die Liebes- und Kriegshändel des Vandalenfürsten Gensericus – „Roms und Carthagos Überwinder“ – inspirierte J. H. Conradi (oder war es Kusser? Oder gar Mattheson??) zu einer am Hamburger Gänsemarkt in Szene gesetzten Oper im Stil der Conradischen „Ariadne“, die ihrerseits den neugebackenen Gänsemarkt-Direktor Telemann 1722 dazu verleitete, eine wunderbar und ausgefallen instrumentierte Neufassung anzufertigen, die uns vorliegt und den Notentext zu unserer Gensericus-Version liefern wird. Die gesamte Vielfalt der legendär prächtigen Hamburger Opernexe-kutionen mit Chören, Bühnentänzen und aufregend dramatischen Orchestersätzen und Arien macht diesen „Sieg der Schönheit“ zum idealen Objekt unserer Barockopernbegierden.



### Das steht auf dem Plan:

- intensive Arbeit im Plenum mit Chor und Instrumenten sowie einiges Mittelalterliche im Kapellenensemble
- Tanz für Einsteiger, Fortschreitende und Fortgeschrittene
- Vorträge, Workshops und Anderes mehr
- Viola da Gamba mit ihrem einzigartigen Ensemble-repertoire
- Viola-da-Gamba-Unterricht für Anfänger
- Holzbläser in tiefer Stimmung ergänzen die Ensembles
- Aufführungspraxis Blockflöte (Irmgard Maria Tutschek)
- Kammermusik und Barockorchester (auch in freien Ensembles)
- Schnupperkurs zum Barocktanz für interessierte Musiker
- Unterricht in solistischem Gesang – für Einsteiger, die es wagen, ihre Stimme zu entdecken, ebenso wie für geübte Sänger

**Bitte mitbringen:** Beschriftete Noten-ständer, Ringbuch für Noten, Schreib-material. Tänzer: Tanzschuhe. Streich-instrumente des Mittelalters und der Renaissance können gegen eine Leih-gebühr von 10 Euro nach Absprache mit Walter Waidosch ausgeliehen werden (Tel. 05231-601120). **Die Klassen finden statt bei der Anmeldung von mindestens 6 Teilnehmern.** Jede/r Teilnehmer/in kann eine Klasse A und B belegen. Bitte jeweils eine Reserve angeben, falls eine Klasse nicht zustande kommt oder überbelegt ist. Die Dozenten sind im Vorfeld bemüht, sinnvolle und leistungsgerechte Ensembles zusammen-zustellen. **Wir bitten deshalb um Anmeldung bis zum 09.04.2014!** Stimmtonhöhe ist 415 Hz (außer in A6 und B3).



**Kursleitung:** Walter Waidosch

Da parallel zu diesem Kurs wieder die „Muschisch-kreative Familien-woche“ (419) stattfindet, können sich Familien bei gemeinsamer Unterbringung und Verpflegung aufteilen.

#### Tagungsbeitrag:

€ 220,-

€ 110,- ermäßigt

#### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 333,-

DZ € 287,-

MZ € 251,-

MZ erm. 212,-

### Referenten – Kursinhalte – Tagesplan

**8:00 Uhr** Frühstück

**9:00 Uhr** Stimmbildung und Plenum mit Chor und Instrumenten:  
**Walter Waidosch & Thilo Hirsch**

**10:15 Uhr Vormittagsklassen (A)**

A1: Barocktanz Fortgeschrittene: **Lieven Baert**

A2: Barocktanz Fortschreitende: **Niels Badenhop**

A3: Studio Blockflöte: **Irmgard Maria Tutschek**

A4: Cembalo und Orgel: **Karen Kirschenbauer**

A5: Viola da Gamba Consort:

**Thilo Hirsch / Verena Kronseder**

A6: Musik des späten Mittelalters für Sänger, Bläser, Streicher: **Walter Waidosch**

A7: Gesangsstudio Sologesang: **Barbara Ebel**

**12:15 Uhr** Mittagessen

**15:00 Uhr** Barockorchester für alle / Schnupperkurs Barocktanz / Gamben Einsteigerkurs

**16:00 Uhr Nachmittagsklassen (B)**

B 1: Barocktanz Fortgeschrittene: **Lieven Baert**

B 2: Barocktanz Fortschreitende: **Niels Badenhop**

B 3: Blockflötenklasse: **Irmgard Maria Tutschek**

B 4: Gesang / Basso Continuo: **Karen Kirschenbauer**

B 5: Viola da Gamba Consort: **Thilo Hirsch**

B 6: Musik aus der „Gensericus“: **Walter Waidosch**

B 7: Gesangsstudio Sologesang: **Barbara Ebel**

**18:15 Uhr** Abendessen

**20:00 Uhr** Plenum, Abendprogramme, Nachtkonzerte etc.

**Tagungsnummer:** 417

**Beginn:** Montag, 09.06.2014, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 15.06.2014, um 09:00 Uhr mit dem Frühstück

#### Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische-/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Nummer der Vormittagsklasse (A1–A7) und einer Ersatzklasse
- ▶ Nummer der Nachmittagsklasse (B1–B7) und einer Ersatzklasse
- ▶ bei Blockflöten: S, A, T oder B (wenn möglich, Renaissancebohrung)

MO 09.06. bis  
SO 15.06.2014  
PFINGSTWOCHE

