



Klezmer-Improvisationen

für alle Instrumente und Gesangsstimmen



Mit Helmut Eisel

Spielen wir nach Noten, geht es darum, Vorgegebenes exakt wiederzugeben. Wenn man dagegen improvisiert, entsteht die Freiheit, spontan auf die Mitspieler zu reagieren und in einen musikalischen Dialog einzutreten. Klezmer-Improvisationen sind Ausdruck und Kommunikation – spielerisch und mit hohem Spaßfaktor. Helmut Eisels Methode basiert auf dem Musikverständnis jüdischer Wandermusikanten: Er vermittelt vieles über Klezmermusik und ihren mystischen Hintergrund, ganz im Sinne der Herangehensweise Giora Feidmans, mit dem er seit vielen Jahren befreundet ist und zusammenarbeitet.

Zielgruppe: Der Kurs vereint ein denkbar weites Spektrum: Engagierte Amateure (mindestens 2-jährige Spielpraxis) sind ebenso willkommen wie Profimusiker. Eingeladen sind sämtliche Instrumente sowie Gesangsstimmen, die allerdings nicht mit Texten, sondern als Instrument eingesetzt werden. Bands und Ensembles bietet der Workshop wertvolle Orientierungen für die gemeinsame musikalische Arbeit. Alle können profitieren, gleich ob sie in Klassik, Jazz, Folk oder einer anderen Musikrichtung, ob in einem Sinfonieorchester, einer Combo, Bigband oder im Musikverein aktiv sind. Notenkenntnisse sind erforderlich. Notenmaterial wird vorab versandt.

Kursziel: Der Workshop ist so aufgebaut, dass jede (& jeder) ihre (& seine) improvisatorischen Möglichkeiten erweitern kann und neue Erkenntnisse und Inspirationen für das eigene Musizieren erhält. Denn der Kurs animiert Sie, spontan und kreativ auf überraschende Situationen zu reagieren: Werden Sie „schlagfertig“ im Rahmen Ihrer Möglichkeiten! Fehler gibt es nicht – wenn auch Töne, die uns überraschen, weil wir andere erwartet hätten. Kursziel ist es, genau diese Überraschungen lieben zu lernen und die dabei entstehende Energie als Spannungsträger für unsere Musik zu nutzen.

Tagungsbeitrag:

€ 200,-

€ 100,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 116,-

DZ € 101,-

MZ € 89,-

MZ erm. € 73,-

Weitere Informationen:

Helmut Eisel

Ottweilerstr. 118, 66113 Saarbrücken

Tel 0681-45 307

E-Mail info@helmut-eisel.de

Webseite www.helmut-eisel.de

REFERENT:

Helmut Eisel gilt als einer der interessantesten und vielseitigsten Klarinettenisten und Klezmermusiker Europas. Sein Markenzeichen ist die „sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei, das Musiker jeder Musikrichtung inspiriert. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er seit vielen Jahren jeden Sommer gemeinsam mit Giora Feidman als Dozent bei „Clarinet and the Klezmer in the Galilee“ mitwirkt. Seine Improvisationsmethode ist auch als Buch inkl. Begleit-CD unter dem Titel: „Durch Klezmermusik zur Improvisation“ erschienen – ideal zum Vor- und Nachbereiten des Kurses. Vgl. auch die aktuellen CDs „time change“ und „Clarinet Colours“ mit dem Trio Helmut Eisel & JEM. Improvisationsmethode und CDs können Sie unter www.helmut-eisel.de bestellen.

Max. 20 TeilnehmerInnen. Bitte frühzeitig anmelden!

Tagungsnummer: 433

Beginn: Freitag, 05.09.2014, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen; Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 07.09.2014, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Bitte bei der Anmeldung angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Alter
- ▶ Ich spiele folgendes Instrument, das ich auch mitbringe (Flügel bzw. Klavier im Haus vorhanden):
- ▶ Mein Spielniveau: Anfänger(in)/Amateur/ Fortgeschrittene(r)/Profi

FR 05.09. bis
SO 07.09.2014

