



Folkloretanz im Fasching

Eine bunte Welt mit Tanz, Musik, Gesang und Rhythmus



TANZEN spricht Geist, Körper und Seele an! Es ist ein Hobby, das alle Generationen miteinander verbinden kann – speziell beim Volks- bzw. Folkloretanz, der ohne sportliches Leistungsdenken auskommt. Auf dem Programm stehen Tänze aus aller Welt, besonders aus Osteuropa.

MUSIZIEREN muss man nicht immer den anderen überlassen. Wer Instrumente mitbringt, kann unter der Anleitung von Simone Soldner-Loescher unter anderem die passende Live-Musik zu den Tänzen erlernen.

SINGEN verbindet Menschen, Nationen, Völker und Kontinente. Singen ist gesund, und vor allem: Singen macht Spaß! Klaus Loescher wird sich mit uns auf eine musikalische Weltreise begeben und einfache Lieder aus aller Menschen Länder erklingen lassen. Notenkenntnisse sind also nicht notwendig.

Die Tanzreferentinnen setzen unterschiedliche Schwerpunkte und unterrichten in verschiedenen Schwierigkeitsgraden vom einfachen Dorftanz bis zu komplexen Rhythmen und Schrittfolgen. Einsteiger sind herzlich willkommen. In eigenen Zeitschienen ist Gelegenheit für Gesang und Musik. Am **Rosenmontag** findet der Kurs seinen krönenden Abschluss in einem großen **Faschingsball**, auf dem bunte Kostüme, fantasievolle Dekoration und lustige Beiträge sehr willkommen sind!

TAGESABLAUF:

08:15 Uhr: Frühstück

09:00 Uhr: Singen (Klaus Loescher)

10:00 Uhr: Tanz in zwei Klassen (Gertrud Prem oder Evamaria Siegmund)

12:15 Uhr: Mittagessen

14:30 Uhr: Musizieren (Simone Soldner-Loescher)

16:00 Uhr: Tanz in zwei Klassen (Evamaria Siegmund oder Gertrud Prem)

18:15 Uhr: Abendessen

20:00 Uhr: Gemeinsamer Tanz in geselliger Atmosphäre mit Wiederholung – ggf. Wunschliste oder Mixer, Musik oder Gesang oder was sich so alles ergibt ...

Tagungsbeitrag:

€ 120,-

€ 60,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 235,-

DZ € 204,-

MZ € 180,-

MZ erm. € 151,-



REFERENTEN

Gertrud Prem (Tanz), Diplom-Theologin, Tanz- und Musikpädagogin; Ausbildung u. a. bei Prof. Bernhard Wosien. Mitglied der 1986 gegründeten Musikgruppe „Ursoaica“. Fachgebiete sind Internationaler Folkloretanz und Liturgischer Tanz. Durchführung von Choreographiewerkstätten und Tanzleiterfortbildungen.



Evamaria Siegmund (Tanz), Ausbildung zur Tanz-, Gymnastik- und Rhythmiklehrerin an der Bodeschule in München; vielfältige Unterrichtstätigkeit an der Musikschule; in der Erwachsenenbildung in den Bereichen ‚Tänze aus aller Welt‘ und ‚meditatives Tanzen‘ mit vielen eigenen Choreographien tätig.



Klaus Loescher (Gesang), Diplom-Musiktherapeut am Psychiatrischen Zentrum Wiesloch, Chorleiter des Aller-WeltsChors in Heidelberg (www.allerweltschor.de) und Musiker bei diversen Projekten. Geboren an der Waterkant, seit 1984 Wahl-Heidelberger.



Simone Soldner-Loescher (Instrumentalmusik), Diplom-Musiktherapeutin am Psychiatrischen Zentrum Wiesloch und am St. Marienkrankenhaus Ludwigshafen/Abt. Schmerztherapie. Lehrbeauftragte für Musiktherapie und Musik und langjährige Unterrichtstätigkeit an den Instrumenten Klavier, Keyboard und Blockflöte.



Tagungsnummer: 502

Beginn: Freitag, 13.02.2015, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Dienstag, 17.02.2015, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Ich bringe folgendes Instrument mit!

FR 13.02. bis
DI 17.02.2015

