

## ... gelitten und auferstanden ...

Glaubenssätze singen und bedenken  
Passion und Auferstehung



Das Kreuz als  
Lebensbaum  
(Apsismosaik in San  
Clemente, Rom)

Gelitten – Auferstanden von den Toten. Vielen fällt es leichter, diese Sätze aus dem Credo zu singen als zu sprechen. Auf unseren persönlichen Glauben können wir uns nicht mehr so recht verlassen. Wie entlastend kann es da sein, auf die Stimmen unserer Vorfahren zu hören, ihnen ihren Glauben zu glauben. Eintreten können wir in ihre Kompositionen und Bilder, in ihre liturgischen Formen und Formeln. Eintreten, ohne die eigene Unglaubwürdigkeit zu fürchten. So können wir Distanz und Nähe ausmessen: überzeugt oder skeptisch, bestätigt oder verunsichert, schon getröstet oder noch auf der Suche.

Lassen Sie uns gemeinsam unterwegs sein im Singen von Chorsätzen aus dem Credo, im Hören auf musikalische und theologische Stimmen zu Passion und Auferstehung, in der gottesdienstlichen Feier!

### REFERENTEN:

**Dr. Gudrun Kuhn** hat Germanistik, Latein und Philosophie studiert, daneben Gesang und Klavier. Ihre Veröffentlichungen bewegen sich im Grenzbereich zwischen Musik, Literatur und ästhetischer Theorie. Sie ist im Ehrenamt Predigerin der evangelisch-reformierten Kirche.



**Stefan Rauh:** Musikalische Ausbildung bei den "Domspatzen", Studium Kirchenmusik in Regensburg, Aufbaustudium Chorleitung bei Uwe Gronostay in Berlin. 25 Jahre Tätigkeit als Kirchenmusiker, jetzt freier Chorleiter (Kammerchor Berlin; Oratorienchor Schlachtensee), Leiter des Musikverlages Berliner Chormusik-Verlag / Edition Musica Rinata.



### Geplanter Tagungsablauf

#### FREITAG

**20:00 Uhr** Auferstehungsglaube und Aufklärung – ein unversöhnlicher Gegensatz? Musik von Bach, Mahler u. a. (Kuhn)

**21:00 Uhr** Einstimmen in den Chor (Rauh)

**22:00 Uhr** „Ist aber Christus nicht auferstanden ...“

(1. Kor 15, 14) – Abendandacht mit Musik von C. P. E. Bach u. a. (Kuhn)

#### SAMSTAG

**08:00 Uhr** Glaubenslieder ohne Worte – Morgenandacht mit Musik von Ignatz Franz Biber, Joseph Haydn u. a. (Kuhn)

**09:15 Uhr** Chor (Rauh)

**10:15 Uhr** Auferstanden oder auferweckt? – Trinitarische Abgründe. Musik von Beethoven, Penderecki und Sofia Gubaidulina (Kuhn)

**11:15 Uhr** Chor (Rauh)

**15:00 Uhr** Chor (Rauh)

**16:00 Uhr** Passion und Auferstehung tanzen? Choreografie zur Matthäuspassion von John Neumeier (Kuhn)

**17:00 Uhr** Chor (Rauh)

**20:00 Uhr** Chor (Rauh)

**21:30 Uhr** „Fürwahr er ... lud auf sich unsere Schmerzen“ – Abendandacht mit Musik von Buxtehude, Distler u. a. (Kuhn)

#### SONNTAG

**09:15 Uhr** „Et exspecto resurrectionem mortuorum“ – Was erwarten wir? Musik von Bach, Bernstein u. a. (Kuhn)

**10:15 Uhr** Chor

**10:30 Uhr** „Denn noch lebt Christus“ (Hölderlin) – Chorgottesdienst (Kuhn / Rauh)

**Tagungsnummer:** 503

**Beginn:** Freitag, 06.03.2015, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 08.03.2015, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

**Anmeldung:** [burg-rothenfels.de/bildungsprogramm](http://burg-rothenfels.de/bildungsprogramm)

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Stimmlage (S – A – T – B)
- ▶ Ich habe viel / wenig Chorerfahrung

#### Tagungsbeitrag:

€ 80,-

€ 40,- ermäßigt

#### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 118,-

DZ € 103,-

MZ € 91,-

MZ erm. € 74,-

FR 06.03. bis  
SO 08.03.2015

