

# Gamben-Consort

Für Fortgeschrittene



*Strike the Viol,  
touch the Lute;  
Wake the Harp,  
inspire the Flute:  
Sing your Patronesse's Praise,  
Sing, in cheerful  
and harmonious Lays.*



Di 07.04. bis  
SO 12.04.2015

Dieser Kurs richtet sich an GambenspielerInnen, die schon Erfahrung im Consort-Spiel haben und sich intensiv mit einem anspruchsvollen Repertoire beschäftigen möchten. Vorausgesetzt werden sicheres Blattspiel und das Lesen von mindestens zwei Schlüsseln (für Bass- und Altgambe). Neben dem Consortspiel werden auch Vokalensemble (mit Gamben gemischt) und verschiedene Workshops zu gambenspezifischen Themen angeboten. Ein morgendliches Chorsingen und verschiedene Abendprogramme (darunter das Referenten-Konzert) im wunderbaren Ambiente der Burg Rothenfels runden das Kursangebot ab. Zusätzlich mitgebrachte Blas-, Zupf- und Tasteninstrumente sind willkommen. Bitte Notenständer mitbringen! Stimmton ist a<sup>4</sup>=415 Hz.

## Tagesablauf:

- 09:00 – 09:50 Uhr** Plenum mit „Warm up“ und Einsingen  
**10:00 – 12:00 Uhr** Consort-Spiel in Gruppen mit jeweils max. 6 Spielern  
**15:00 – 15:50 Uhr** Workshops, Vorträge, Theorie, Technik  
**16:00 – 18:00 Uhr** Consort-Spiel und/oder Vokal-Ensemble (mit Instrumenten) in variabler Konstellation  
**20:00 – 21:00 Uhr** wahlweise „Tutti“ oder „Consort-Spiel für Süchtige“

**Die Teilnehmerzahl ist (vormittags) auf max. 6 Personen pro Consort begrenzt. Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung! Dann haben Sie Ihren Platz sicher, und wir wissen, wie viele Consorts zustande kommen.**

**Tagungsnummer:** 508

**Beginn:** Dienstag, 07.04.2015, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 12.04.2015, um 8:30 Uhr mit dem Frühstück

### Tagungsbeitrag:

€ 240,-	€ 120,- ermäßigt
---------	------------------

### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 280,-	DZ € 241,-	MZ € 211,-	MZ erm. € 178,-
------------	------------	------------	-----------------

## REFERENTEN

**Franziska Finckh**, Karlsruhe (Kursleitung 2015, Consort), studierte Viola da Gamba (Staatliche Hochschule für Musik, Karlsruhe); Diplom mit Auszeichnung; Solistendiplom der Schola Cantorum Basiliensis; Internationale Konzerttätigkeit, spielt in zahlreichen Ensembles (Gambenconsort Les Escapades, Trio Voccord, Gli Scarlattisti u.a.); Opernproduktionen; unterrichtet am Conservatoire de Musique in Straßburg; CDs und Rundfunkaufnahmen. Fragen zum Kurs: f.finckh@gmx.de, Tel. 0721 820 33 71.



**Jenny Westman**, Bremen (Consort); studierte Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Stockholm und Viola da Gamba an der Akademie für Alte Musik in Bremen; Auftritte auf zahlreichen Festivals; Rundfunk- und CD-Produktionen im In- und Ausland; Dozentin im „Internationalen Arbeitskreis für Musik“ und an der „Akademie für Musik und Kultur“ in Hamburg.



**Sabine Kreutzberger**, Karlsruhe (Consort); studierte Viola da gamba an der Musikhochschule Karlsruhe (P. Ros) u. am Konservatorium Den Haag (W. Kuijken); mit verschiedensten Ensembles (Les Escapades, RicciCapricci, Ecco la musica, I Ciarlalani) Konzerte, CD- und Rundfunk-Aufnahmen. Lehrbeauftragte für Continuospiel an der Musikhochschule Karlsruhe.



**Thilo Hirsch**, Basel (Consort, Vokalensemble, Chor); studierte Gambe (C. Coin) und Gesang (R. Levitt, K. Widmer) an der Schola Cantorum Basel; künstlerischer Leiter des ensemble arcimboldo und Gründer des Teatro Arcimboldo (www.arcimboldo.ch); zahlreiche Konzerte, Rundfunkaufnahmen und CDs; von 2007 bis 2009 Leiter des „Grande Écurie“-Forschungsprojekts der Schola Cantorum Basiliensis (www.rimab.ch).



**Michael Lang-Alsvik** studierte Theologie, Musikerziehung und Gesang in Graz. Masterstudium Viola da Gamba an der Schola Cantorum Basiliensis, sowie Specialized Master in Performance bei Paolo Pandolfo. Rege solistische und kammernusikalische Konzerttätigkeit sowie Masterclasses u.v.m. mit Fokus auf die solistische Gambenmusik von Renaissance bis Moderne.



### Anmeldung: [burg-rothenfels.de/bildungsprogramm](http://burg-rothenfels.de/bildungsprogramm)

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Welche Instrumente spielen Sie?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?
- ▶ Möchten Sie auch Vokalensemble singen? Wenn ja, in welcher Stimmlage (S – A – T – B)?