



## Sommer-Musik-Woche

für Gesang, Blockflöte (Renaissance, Barock und Jazz) Viola da gamba & Instrumentenbau



In dieser Musikwoche musizieren wir in kleinen und größeren Ensembles. Die Arbeit in den Gruppen wird individuell auf die spielerischen und sängerischen Fähigkeiten der Teilnehmenden abgestimmt. Bestehende Ensembles sind willkommen.

Wir beschäftigen uns schwerpunktmäßig mit der Ensemble-Literatur der Renaissance- und Barockmusik (logischerweise mit Ausnahme von Jazz-Blockflöte). An den Abenden erarbeiten wir ein gemeinsames Werk mit Chor und Instrumenten. Zusätzlich musizieren wir auf Wunsch auch Arrangements aus Pop und anderen modernen Stilrichtungen.

**Unser Team** besteht aus erfahrenen MusikerInnen und MusiklehrerInnen (s. Rückseite).

**Die Kursleitung** hat Tina Groth: Tel. 0911 - 50 18 83, tgroth@t-online.de

**Zielgruppe:** Eingeladen sind Hobby-MusikerInnen, MusiklehrerInnen, LiebhaberInnen der Alten Musik, Jugendliche und Familien mit Kindern ab 10 Jahren.

**Die Stimmtonhöhe** ist A = 440 Hz.

### Tagesablauf

**09:15 Uhr** „Warm up“ für Körper und Stimme

**10:00 Uhr** Ensemblespiel / Kurse A – B – C – D – E (s. Rückseite)

**14:30 Uhr** Blockflötenorchester oder Schnupperstunde Viola da gamba

**15:15 Uhr** Ensemblespiel / Kurse A – B – C – D – E (s. Rückseite)

**17:15 Uhr** Chor für Alle

**19:00 Uhr** Musik im Plenum

**20:30 Uhr** Tanz (aus Barock und Renaissance)

*Informationen zu den Kursen und Referent(inn)en finden Sie umseitig! →*

**Tagungsnummer:** 525

**Beginn:** Sonntag, 02.08.2015, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 09.08.2015, um 08:30 Uhr mit dem Frühstück

**Um uns die Planung und Vorbereitung zu erleichtern, bitten wir dringend um Anmeldung bis zum 02.06.2015. Sichern Sie sich Ihre Betten und den Frühbucher-Rabatt von 10 €!**

#### Tagungsbeitrag:

€ 250,-

€ 125,- ermäßigt

#### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 397,-

DZ € 343,-

MZ € 301,-

MZ erm. € 254,-

SO 02.08. bis  
SO 09.08.2015



#### **Anmeldung: [burg-rothenfels.de/bildungsprogramm](http://burg-rothenfels.de/bildungsprogramm)**

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische-/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ An welchem Kurs (A – B – C – D – E) nehmen Sie ganztags bzw. an welchen beiden Kursen halbtags teil?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?
- ▶ Möchten Sie am Anfängerkurs Viola da gamba teilnehmen und ein Instrument leihen?

# Burg Rothenfels am Main

## Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels  
97851 Rothenfels

Tel.: 09393-99999  
Fax: 09393-99997

verwaltung@burg-rothenfels.de  
www.burg-rothenfels.de

## Bürozeiten

Montag–Freitag  
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

## Lage



Einzelheiten zur Anreise und eine Mitfahr-Börse finden Sie auf unserer Homepage.

**Ermäßigt** werden MZ-Plätze und Tagungsbeitrag für In-Ausbildungs-Stehende bis 27 Jahre und ALG-II-Empfänger auf Nachweis.

**Frühbuche-Rabatt** (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

**Ausfall-Gebühr:** Bei Abmeldung 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung oder später wird der ermäßigte Tagungsbeitrag in Rechnung gestellt.

**Teilnehmerlisten** machen Ihre Anschrift den anderen Seminarteilnehmern zugänglich. Damit erklären Sie sich mit Ihrer Anmeldung einverstanden.

**Weitere Bestimmungen** finden Sie auf [www.burg-rothenfels.de](http://www.burg-rothenfels.de).

**Trägerin** der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

## KURS A: VIOLA DA GAMBA

Mit **Tina Groth** und **Michael Webert**.

Dieser Kurs richtet sich an SpielerInnen von Diskant- bis Bass-Viola da gamba. Wir musizieren in wechselnden Gruppen vorwiegend englische Consortmusik, sowie deutsche und italienische Werke der Renaissance und des Frühbarock. In einer täglichen „Schnupperstunde“ findet ein Anfängerunterricht für alle Teilnehmer der anderen Sparten statt (Leihinstrument: 20 €).

## KURS B: BLOCKFLÖTE

Mit **Brigitte Braun-Bader** und **Ute Braun-Böcherer**.

Willkommen sind SpielerInnen aller Instrumentengrößen. Musiziert wird in wechselnden Gruppen; eine Tageseinheit ist Blockflöten-Orchester. Die Literatur von Mittelalter bis Moderne wird je nach Wunsch ausgewählt und auf die spieltechnischen Möglichkeiten der Gruppen abgestimmt. Willkommen sind SpielerInnen aller Instrumentengrößen. Für die Erprobung der großen Flöten stehen Leihinstrumente zur Verfügung.

## KURS C: VOKALENSEMBLE

Mit **Elvira Lessle**.

Eingeladen sind SängerInnen, die Lust haben, mit ihren Stimmen schönen Klang im Vokalensemble zu erleben und zu gestalten. Mit stimmbildnerischer Unterstützung erarbeiten wir a-cappella-Literatur der „Alten Musik“ aber auch interessante Stücke aus anderen Epochen.

## KURS D: JAZZ-BLOCKFLÖTE

Mit **Tobias Reisige**.

Dieser Kurs richtet sich an BlockflötistInnen, die noch keine oder erst wenig Erfahrung mit Jazz und improvisierter Musik haben. Es gibt eine Einführung in Theorie und Literatur. Im Vordergrund stehen aber Ausprobieren und Spaß am gemeinsamen Musizieren. Grundlegende Beherrschung des Instruments sollte vorhanden sein.

## KURS E: INSTRUMENTENBAU

Mit **Christian Pabst**.

In diesem Kurs können Streichinstrumente von Violine bis Cello, aber auch Violen da gamba gebaut bzw. weitergebaut werden. Setzen Sie sich bitte vor Kursbeginn mit Christian Pabst in Verbindung um Modellwünsche und Materialpreise abzusprechen. [www.violini.org](http://www.violini.org); [christian.pabst@violini.org](mailto:christian.pabst@violini.org); 0931/90 70 59 55.

## REFERENT(INN)EN

**Brigitte Braun-Bader (Blockflöte):** Studium in Nürnberg in den Fächern Blockflöte, elementare Musikpädagogik und Gitarre. Unterrichtstätigkeit an der Jugendmusikschule Leonberg. Als Solistin und Mitglied verschiedener Ensembles ist sie künstlerisch tätig.



**Ute Braun-Böcherer (Blockflöte):** Dipl.-Musiklehrerin. Studium in Freiburg. Langjährige Unterrichtstätigkeit an der Jugendmusikschule Lörrach. Freiberufliche Blockflötistin und Pädagogin.



**Tina Groth (Viola da gamba):** Musikpädagogin und Dipl.-Musikerin mit Studium in Nürnberg, Leuven/Belgien und München. Musiklehrerin an der Städt. Sing- und Musikschule Erlangen. Freiberufliche Musikerin.



**Elvira Lessle (Gesang):** Sopranistin, Gesangspädagogin in Vaihingen/Enz (Jugendmusikschule); Stimmbildnerin u. a. des Maulbronner Kammerchors. Langjähriges begeistertes Unterrichten von Jugendlichen und Erwachsenen.



**Christian Pabst (Instrumentenbau):** Der diplomierte Geigenbaumeister ist nach vielen „Wanderjahren“ im In- und Ausland in Würzburg sesshaft geworden. Er widmet sich verstärkt dem Bau historischer Streichinstrumente.



**Tobias Reisige (Jazz-Blockflöte):** Selbstständiger Blockflötist (zum Beispiel bei „Wildes Holz“) und Dipl.-Musikpädagoge. Studium Klassik und Jazz an der Folkwang-Universität in Essen.



**Michael Webert (Viola da gamba):** Dipl.-Musiklehrer. Studium mit Hauptfach Viola da gamba und Blockflöte in Nürnberg. Langjährige Unterrichtstätigkeit an der Städt. Musikschule Erlangen. Freiberuflicher Blockflötist und Gambist.

