



# Eine königliche Hochzeit!

Rothenfels – die Kultwoche



Florenz im Jahre 1600: Die Stadt vibriert! Tausende sind herbeigeströmt, um die spektakulären Feierlichkeiten zur Hochzeit der Nichte des Großherzogs mit dem König von Frankreich zu sehen. Herzog Roger de Bellegarde, Heinrichs Gesandter, ist mit großem Gefolge in Florenz eingetroffen, um die Zeremonie in Stellvertretung des Königs zu vollziehen. Der Medici-Palast, der Dom, die Straßen sind aufs prächtigste geschmückt, in den Gassen drängen sich Jung und Alt, feierend und tanzend ...

Dieses Ereignis dient uns als Rahmen für ein rauschendes Fest mit Tanz und Musik im Stil der Zeit. In den Kurstagen der Woche bereiten wir das Fest gemeinsam vor. Schwerpunktkurse, Zusatzangebote und den Tagungsablauf finden Sie auf der Rückseite.

## Teilnehmerkreis:

- alle die Freude am Tanzen haben, ob Einsteiger oder Fortgeschrittene
- alle, die gerne musizieren, ob historisches oder modernes Instrumentarium
- alle, die gerne praktisch-kreativ tätig werden und Pinsel, Hammer o.ä. in die Hand nehmen wollen, um einen weißen Rittersaal in eine bunte Festszene umzugestalten
- alle, die die Gelegenheit nutzen wollen, mit einer Expertin ein historisch adäquates Kostüm zu entwerfen, fertigzustellen oder zu verfeinern
- alle, die nicht nur tanzen oder nur musizieren wollen, sondern daran Spaß haben, in ein buntes und hochwertiges Kreativprogramm einzutauchen, miteinander zu genießen und zu feiern!

**Tagungsnummer:** 535

**Beginn:** Sonntag, 30.08.2015, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen  
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 06.09.2015, um 08:30 Uhr mit dem Frühstück

### Tagungsbeitrag:

€ 260,-	€ 140,- ermäßigt	Kinder € 60,-
---------	------------------	---------------

### Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 407,-	DZ € 353,-	MZ € 311,-	MZ erm. € 264,-
------------	------------	------------	-----------------

**Tanz, Musik und kreatives Gestalten rund um die Hochzeit von Maria de Medici mit Heinrich IV. von Frankreich im Jahr 1600**

Mit Kursprogramm für Kinder von 7-14

SO 30.08. bis  
SO 06.09.2015



REFERENT(INN)EN:

**Markus Lehner**, Gesamtleitung, unterrichtet seit Jahrzehnten Historischen Tanz. Sein Spezialgebiet ist Tanz des 16. Jahrhunderts. Alle vier Jahre organisiert er das internationale Rothenfelser Tanzsymposium.

**Nicolle Klinkeberg** ist seit vielen Jahren Referentin für historischen Tanz und internationalen Volkstanz. Als Mitglied von Ensemble Corpo Barocco tanzte sie u. a. in Produktionen von den Händelopern „Radamisto“ und „Amadigi“.

**Walter Waidosch**, Ausbildung zum Geigenbauer und Restaurator von Streichinstrumenten. Studium der Viola da Gamba bei J. Vasquez und der historischen Aufführungspraxis bei N. Harnoncourt. Referent bei zahlreichen Kursen für Alte Musik, Leiter der „Akademie Burg Sternberg“.

**Irmgard Tutschek**, Dipl.-Musikerin und Musikpädagogin. 1993 bis 1999 Lehrbeauftragte an der Uni Mozarteum Salzburg, seit 2009 Lehrbeauftragte an der Musikhochschule Detmold. 2014 Gastdozentin „Barockconsulting für moderne Instrumente“ an der Uni „KONSuni“ Wien.

**Philipp Gräble**, Restaurator für Gemälde und gefasste Holzobjekte, Studium an der FH Köln, Mitarbeit an verschiedenen Restaurierungsprojekten u. a. in Baden-Baden, Tiefenbronn, Leipzig. Seit 2006 Gestaltung von Bühnenausstattungen für diverse Barockoper.

**Brigitte Günczler**, Kostümbildnerin, arbeitete u. a. am Residenztheater München und für die Pasinger Fabrik. Sie ist spezialisiert auf die Rekonstruktion historischer Kleidung unter Verwendung möglichst authentischer Materialien und Nähtechniken.

**Charlotte Bell**, Tanzpädagogin. Nach vielen Jahren auf der Bühne unterrichtet sie seit mehr als zehn Jahren Ballett, Modern und historischen Tanz für Kinder und Erwachsene.

Bitte lesen Sie auf der Rückseite weiter →

### Anmeldung: [burg-rothenfels.de/bildungsprogramm](http://burg-rothenfels.de/bildungsprogramm)

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Gewünschter Schwerpunktkurs A–G
- ▶ Interessen an Zusatzangeboten 1–6
- ▶ Singstimme (S – A – T – B)
- ▶ Ich bringe folgende Musikinstrumente mit





# Burg Rothenfels am Main

## Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels  
97851 Rothenfels

Tel.: 093 93-9 99 99

Fax: 093 93-9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de  
www.burg-rothenfels.de

## Bürozeiten

Montag–Freitag  
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

## Lage



Einzelheiten zur Anreise und eine Mitfahr-Börse finden Sie auf unserer Homepage.

**Ermäßigt** werden MZ-Plätze und Tagungsbeitrag für In-Ausbildungs-Stehende bis 27 Jahre und ALG-II-Empfänger auf Nachweis.

**Frühbuche-Rabatt** (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

**Ausfall-Gebühr:** Bei Abmeldung 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung oder später wird der ermäßigte Tagungsbeitrag in Rechnung gestellt.

**Teilnehmerlisten** machen Ihre Anschrift den anderen Seminarteilnehmern zugänglich. Damit erklären Sie sich mit Ihrer Anmeldung einverstanden.

**Weitere Bestimmungen** finden Sie auf [www.burg-rothenfels.de](http://www.burg-rothenfels.de).

**Trägerin** der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

## Schwerpunktkurse

### (A) Tanz für Fortgeschrittene

(Markus Lehner)

### (B) Tanz für wenig Geübte

(Nicolle Klinkeberg)

In beiden Kursen stehen italienische Tänze des 16. Jahrhunderts aus den Tanzbüchern von Caroso und Negri im Mittelpunkt. Bitte bequeme Kleidung und tanzgeeignete Schuhe, sowie Accessoires (Hut, Taschentuch, Fächer, etc.) mitbringen.

### (C) Musikensemble, Schwerpunkt Streicher

(Walter Waidosch)

### (D) Musikensemble, Schwerpunkt Bläser

(Irmgard Tutschek)

In verschiedenen, teils gemischten Ensembles wird Musik der Zeit erarbeitet, wie sie auf einem solchen Fest erklingen sein könnte. Stimmtonhöhe: a=440 Hz

### (E) Kreativwerkstatt „Festdekoration“

(Philipp Grässle)

Orientiert an historischen Vorbildern und überlieferten Techniken wird hier eine festliche Saaldekoration für den Schlussball entworfen.

### (F) Kreativwerkstatt „Kostüm“

(Brigitte Günczler)

Anhand von historischen Schnitten und erhaltenen Materialien können hier stilgerechte Kostüme und Accessoires entworfen, fertiggestellt oder verfeinert werden. Zur genauen Planung bitte unbedingt vorher die Referentin kontaktieren (E-Mail: [guenczlerfilm@googlemail.com](mailto:guenczlerfilm@googlemail.com))!

### (G) Kinder- und Jugendprogramm für 7–14-Jährige

(Charlotte Bell)

Einfache, lustige und gesellige Tänze des 16. Jahrhunderts werden von einer erfahrenen Tanzpädagogin unterrichtet. Darüber hinaus wird zusammen mit den anderen Referenten ein buntes Programm mit Musik, Basteln und historischen Spielen angeboten.

## Zusatzangebote

### (1) Chormusik für alle

(Walter Waidosch)

### (2) Musikensemble für alle

(Walter Waidosch, Irmgard Tutschek)

Wer Spaß hat an Singen und Musizieren, ist herzlich willkommen.

### (3) Tanz für alle

(Markus Lehner)

Hier stehen einfache, gesellige Tänze und Grundtanzformen aus dieser Zeit auf dem Programm, wie wir sie insbesondere beim Ball einsetzen werden.

### (4) Tanzkurs „Spezial“

(Nicolle Klinkeberg)

Hier soll mit erfahrenen Tänzern eine „Bühnen“-Choreographie im Stil der Zeit für den Schlussball einstudiert werden.

### (5) Kreativwerkstatt „Festdekoration“ für alle

### (6) Kreativwerkstatt „Kostüm“ für alle

Hier kann jeder auch außerhalb der Schwerpunktkurse seinen Spaß bei der Erstellung von Festdekoration und Kostümen unter fachkundiger Anleitung haben.

**Über den parallelen Instrumentenbau-Kurs bei Corinna Metz informiert Sie der Flyer zur Tagung 536!**

## Tagungsablauf

- **vormittags:**  
Schwerpunktkurse
- **nachmittags:**  
Musik, Tanz, Kreativwerkstatt für alle
- **abends:**  
Schwerpunktkurse und geselliges Miteinander mit Tanz und Musik
- **außerdem:**  
Vorträge zu Tanz, Musik und Kulturgeschichte der Zeit
- **Höhepunkt:**  
ein festlicher Ball am Samstagabend mit Live-Musik, vielen historischen Kostümen und prächtiger Dekoration

**Mehr Infos im Internet: [www.rothenfels-kultwoche.de](http://www.rothenfels-kultwoche.de)  
Anmeldung bitte bis 30.6.2015!**

