



Folkloretanz im Fasching

Tänze, Lieder & Musik der internationalen Folklore



Tanzen:

Eine Fülle von einfachen bis schwierigeren Tänzen mit ihrem Reichtum an Bewegungsfolgen, kontrastreichen Musiken, wunderschönen Liedern und ungewohnten Rhythmen. Der Schwerpunkt liegt bei Tänzen aus Südost- und Osteuropa und der Roma, jedoch mit zahlreichen Ausflügen in andere Gebiete (Nordspanien, Frankreich, Vorderer Orient). Wir tanzen in zwei Gruppen – für Menschen mit weniger und mit mehr Vorkenntnissen – am Vor- und Nachmittag jeweils zwei Stunden, abends gibt es dann die Wiederholung des Tagesprogramms und Wunschtänzen.

Singen & Musizieren:

Bei täglich zwei einstündigen Proben singen wir Kanons und leichte, mehrstimmige Chorsätze aus verschiedenen Ländern. Für die abendliche Live-Musik üben „InstrumentalistInnen“ am Nachmittag (eine Stunde) Musikstücke der Internationalen Folklore ein.

Faschingsball:

Am Rosenmontag findet das Seminar seinen Höhepunkt in einem bunten Faschingsball, wo der Kreativität der Teilnehmenden keine Grenzen gesetzt sind. Kostüme, Deko, Programmbeiträge und vor allem gute Laune – alles ist willkommen!

Bitte mitbringen:

Leichte „Tanzkleidung,“ bequeme Tanzschuhe o. ä. (glatte Sohle empfehlenswert), Gürtel, kleines Tuch (oder Jongliertuch), evtl. Stöcke, evtl. eigene Musik für den Abend, Instrumente (bitte bei der Anmeldung ankündigen!), Notenständer.

Tagungsbeitrag:

€ 120,-

€ 60,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 239,-

DZ € 207,-

MZ € 183,-

MZ erm. € 154,-

REFERENTEN

Margret Mirza-Kloé, Intensive Fortbildung im Bereich Jazz- und Afrikanischem Tanz mit langjähriger Leitung der Afro-Jazztanzgruppe „Sultana“. Gründerin der Balkantanzgruppe „Pajduško“ mit ausgedehnten Tanzreisen in die Balkanländer. Seit 1993 Referentin auf Burg Rothenfels in Zusammenarbeit mit anderen TanzleiterInnen, ChorleiterInnen und MusikerInnen.



Birgitt Karlson war 20 Jahre Tanzleiterin und Musikerin in Darmstadt. Spezialgebiet: Instrumentalmusik, Lieder und Tänze des Balkan. Seit vielen Jahren ausgedehnte Reisen in die Balkanländer, von Bulgarien bis Albanien. Herausgeberin des „Liederbuchs für Kurzsichtige“.

Kurt Bürklein ist seit vielen Jahren als freier Musiklehrer und Chorleiter tätig. Mit viel Humor, aber auch Ernsthaftigkeit, bringt er Stimmen und Instrumente zum Klingen.



Tagungsnummer: 601

Beginn: Freitag, 05.02.202016, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Dienstag, 09.02.2016, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?

FR 05.02. bis
DI 09.02.2016

