

Instrumentenbau

Frühjahr, Sommer und Herbst 2016



Die Besonderheit: Es wird ohne Bausatz gebaut! Vom Zuschnitt des blanken Holzes an werden alle handwerklichen Arbeitsweisen mit traditionellen Werkzeugen und Materialien eingeübt: das Biegen der Zargen, Ausarbeiten von Decke und Boden, Aussägen und Aufsetzen des Halses, Lackierung, Besaitung und Spieleinrichtung.

Instrumente: Es können Violinen, Violen, Celli, Violen da Gamba, aber auch anderes gebaut werden. Die Referenten vermitteln Hintergrundwissen und achten individuell auf eine gute handwerkliche Ausführung; die Teilnehmerzahl ist daher begrenzt.

Vorkenntnisse sind je nach Arbeitsziel nicht nötig, Anfänger sollten allerdings zunächst ein einfaches Instrument wählen. Der Bau der Instrumente wird über mehrere Kurse hinweg fortgesetzt; die Kurse sind untereinander kompatibel.

Das Werkzeug (Hobel, Schnitzmesser, Feilen, Zwingen) darf gerne mitgebracht, kann aber auch auf der Burg geliehen oder über die Kursleitung bezogen werden. Arbeitsschürze, Zeichengerät und Geodreieck bitte selbst mitbringen!

Die Materialkosten variieren stark – je nach Größe, Art und Qualität des Instruments. Genauere Auskünfte kann Ihnen die Kursleitung erteilen.

FRÜHJAHR (610) *DI 29.03. – MI 06.04.2016*

Kursleitung: Walter Waidosch, Geigenbauer; Restaurierung, Rekonstruktion und Nachbau historischer Instrumente; Leiter der „Akademie Burg Sternberg“.

Kontakt: 05231 – 60 11 20 bzw. walter.waidosch@web.de

Kombination: Es besteht die Möglichkeit, einen Teil der Zeit im parallel laufenden Gamben-Consort-Kurs (609) mitzuspielen.

Beginn: Dienstag, 29.03.2016, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 17 Uhr

Ende: Mittwoch, 06.04.2016 mit dem Mittagessen um 12:15 Uhr



SOMMER (624) *SO 31.07. – SO 07.08.2016*

Kursleitung: Christian Pabst, Geigenbaumeister aus Würzburg für barocke Streichinstrumente (www.violini.org). Angesprochen dürfen sich in erster Linie Musiker fühlen.

Kontakt: 0931 – 90 70 59 55 bzw. christian.pabst@violini.org

Kombination: Es ist möglich, an Teilen des Rahmenprogramms der Sommer-Musik-Woche (623) teilzunehmen.

Beginn: Sonntag, 31.07.2016, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 17 Uhr

Ende: Sonntag, 07.08.2016, mit dem Frühstück um 8:30 Uhr



HERBST (631) *SO 28.08. – SO 04.09.2016*

Kursleitung: Corinna Metz, Geigenbauerin und Diplommusikerin. Ausbildung: Geigenbauschule Mittenwald, Schola Cantorum Basiliensis, Mozarteum Salzburg.

Kontakt: 0179 – 123 03 13 bzw. corinna.metz@gmx.de

Kombination: Der Kurs verbindet „Instrumentenbau & -spiel“, so dass Sie zeitweise bei Walter Waidosch musizieren können.

Beginn: Sonntag, 28.08.2016, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen. Anmeldung und Zimmervergabe ab 17 Uhr

Ende: Sonntag, 04.09.2016, mit dem Mittagessen um 12:15 Uhr



Welches Instrument Sie bauen oder weiterbauen möchten, klären Sie bitte unbedingt vorher telefonisch oder per Mail mit der Kursleiterin bzw. dem Kursleiter ab!

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?

FRÜHJAHR
DI 29.03. bis
MI 06.04.2016

SOMMER
SO 31.07. bis
SO 07.08.2016

HERBST
SO 28.08 bis
SO 04.09.2016

Seit Generationen ist der Instrumentenbau ein Rothenfelser Markenzeichen: Die Verbindung des geduldigen, eigenen Schaffens mit professioneller Klanggarantie ist einzigartig und bringt wunderschöne Instrumente hervor.



Tagungsbeitrag:

€ 300,-

€ 150,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

| Frühjahr (610) | Sommer (624) | Herbst (631) |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| EZ € 475,- | EZ € 404,- | EZ € 415,- |
| DZ € 412,- | DZ € 349,- | DZ € 360,- |
| MZ € 363,- | MZ € 306,- | MZ € 317,- |
| MZ erm. € 306,- | MZ erm. € 258,- | MZ erm. € 268,- |