d.

Sommer-Musik-Woche

für Gesang, Blockflöte (Renaissance, Barock und Jazz) Viola da gamba

In dieser Musikwoche musizieren wir in kleinen und größeren Ensembles. Die Arbeit in den Gruppen wird individuell auf die spielerischen und sängerischen Fähigkeiten der Teilnehmenden abgestimmt. Bestehende Ensembles sind willkommen.

Wir beschäftigen uns schwerpunktmäßig mit der Ensemble-Literatur der Renaissance- und Barockmusik (logischerweise mit Ausnahme von Jazz-Blockflöte). An den Abenden erarbeiten wir ein gemeinsames Werk mit Chor und Instrumenten. Zusätzlich musizieren wir auf Wunsch auch Arrangements aus Pop und anderen modernen Stilrichtungen.

Unser Team besteht aus erfahrenen MusikerInnen und MusiklehrerInnen (s. Rückseite).

Die Kursleitung hat Tina Groth: Tel. 0911 - 50 18 83, tigroth@t-online.de

Zielgruppe: Eingeladen sind Hobby-MusikerInnen, MusiklehrerInnen, LiebhaberInnen der Alten Musik, Jugendliche und Familien mit Kindern ab 10 Jahren.

Die Stimmtonhöhe ist A = 440 Hz.

Tagesablauf

09:15 Uhr „Warm up" für Körper und Stimme

10:00 Uhr Ensemblespiel / Kurse A – B – C – D (s. Rückseite)

15:15 Uhr Ensemblespiel / Kurse A – B – C – D (s. Rückseite)

17:15 Uhr Blockflötenorchester / Schnupperstunde Viola da gamba

19:00 Uhr Musik im Plenum

20:30 Uhr Tanz (aus Barock und Renaissance)

Informationen zu den Kursen und Referent(inn)en finden Sie umseitig! →

Tagungsnummer: 623
Beginn: Sonntag, 31.07.2016, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr
Ende: Sonntag, 07.08.2016, um 08:30 Uhr mit dem Frühstück

Um uns die Planung und Vorbereitung zu erleichtern, bitten wir dringend um eine frühzeitige Anmeldung. Sichern Sie sich Ihre Betten und den Frühbucher-Rabatt von 10 € bis zum 31.05.2016!

Tagungsbeitrag:	
€ 250,–	*€ 125,– ermäßigt*

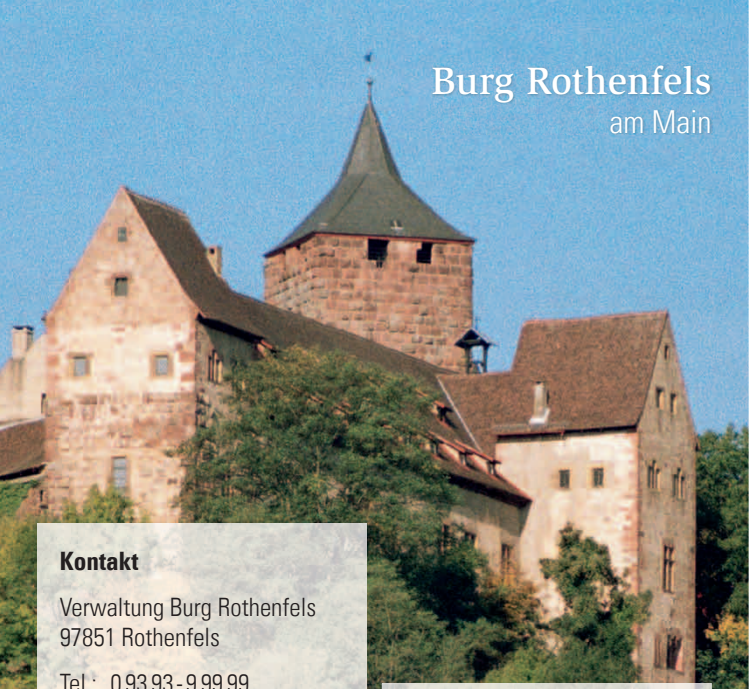
Unterkunft und Verpflegung pro Person:			
EZ € 404,–	*DZ € 349,–*	*MZ € 306,–*	*MZ erm. € 258,–*

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm
Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- *Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum*
- *Tagungsnummer und Kurztitel*
- *Zimmerwunsch*
- *Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?*
- *An welchem Kurs (A – B – C – D) nehmen Sie ganztags bzw. an welchen beiden Kursen halbtags teil?*
- *Welche Instrumente bringen Sie mit?*
- *Möchten Sie am Anfängerkurs Viola da gamba teilnehmen und ein Instrument leihen?*
- *Stimmlage (S – A – T – B)*

SO 31.07. bis
SO 07.08.2016

Burg am Main Rothenfels



Burg Rothenfels
am Main

Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels
97851 Rothenfels

Tel.: 0 93 93 - 9 99 99
Fax: 0 93 93 - 9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de
www.burg-rothenfels.de

Bürozeiten

Montag–Freitag
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

Lage

Einzelheiten zur Anreise und eine Mitfahr-Börse finden Sie auf unserer Homepage.

Ermäßigt werden MZ-Plätze und Tagungsbeitrag für In-Ausbildung-Stehende bis 27 Jahre und ALG-II-Empfänger auf Nachweis.

Frühbucher-Rabatt (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

Ausfall-Gebühr: Bei Abmeldung 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung oder später wird der ermäßigte Tagungsbeitrag in Rechnung gestellt.

Teilnehmerlisten machen Ihre Anschrift den anderen Seminarteilnehmern zugänglich. Damit erklären Sie sich mit Ihrer Anmeldung einverstanden.

Weitere Bestimmungen finden Sie auf www.burg-rothenfels.de.

Trägerin der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

Gestaltung: floss-design.com

KURS A: VIOLA DA GAMBA

Mit Tina Groth und Liana Pereira.

Dieser Kurs richtet sich an Spieler(innen) von Diskant- bis Bass-Viola da gamba. Wir musizieren in wechselnden Gruppen vorwiegend englische Consortmusik, sowie deutsche und italienische Werke der Renaissance und des Frühbarock. In einer täglichen „Schnupperstunde“ findet ein Anfängerunterricht für alle Teilnehmer der anderen Sparten statt (Leihinstrument: 20 €).

KURS B: BLOCKFLÖTE

Mit Michael Webert und Kerstin Egelkraut.

Willkommen sind Spieler(innen) aller Instrumentengrößen. Musiziert wird in wechselnden Gruppen; eine Tageseinheit ist Blockflöten-Orchester. Die Literatur von Mittelalter bis Moderne wird je nach Wunsch ausgewählt und auf die spieltechnischen Möglichkeiten der Gruppen abgestimmt. Für die Erprobung der großen Flöten stehen Leihinstrumente zur Verfügung.

KURS C: GESANG / ENSEMBLESINGEN

Mit Elvira Lessle.

Eingeladen sind Sänger(innen), die in verschiedenen Besetzungen mit stimmbildnerischer Unterstützung klangschönen Ensemblegesang trainieren wollen. Einzelstimmberatung auf Anfrage.

KURS D: JAZZ-BLOCKFLÖTE

Mit Tobias Reisige.

Dieser Kurs richtet sich an Blockflötist(inn)en, die noch keine oder erst wenig Erfahrung mit Jazz und improvisierter Musik haben. Es gibt eine Einführung in Theorie und Literatur. Im Vordergrund stehen aber Ausprobieren und Spaß am gemeinsamen Musizieren. Grundlegende Beherrschung des Instruments sollte vorhanden sein.

Auch auf der Burg: Instrumentenbau mit Christian Pabst

Parallel zur Sommer-Musik-Woche findet auf Burg Rothenfels auch ein Instrumentenbau-Kurs statt. Unter der Leitung des Würzburger Geigenbaumeisters für barocke Streichinstrumente, Restaurators und Diplom-Designers Christian Pabst (violini.org) können Streichinstrumente von Violine bis Cello, aber auch Violen da gamba (weiter-) gebaut werden. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Flyer zur Tagung Nr. 624.

REFERENT(INN)EN

Kerstin Egelkraut (Blockflöte)

Dipl. Musiklehrerin und freiberufliche Blockflötistin. Studium in Nürnberg. Musikschulleiterin und vielseitige Musikpädagogin an der Musikschule Rezat-Mönchswald in Windsbach.

Tina Groth (Viola da gamba)

Musikpädagogin und Dipl.-Musikerin mit Studium in Nürnberg, Leuven/ Belgien und München. Musiklehrerin an der Städtischen Sing- und Musikschule Erlangen. Freiberufliche Musikerin.

Elvira Lessle (Sopran)

Sopranistin, Gesangspädagogin in Vaihingen/Enz (Jugendmusikschule); Stimmbildnerin, u. a. des Maulbronner Kammerchors. Langjähriges begeistertes Unterrichten von Jugendlichen und Erwachsenen.

Liana Pereira (Viola da gamba)

Bachelor & Master of Music, Dipl. Musikerin und Musikpädagogin mit Studium in Sao Paulo/Brasilien, Hamburg und Nürnberg. Instrumentallehrerin an der Johann-Pachelbel-Realschule Nürnberg. Freiberufliche Cellistin und Gambistin.

Tobias Reisige (Jazz-Blockflöte)

Selbständiger Blockflötist (zum Beispiel bei „Wildes Holz“) und Dipl. Musikpädagoge. Studium Klassik und Jazz an der Folkwang-Universität in Essen.

Michael Webert (Blockflöte)

Dipl. Musiklehrer. Studium mit Hauptfach Viola da gamba und Blockflöte in Nürnberg. Langjährige Unterrichtstätigkeit an der Städtischen Musikschule Erlangen. Freiberuflicher Blockflötist und Gambist.