



REFERENTEN:

Tobias Brommann: bereits mit 13 Organist; Studium Kirchenmusik in Hamburg; gründete die Saseler Sing-schule (ganzheitliche Kinderchorleitung); Assistent bei Chor-a-cappella-Kursen mit Eric Ericson und Michael Gläser und bei Opernprojekten; Mitglied der Hamburger Schola Gregoriana Augustina; Domkantor am Berliner Dom.



Elisabeth Esch: Sopran, Kirchenmusikstudium (Düsseldorf), Gesangsstudium bei Ingeborg Reichelt, Theo Lindenbaum und Margit Kobeck; Rundfunkchor Berlin, u. a. unter Simon Rattle, Marek Janowski und Kent Nagano; langjährige Stimmbildnerin und Gesangspädagogin des Hugo Distler Chores Berlin.



Stefan Rauh: musikalische Ausbildung bei den „Domspatzen“, Studium der Kirchenmusik in Regensburg und der Chorleitung bei Uwe Gronostay in Berlin. 25 Jahre Kirchenmusiker, jetzt freier Chorleiter (Kammerchor Berlin; Oratorienchor Schlachtensee), Leiter des Musikverlages Berliner Chormusik-Verlag / Edition Musica Rinata.



Britta Süberkrüb: Gesangsausbildung (Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin; Meisterkurse bei Thomas Quasthoff, Ingrid Bjoner und Scot Weir; regelmäßig Opern, Oratorien, Lieder, Konzertreisen; Chor-Solistin an der Komischen Oper Berlin; Gesangslehrerin und Stimmbildnerin.

9. Rothenfelser Chorwoche

Mit integriertem Dirigier-Kurs



Foto: Günter Giessler

Sänger(innen) mit Chorerfahrung lernen neue Literatur kennen und werden auf ihrem Niveau optimal gefördert: individuelle Stimmbildung, Einzelstimmproben, stimmbildnerische Arbeit in Gruppen an der Literatur ... Den Dirigier-Unterricht mitzerleben, lässt das eigene Tun tiefer verstehen.

Dirigierende: Studierenden der Schul- oder Kirchenmusik, nebenamtlichen Kirchenmusikern oder Chorleitern bietet der Kurs statt „Trockenübungen“ einen echten Chor für die Arbeit am Klang. Außerdem: Technik, Haltung, Werkanalyse, Probenaufbau etc.

TAGESABLAUF:

09:00 Uhr Dirigentenerwärmung

09:30 Uhr Chorische Stimmbildung

10:00 Uhr Praxis Dirigieren / Praxis Chor (Sänger)

14:00 Uhr Einzelstimmen-Probe zur Vertiefung des Erlernten / freie Ensembles (Noten und ggf. Instrumente mitbringen!)

15:30 Uhr Dirigieren mit Chor in zwei Gruppen

19:15 Uhr Singen im Plenum

Der Donnerstag bleibt ab dem Mittag frei zur Erholung. Am Sonntag soll ein Gemeindegottesdienst musikalisch gestaltet werden.

Geplantes Repertoire: Josef Swider, Cantus gloriosus; Louis Vierne, Messe solenne op. 16; Ben Parry, Jubilate (O be joyful); Hugo Alfvén, Glädjens blomster; William Eckardt, Ach, dass die Hilfe aus Zion käme; Michael Funke, Justus ut palma; Hans Kössler, Ave Maria; Axel Jansen, Rejoice in the Lord; u. a.

Noten: Etwa zwei Monate vor Kursbeginn erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung auch einen Bestellschein der Kurs-Literatur mit Preisliste (auf Anfrage auch früher). Die Noten können einzeln vorab bestellt oder auf der Tagung erworben werden (nicht in der Kursgebühr enthalten).

| Tagungsbeitrag: | | |
|-----------------|---------|------------------|
| Dirigieren | € 250,- | € 150,- ermäßigt |
| Singen | € 150,- | € 50,- ermäßigt |

| Unterkunft und Verpflegung pro Person: | | | |
|--|------------|------------|-----------------|
| EZ € 418,- | DZ € 362,- | MZ € 320,- | MZ erm. € 270,- |

Förderung für Nachwuchsdirektoren bis 20 Jahre durch den „Arbeitskreis Musik in der Jugend“: Tagungsbeitrag nur 50 €



SO 07.08. bis
SO 14.08.2016

Tagungsnummer: Tagungsnummer: 625

Beginn: Sonntag, 07.08.2016, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

Ende: Sonntag, 14.08.2016, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Ich möchte dirigieren – (Anfänger/Fortgeschritten)
- ▶ Ich möchte singen – (Stimmlage: SATB)
- ▶ Ich bin Nachwuchsdirektor(in) bis 20 Jahre und möchte die Sonderförderung des AMJ in Anspruch nehmen
- ▶ Ich bin AMJ-Mitglied und möchte die reguläre AMJ-Ermäßigung (20 €/10 €) in Anspruch nehmen