



Talking Klezmer

Für alle Instrumente und Gesangsstimmen



Mit Helmut Eisel



FR 02.09. bis
SO 04.09.2016

Note für Note vom Blatt spielen? Das macht keinen Spaß! Ein Klezmer kann auf seinem Instrument lachen, weinen und alles dazwischen. „**Talking Klezmer**“ bedeutet, dass du Geschichten auf deinem Instrument erzählst und mit anderen teilst – spielerisch, mit viel Lust, Freiheit und Spaß!

Entwickle mit „**Talking Klezmer**“ deine ganz persönliche Sprache! Lerne die Tonleitern, Rhythmen und Spieltechniken der Klezmerim und ihre vielschichtigen Hintergründe kennen – und schaffe dir damit deine ureigenen Ausdrucksmittel!

Giora Feidman hat Klezmermusik von der jiddischen Hochzeit mit großem Erfolg auf die Konzertbühnen geholt. Helmut Eisel, langjähriger Freund und Wegbegleiter Feidmans, erweitert dessen Ideen um ein neuartiges Improvisationskonzept. Das Ergebnis heißt „**Talking Klezmer**“: Du kannst es auf Jazz, Klassik, eigentlich auf jede Musikrichtung übertragen – und dann spielst du statt korrekter Noten aufregende, sinnliche Musik.

Zielgruppe:

- alle Instrumente und / oder Gesangsstimme (ohne Text)
- engagierte Amateure (mit 2–3 Jahren Spielpraxis und Notenkenntnissen)
- Profimusiker
- Musikpädagogen
- Bands und Ensembles
- Familien

Kursziel: Der Kurs animiert Sie, spontan und kreativ auf überraschende Situationen zu reagieren: Werden Sie „schlagfertig“ im Rahmen Ihrer Möglichkeiten! Fehler gibt es nicht – wenn auch Töne, die uns überraschen, weil wir andere erwartet hätten. Kursziel ist es, genau diese Überraschungen lieben zu lernen und die dabei entstehende Energie als Spannungsträger für unsere Musik zu nutzen.

Tagungsbeitrag:

€ 200,-

€ 100,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 120,-

DZ € 105,-

MZ € 92,-

MZ erm. € 75,-

Weitere Informationen:

Helmut Eisel
Ottweilerstr. 118, 66113 Saarbrücken
Tel 0681-45 307
E-Mail info@helmut-eisel.de
Webseite www.helmut-eisel.de

REFERENT:

Helmut Eisel gilt als einer der interessantesten und vielseitigsten Klarinettenisten und Klezmermusiker Europas. Sein Markenzeichen ist die „sprechende Klarinette“. Mit seinen Workshops und Konzerten trägt er zu einem neuen, tieferen Verständnis der Klezmermusik bei, das Musiker jeder Musikrichtung inspiriert. Helmut Eisel bereist mit seinen Konzerten und Workshops Europa, aber auch Israel, wo er seit vielen Jahren jeden Sommer gemeinsam mit Giora Feidman als Dozent bei „Clarinet and the Klezmer in the Galilee“ mitwirkt. Seine Improvisationsmethode ist auch als Buch inkl. Begleit-CD unter dem Titel: „Durch Klezmermusik zur Improvisation“ erschienen – ideal zum Vor- und Nachbereiten des Kurses. Vgl. auch die aktuellen CDs „time change“ und „Clarinet Colours“ mit dem Trio Helmut Eisel & JEM. Improvisationsmethode und CDs können Sie unter www.helmut-eisel.de bestellen.

Max. 20 TeilnehmerInnen. Bitte frühzeitig anmelden!

Tagungsnummer: 633

Beginn: Freitag, 02.09.2016, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 04.09.2016, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Alter
- ▶ Ich spiele folgendes Instrument, das ich auch mitbringe (Flügel bzw. Klavier im Haus vorhanden):
- ▶ Mein Spielniveau: Anfänger(in)/Amateur/ Fortgeschrittene(r)/Profi