



Danza delle Sphere

Italienische Tänze um 1600



Ein Seminar für Einsteiger
und Fortgeschrittene

26. Februar 1616: Erhobenen Hauptes trat Galileo Galilei, gerade gemäßregelt von Kardinal Bellarmino, aus dem Palazzo seiner Eminenz auf die von der Wintersonne erwärmte Gasse. Er würde sich nicht den Mund verbieten lassen. Die purpurnen Herrschaften würden schon noch sehen, wer am Ende Recht behielte ...

In diesem Kurs werden wir uns ins Rom des anbrechenden 17. Jahrhunderts begeben, in die turbulenten Gassen und prächtigen Palazzi der Ewigen Stadt, in der Kardinalsfamilien erbitert um die Macht rangen, alte und neue Weltbilder aufeinanderprallten und geniale Künstler sich anschickten, den Barock aus der Taufe zu heben. Wir werden uns dabei den Tänzen aus der

Feder Fabritio Carosos widmen, wie sie der römische Tanzmeister u. a. in seinem Buch „Nobiltà di Dame“ von 1600 veröffentlicht hat.

Voraussetzungen: keine!

Auch in diesem Jahr werden wir wieder in zwei Gruppen unterrichten, so dass auch Tanzinteressierte ohne Vorerfahrung im italienischen Stil des 16. Jahrhunderts mitmachen können. Allgemeine Tanzerfahrung ist jedoch hilfreich.

Bitte mitzubringen, soweit vorhanden: leichte Schuhe, bequeme, tanzgeeignete Kleidung, evt. Accessoires wie Hut, Taschentuch, Fächer, Handschuhe.

Das Seminar ist eine ideale Einstimmung auf den Kurs: 735 Rothenfels – die Kultwoche: „Römischer Karneval“ von SO 27.08. bis SO 30.09.2017.

Tagungsbeitrag:

€ 90,-

€ 45,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 123,-

DZ € 108,-

MZ € 95,-

MZ erm. € 77,-

REFERENT(INN)EN:

Markus Lehner unterrichtet seit 1984 historischen Tanz mit dem Schwerpunkt Renaissance. Seine Tätigkeit im Bereich der Tanzforschung führte 1997 zur Veröffentlichung des „Manual of Sixteenth-century Dance Steps in Italy“. Seit 1995 bietet er auch regelmäßig Seminare an, die sich besonders mit der Rekonstruktion von historischen Tänzen befassen. 2016 organisierte er auf Burg Rothenfels zum vierten Mal das „Internationale Symposium für Historischen Tanz“.



Nicole Klinkenberg ist seit vielen Jahren Referentin für historischen Tanz und internationalen Volkstanz. Zu ihren Lehrern im historischen Tanzbereich gehören u.a. Lieven Baert, Markus Lehner und Sigrid T'Hooft. Als Mitglied des Ensemble Corpo Barocco tanzte sie u. a. in Produktionen von den Händelopern „Radamisto“ (2009/10), „Amadigi“ (2012) und „Imeneo“ (2016). In ihren eigenen Produktionen kommt vor allem ihr Interesse an verschiedenen Tanzstilen zum Ausdruck.

Andrea Baur studierte Blockflöte und Laute an der Würzburger Musikhochschule, an der sie auch ihre Ausbildung im Bereich Historischer Tanz bei Lenchen Busch erhielt. Es folgten Aufbaustudien am Institut für Alte Musik Trossingen im Fach Laute bei Rolf Lislevand. Die Lautenistin ist als Solistin sowie als Mitglied mehrerer Kammermusikensembles europaweit tätig, dazu gehört auch die musikalische Gestaltung von Tanzkursen und -konzerten.



Tagungsnummer: 704

Beginn: Freitag, 10.03.2017, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 15:00 Uhr

Ende: Sonntag, 12.03.2017, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Ich bin eher EinsteigerIn / eher fortgeschritten.

FR 10.03. bis
SO 12.03.2017

