



REFERENTEN:

Tobias Brommann: bereits mit 13 Organist; Studium Kirchenmusik in Hamburg; gründete die Saseler Singschule (ganzheitliche Kinderchorleitung); Assistent bei Chor-a-cappella-Kursen mit Eric Ericson und Michael Gläser

und bei Opernprojekten; Mitglied der Hamburger Schola Gregoriana Augustina; Domkantor am Berliner Dom.

Elisabeth Esch: Sopran, Kirchenmusikstudium (Düsseldorf), Gesangsstudium bei Ingeborg Reichelt, Theo Lindenbaum und Margit Kobeck; Rundfunkchor Berlin, u. a. unter Simon Rattle, Marek Janowski und Kent Nagano; langjährige Stimmbildnerin und Gesangspädagogin des Hugo Distler Chores Berlin.

Stefan Rauh: musikalische Ausbildung bei den „Domspatzen“, Studium der Kirchenmusik in Regensburg und der Chorleitung bei Uwe Gronostay in Berlin. 25 Jahre Kirchenmusiker, jetzt freier Chorleiter (Kammerchor Berlin; Oratorienchor Schlachtensee), Leiter des Musikverlages Sonat-Verlag.

Britta Süberkrüb: Gesangsausbildung (Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin; Meisterkurse bei Thomas Quasthoff, Ingrid Bjoner und Scot Weir; regelmäßige Opern, Oratorien, Lieder, Konzertreisen; Chor-Solistin an der Komischen Oper Berlin; Gesangslehrerin und Stimmbildnerin.



10. Rothenfelser Chorwoche

Mit integriertem Dirigier-Kurs

Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung lernen neue Literatur kennen und werden auf ihrem Niveau optimal gefördert: individuelle Stimmbildung, Einzelstimmproben, stimmbildnerische Arbeit in Gruppen an der Literatur ... Den Dirigier-Unterricht miterleben, lässt das eigene Tun tiefer verstehen.

Dirigierende: Studierenden der Schul- oder Kirchenmusik, nebenamtlichen Kirchenmusikern oder Chorleitern bietet der Kurs statt „Trockenübungen“ einen echten Chor für die Arbeit am Klang. Außerdem: Technik, Haltung, Werkanalyse, Probenaufbau etc.

Geplantes Repertoire 2017: Salomon Jadassohn (1831–1902): Herr, schau herab auf unsre Not. Max Rädlinger (*1993): Lobet den Herrn. Wolfgang Elger (*1932): Ein Männlein steht im Walde (Heitere Variationen). Julius Röntgen (1855–1932): Unterm Kirschbaum. Rihards Dubra (*1964): Missa simplex. Bob Chilcott (*1955): Soweit der Himmel ist (Herr, till himlen).

Die übrigen Stücke werden als „Best of“ der letzten Jahre von Ihnen ausgewählt (s. Rückseite!).

Noten: Etwa zwei Monate vor Kursbeginn erhalten Sie mit der Anmeldebestätigung auch einen Bestellschein der Kurs-Literatur mit Preisliste (auf Anfrage auch früher). Die Noten können einzeln vorab bestellt oder auf der Tagung erworben werden (nicht in der Kursgebühr enthalten).



Tagungsbeitrag:		
Dirigieren	€ 260,-	€ 160,- ermäßigt
Singen	€ 160,-	€ 60,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:			
EZ € 429,-	DZ € 373,-	MZ € 329,-	MZ erm. € 276,-

Tagungsnummer: 728

Beginn: Sonntag, 06.08.2017, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

Ende: Sonntag, 13.08.2017, um 12:15 Uhr mit dem Mittagessen

Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ Ich möchte dirigieren – (Anfänger/Fortgeschritten)
- ▶ Ich möchte singen – (Stimmlage: SATB)
- ▶ Ich bin Nachwuchsdirigent(in) bis 26 Jahre und möchte die Sonderförderung des AMJ in Anspruch nehmen
- ▶ Ich bin AMJ-Mitglied und möchte die reguläre AMJ-Ermäßigung (20 €/10 €) in Anspruch nehmen

Förderung für Nachwuchsdirigenten bis 26 Jahre durch den „Arbeitskreis Musik in der Jugend“: Tagungsbeitrag nur 60 €



SO 06.08. bis
SO 13.08.2017

Burg Rothenfels am Main

Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels
97851 Rothenfels

Tel.: 0 93 93 - 9 99 99

Fax: 0 93 93 - 9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de
www.burg-rothenfels.de

Bürozeiten

Montag–Freitag
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

Lage



Einzelheiten zur Anreise und eine Mitfahr-Börse finden Sie auf unserer Homepage.

Ermäßigt werden MZ-Plätze und Tagungsbeitrag für In-Ausbildungs-Stehende bis 27 Jahre und ALG-II-Empfänger auf Nachweis.

Frühbucher-Rabatt (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

Ausfall-Gebühr: Bei Abmeldung 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung oder später wird der ermäßigte Tagungsbeitrag in Rechnung gestellt.

Teilnehmerlisten machen Ihre Anschrift den anderen Seminarteilnehmern zugänglich. Damit erklären Sie sich mit Ihrer Anmeldung einverstanden.

Weitere Bestimmungen finden Sie auf www.burg-rothenfels.de.

Trägerin der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

TAGESABLAUF

08:15 Uhr Frühstück

09:00 Uhr **Dirigenterwärmung:** Der Tag beginnt mit einer halben Stunde Theorie-Unterricht für die Dirigierenden. Auch die Sänger(innen) dürfen daran teilnehmen.

09:30 Uhr **Chorische Stimmbildung:** Die Profis leiten das Einsingen entweder selbst oder sprechen mit Dirigierschüler(inne)n ein Programm ab.

10:00 Uhr **(A) Praxis Dirigieren:** Die Dirigierklasse wird separat unterrichtet.

(B) Praxis Chorgesang: Gleichzeitig wird dem Chor das Repertoire professionell vermittelt.

(C) Individuelle Stimmbildung: Während des Unterrichts nehmen sich die Stimmbildnerinnen eine halbe Stunde Zeit für jede(n) einzelne(n).

12:15 Uhr Mittagessen

14:00 Uhr **(A) Einzelstimmen-Probe:** Damit jeder die Stücke in seinem Tempo lernen kann, stehen die Dirigent(inn)en mittags zur Vertiefung des Erlernten zur Verfügung.

(B) Freie Ensembles: Für Gruppen, die in Eigenregie musizieren möchten, versuchen wir, einen Probenraum zu finden (ggf. bitte Noten und Instrumente mitbringen)!

15:30 Uhr **(A) Dirigieren mit Chor:** Nun teilen sich Sänger und Dirigenten (ab DI) in zwei Gruppen auf und die Schüler unterrichten unter Anleitung.

(B) Individuelle Stimmbildung: s. o.

18:15 Uhr Abendessen

19:15 Uhr **Singen im Plenum:** Abends wird in lockerer Folge repetiert, weitergelernt, Film geschaut etc.

21:00 Uhr **Abendlob / Beisammensein:** Etwa jeder zweite Abend klingt mit einem kleinen musikalischen Gottesdienst in der Kapelle aus. Der Getränkekeller ist geöffnet.

Fotos: Bettina Hermann (BH), Christel Eickelpasch (CE), Michael Meier-Brügger (MMB), Günter Giessler (GG).



Außerdem:

- **Burgführung:** Ein intensiver Streifzug durch die Burg führt in Geschichte und Bedeutung dieses Ortes ein.
- **Freier Nachmittag:** Der Donnerstag bleibt ab dem Mittag frei zur Erholung. Viele unternehmen einen Ausflug in die Umgebung (Würzburg, Spessart, Lohr etc.).
- **Rother Ochse:** Traditionell öffnet am Freitagabend das alte Weinhaus für uns seine Tür.
- **Bunter Abend:** Den letzten Abend verbringen wir festlich im Rittersaal. Mit kleineren Darbietungen aus der Gruppe feiern wir diesmal unser Jubiläum ...
- **Abschlusskonzert:** Am Sonntag gestaltet die Chorwoche einen Gemeindegottesdienst musikalisch mit und gibt im Anschluss auch die übrigen Stücke ihres Repertoires zum Besten. Es dirigieren die Schüler(innen).

Jubiläum 2017

Die 10. Rothenfelser Chorwoche

Was als Schnapsidee und Experiment begann, ist inzwischen für viele zu einer festen Größe geworden: eine einzigartige Mischung aus intensivem Chorgesang und der überraschenden Erfahrung live erlebten Dirigierunterrichts ...



Im 10. Jahr wollen wir die schönsten Stücke wieder aufleben lassen. Und: **Wir überlassen Ihnen die Auswahl des Jubiläumsrepertoires!**

Hier ist das Allzeit-Repertoire zum Herunterladen:
www.burg-rothenfels.de/BEST-OF.pdf

Wünsche bitte an bildung@burg-rothenfels.de!

