



Burg am Main
Rothenfels

Bildungsprogramm

Stand: 08/2026



09/2026
bis 12/2027

Was Burg Rothenfels zu bieten hat



Eine Burg in Bayern, fast in der Mitte Deutschlands. Einst Adels-sitz, später Gerichtsstand – und jetzt seit über 100 Jahren in der Hand engagierter Menschen, die die Mauern pflegen und ihren Geist erhalten. In Trägerschaft der *Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.* steht die Burg seit Jahrzehnten als ein **Zentrum religiöser und kultureller Bildung** für eine eigenständige, ganzheitliche Bildungsarbeit **für alle Generationen**. Von der ersten Klasse an wird auf der Burg

Begeisterung geweckt für das Forschen und Entdecken, Musizieren und Malen, Backen und Basteln. Ein Experimentierfeld, auf dem sich Jung und Alt auf Augenhöhe im Gespräch begegnen.

Diese Angebote finden Sie im Heft:

**Kurse und
Veranstaltungen
für alle
Generationen**

**Ferienangebote
für Kinder und
Jugendliche von
11–14 Jahren**

**Bausteine für
Schulklassen,
Familien und
Gruppen**

Unser Newsletter informiert Sie immer aktuell über neue Ausschreibungen. Das nächste Programm erscheint im März 2027.

www.burg-rothenfels.de/newsletter



“ VERBUNDEN IN GESCHICHTEⁿ, WACHSEN IN GEMEINSCHAFT. ”



VISION

Die Burg Rothenfels ist ein **lebendiger Ort**, an dem Menschen **zusammenkommen**, um sich zu **entfalten**, zu **wachsen**, zu **lernen** und hierbei Teil einer **Gemeinschaft** zu sein.



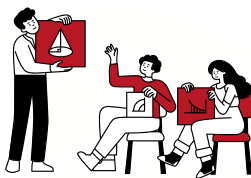
MISSION

Die **einladende Umgebung** in der Burg Rothenfels **inspiriert** Menschen dazu, sich **gegenseitig** zu **bereichern** und ihr volles **Potenzial** zu **entdecken**.



VERWURZELT

Wir leben vom inspirierenden Geist Jahrhunderte alter Geschichte, erholsamer Natur und unaufdringlicher Spiritualität auf der Grundlage eines christlichen Menschenbildes.



INSPIRIEREND

In unserer einzigartigen Burgatmosphäre bieten wir durch unsere Räumlichkeiten eine ideale Umgebung für Kreativität, Leidenschaft und unvergessliche Erlebnisse im geschäftlichen sowie privaten Kontext.

GEMEINSCHAFTLICH

Wir liefern moderne Einfachheit und damit Raum für vielfältige Aktivitäten, die ein soziales sowie ökologisches Verantwortungsbewusstsein fördern und es jedem ermöglichen, seine persönlichen Stärken zu entfalten.

BILDUNGSHUNGRIG

Wir glauben an den Mehrwert von lebenslangem Lernen und fördern die Entwicklung von Gruppen sowie individueller Potentiale gleichermaßen.

Entdecken Sie unsere Kurse und Veranstaltungen!

Von Vortragstagungen zu Politik, Theologie und Kultur über Musik, Instrumentenbau und Tanz, bis hin zu Schwertkampf, Handwerk und Jonglage – unser Programm hat für alle etwas zu bieten. Unser **Kursangebot** in alter Musik und die burgeigene Werkstatt für historische Streichinstrumente sind dabei einzigartig in Deutschland. Ebenso unsere Veranstaltungen an **Ostern, Pfingsten** und **Silvester** – Treffpunkte für Familien und Märkte der Möglichkeiten für sinnvolle Gespräche, notwendige Debatten, ermutigende Einsichten, kreatives Schaffen, kunstvolles Gestalten, Theater, Musik und Tanz – kurz: für die **Entfaltung der ganzen Persönlichkeit**.

Details zu unseren Veranstaltungen und die Möglichkeit zur Anmeldung finden Sie unter:

www.burg-rothenfels.de/programm



Bildungsurlaub

Unsere VHS-Akademie ist seit 9. August 2022 als Bildungseinrichtung nach dem Bildungszeitgesetz anerkannt. Teilnehmende aus Baden-Württemberg und Nordrhein-Westfalen können damit **Bildungszeit** (Bildungsurlaub) bei ihren Arbeitgeber:innen für die Teilnahme an unseren Tagungen beantragen!

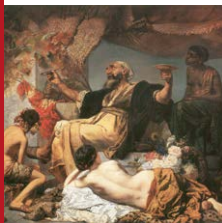


Die Freistaaten Sachsen und Bayern gewähren keinen Bildungsurlaub. In anderen Bundesländern ist die Anerkennung abhängig von der jeweiligen Veranstaltung. Informieren Sie sich gern unter: **www.bildungsurlaub.de/infos/bundeslaender**

FR 25.09. bis SO 27.09.2026

2646

„Die Liebe löscht den Unterschied von Kloster und Taverne.“ Religionskritik in Poesie und Mystik: Rainer Maria Rilke und Mohammed S. Hafis. Rothenfelser Dialogtagung Christentum und Islam.



Prof. Dr. Ahmad Milad Karimi und Prof. Dr. Karl-Josef Kuschel geben Einblicke in die christliche und islamische Theologie und Mystik.



FR 09.10. bis SO 11.10.2026

2663

Rhythmus.Atem.Bewegung. Maria Sanchez führt Sie an diesem Wochenende in die Übungsweise nach H. L. Scharing ein. Eine besondere Art der Körpererfahrung, die Leib, Seele und Geist gleichermaßen erfasst, zu Geborgenheit im Hier und Jetzt verhilft und befähigt, mehr in sich selbst zu ruhen und von dort aus in der Welt zu wirken.



FR 09.10. bis MO 12.10.2026

2648

Kirche als Gemeinde erleben. Kleine Gottesdienstformen miteinander kennenlernen und erproben.



Jahrestagung der Initiative „Ökumenisches Stundengebet e. V.“

Menschen suchen nach Gemeinschaft, Sinn und Orientierung. Kirchliche Angebote werden oftmals als Dienstleistung von Amtsträgern in mehr oder weniger leerstehenden Gebäuden

erlebt. Aber Kirche ist Gemeinde – ein lebendiges Geschehen, das von der Beteiligung vieler lebt. In dieser Tagung werden Zugänge zu einfachen Gottesdienstfeiern erschlossen, die auch ohne professionelle Geistliche möglich sind. Sie können dazu beitragen, dass das Glaubensleben vor Ort spürbar und lebendig ist. Mit Impulsen und inspirierenden, partizipativen Gottesdienstformen von Dr. Dominik Abel, Dr. Thomas Melzl und Regionalbischof i. R. Eckhard Gorka. Impro-Theater mit „Der Kaktus“ und musikalische Begleitung durch Matthias Kreuels.



2649

FR 30.10. bis SO 01.11.2026



Resilienz – was macht uns stark? Rothenfelser Weggefährten. Wir widmen uns dem Thema Resilienz – persönlich, gemeinschaftlich und gesellschaftlich. In Gesprächen, Impulsen und Workshops erörtern wir, was uns stärkt, trägt und handlungsfähig hält. Anmeldung: tim_laura_susanne_frank.weber@t-online.de



2650

FR 30.10. bis SO 01.11.2026



Afrikanisches Trommeln und Singen – Workshop für afrikanische Musik. Tauchen Sie mit Sabine Glückmann und Carola Ehl in die Welt der afrikanischen Musik ein. Sie ist ein Ausdruck großer Kraft und Lebendigkeit. Der Trommelrhythmus erdet und vermittelt Lebensfreude.



2651

MO 02.11. bis FR 06.11.2026



Abenteuerwoche Mittelalter.

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren dreht sich alles rund um das Leben im Mittelalter. Ob Bogenschießen, Schwertkampf, Schreibwerkstatt oder Kleidung – ihr erfahrt Spannendes zum Alltag auf einer Burg, mit Lagerfeuer und großem Ritteressen.



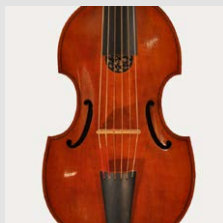
2652

MI 04.11. bis SO 08.11.2026



Spielfertigmachen von Streichinstrumenten.

Spezialkurs mit Christian Pabst. Neben dem Einrichten des Griffbretts und dem Einpassen der Wirbel geht es um das Anpassen von Steg und Stimme sowie der Klangeinstellung. Die Inhalte werden sowohl durch praktische Arbeit als auch durch theoretische Einheiten vermittelt.

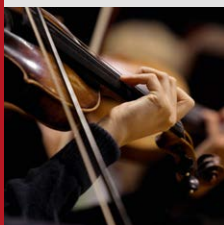


MI 04.11. bis SO 08.11.2026

2664

Ensemblespiel Barockvioline. Mit Manoel Reinecke beschäftigen wir uns mit dem frühen Repertoire für

1–4 Violinen ohne Bass: von Baltzar und Mattheis bis zu Fux, Westhoff, Biber und Telemann. Intonation, Artikulation und Skordatur sowie das Experimentieren mit historischer Spielpraxis werden erfahrbar. Auch für Anfänger:innen!



MI 11.11. bis SO 15.11.2026

2653

Gamben-Consort für Fortgeschrittene.

Mit Eva Münzberg und Jenny Westman. Bei guter

Auslastung unterstützt Christian Zincke das Team. Intensive Beschäftigung mit einem anspruchsvollen Repertoire. Außerdem: Referentinnen-Konzert und gamben-spezifische Workshops.



DO 19.11. bis SO 22.11.2026

2655

Schwungvolle Volkstänze verschiedener Länder.

Mit Katrin Anger und Roberto Bagnoli. Es erwarten Sie Tänze vom Balkan und aus Israel mit Abstecher in andere Regionen der Welt (nach z. B. Frankreich, USA, Armenien bis England). Gemeinsames Musizieren mit Marianne Lange.



DO 19.11. bis SO 22.11.2026

2656

ÜBER-fordert – Heiter scheitern in der Quarterlife Crisis?! Rothenfelser Tagung für junge Berufstätige.

Aufwachen, arbeiten, nach Hause kommen, schlafen – jeden Tag aufs Neue. Bis Fragen auftauchen, die sich nicht so leicht wegschieben lassen: Ist das jetzt das Leben? Wofür mache ich das eigentlich? Gemeinsam wollen wir darüber nachdenken.





Meditatives Tanzwochenende mit Evamaria

Siegmund. Im Advent ein Wochenende lang tanzend in diese Zeit und ihre Stimmung eintauchen: eine bunte Mischung aus traditionellen und neuen Tänzen zu Musikstilen aus aller Welt, mal besinnlich ruhig, dann wieder ausgelassen fröhlich.



Teresa von Ávila – aus der göttlichen Quelle trinken. Kontemplative Tage im Advent.

Dr. Hans-Joachim Tambour und Dr. Anne Tangerding befragen große Gestalten der Mystik – durch Texterschließungen, Gespräche und vor allem durch kontemplatives Sitzen, Schweigen und Hören.



Aufstehen, aufeinander zugehen – Wie gelingen gesellschaftlicher Zusammenhalt und ein friedliches Miteinander?

Silvestertagung. In der heutigen Gesellschaft lässt sich wahrnehmen, dass der Ton rauer wird. Ein konstruktiver Diskurs und eine Kultur des Streitens scheinen schwieriger geworden zu sein. Wir erleben Spaltung und Polarisierungen. Wie kann man als Individuum dazu beitragen, gesellschaftlichen Zusammenhalt und ein friedliches Miteinander zu fördern? Dieser Frage widmet sich Prof. Dr. Olga Klimecki in einer Vortragsreihe, deren Themen anschließend von den Teilnehmenden in Gruppenarbeiten vertieft werden. Die Silvesterwerkwoche ist die zentrale Tagung des Quickborn-Arbeitskreises. Der besondere Reiz liegt in der generationen-übergreifenden Begegnung von Jung und Alt, im Zusammensein in gegenseitigem Respekt, in Unterhaltung, Besinnung und im gemeinsamen Feiern. Anmeldung unter: www.quickborn-ak.de



MI 27.01. bis SO 31.01.2027

2701

Kulturhistorische Woche: England. Ob englische Gärten, Stonehenge, Shakespeare oder der vielzitierte 5-Uhr-

Tee: Wer an England denkt, hat bestimmte Bilder im Kopf. Wir wollen uns einigen der zahlreichen Facetten englischer Geschichte, Kultur und gesellschaftspolitischer Entwicklungen widmen – inklusive kulturell-kulinarischem Rahmenprogramm.



DO 28.01. bis SO 31.01.2027

2702

Gamben-Consort für mittlere Spielniveaus.

Der Kurs richtet sich an Spielende ohne regelmäßigen Unterricht oder mit wenig Consort-Erfahrung. Im Plenum werden technische Fragestellungen besprochen; im Consort-Spiel wird die musikalische Arbeit an leichten Werken vertieft – für größtmögliche Sicherheit und Freiheit im Umgang mit Notentext und im Zusammenspiel.



FR 05.02. bis DI 09.02.2027

2703

Folkloretanz in der Faschingszeit. Eine bunte Welt mit Tanz, Gesang und Rhythmus erwartet Sie. Auf dem Pro-

gramm stehen überlieferte traditionelle und neu choreografierte Tänze sowie Lieder aus aller Welt. Mit Gertrud Prem (Tanz), Gerda Pullig (Tanz), Klaus Loescher (Gesang) und Simone Soldner-Loescher (Musik).

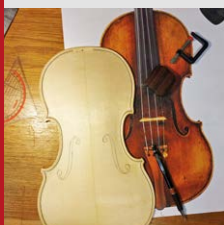


SO 07.02. bis FR 12.02.2027

2704

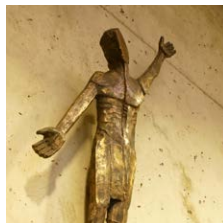
Bratschen- und Geigenbau mit Christian Pabst.

Sowohl moderne als auch historische Bratschen und Geigen können gebaut werden. Beim Bau der Instrumente werden nicht nur Handwerkstechniken, sondern auch theoretisches Hintergrundwissen vermittelt.





Theologie in der Fastenzeit. „Erlöster müßten mir die Erlösten aussehen“, spottete Nietzsche im 19. Jahrhundert. In der Reihe **Grundfragen des Glaubens** wollen wir uns der Erlösungslehre aus verschiedenen Perspektiven annähern: biblisch, philosophisch, psychologisch. Alle Fragen sind erlaubt. Mit Prof. Dr. Joachim Negel und Prof. Dr. Karl Pinggéra.



Bau historischer Streichinstrumente mit Vera Frey und Floris-Jan van der Voort.

Die Instrumente werden nach alten Bildvorlagen oder Originalen ohne Bausatz gebaut. Vom Zuschnitt des blanken Holzes an werden alle Arbeitsweisen mit traditionellen Werkzeugen und Materialien geübt.



Harfe, Psalter und historische Zithern. Zupfinstrumentenbau mit André Schubert.

Unter Anleitung durch die Klangwerkstatt Markt Wald bauen Sie aus vorbereiteten Materialien ein gutes, schön klingendes und lang einsatzfähiges Instrument. Am Kursende sind alle Instrumente fertig und spielbereit. Handwerkliche Erfahrung ist nicht zwingend erforderlich. Alle notwendigen Werkzeuge für den Bau werden gestellt und auch Zubehör, wie Instrumententaschen, Ständer, Bogen etc. werden mitgebracht und können käuflich erworben werden, sodass dem anschließenden Erlernen bzw.



Spiele des selbst gebauten Instrumentes nichts mehr im Wege steht.

Die Abende verbringen wir mit den Teilnehmenden des Folk Frühlings, sodass wir schöne, musikreiche und tänzerische Nächte erleben werden!



Folk Frühling auf Burg Rothenfels.

Erleben Sie einen musikalisch-tänzerischen Folk Frühling!

**Bal Folk Tänze mit Daniela**

Heiderich: Kreis-, Reihen-, Gassen- und Paartänze aus Frankreich. Außerdem widmen wir uns der Kommunikation im Tanz, Führen und Folgen sowie Improvisation.

Frühlingsklänge auf der Harfe mit

Andrea Kiupel-Grona: Ein bunter Strauß

tänzerischer Melodien erwartet Sie. Kursziel ist die Erweiterung des Repertoires und der entspannte Umgang mit der Begleitung der Basshand.

Bal Folk Ensemble mit Callum Armstrong: Wir erarbeiten spannende Arrangements, beschäftigen uns mit dem Harmonisieren von Melodien und dem Strukturieren von Stücken.

Die Abende verbringen wir mit den Teilnehmenden des Harfenbaukurses und erleben schöne, musikreiche und tänzerische Nächte!

**Die Würde des Menschen: Unantastbar und doch verletzt. Rothenfelser Ostertagung.**

Wir kennen den 1. Artikel des Grundgesetzes, und doch bezeugen wir täglich seine Missachtung. Die Würde des Menschen – unantastbar, und doch verletzt. Was also bedeutet Würde? Wo erleben wir Verletzungen der Menschenwürde und wie wirkt sich das auf

unser Denken und Handeln aus? Vorträge, Arbeitskreise und weitere Formate laden dazu ein, miteinander ins Gespräch zu kommen. Ab Gründonnerstag steht dann die Osterliturgie im Zentrum unserer Gemeinschaft. Eingebettet ist all das in ein buntes Programm, das von Musik und Tanz über Kontemplation bis hin zu Sport und kreativem Gestalten reicht. Als eine unserer traditionsreichsten Tagungsreihen freut sich die Ostertagung über regelmäßig Teilnehmende ebenso wie über neue Gesichter.



2712

DI 30.03. bis SO 04.04.2027



Gamber-Consort für Fortgeschrittene. Mit Franziska Finckh, Jenny Westman, Eva Münzberg und Christian Zincke. Bei guter Auslastung unterstützt Laura Frey das Team. Intensive Beschäftigung mit einem anspruchsvollen Repertoire. Zusätzlich: Referent:innenkonzert, Workshops, Abendprogramme ...



2713

DI 30.03. bis MI 07.04.2027



Bau historischer Streichinstrumente mit Vera Frey und Floris-Jan van der Voort. Die Instrumente werden nach alten Bildvorlagen oder Originalen ohne Bausatz gebaut. Vom Zuschnitt des blanken Holzes an werden alle Arbeitsweisen mit traditionellen Werkzeugen und Materialien geübt.



2714

FR 09.04. bis SO 11.04.2027



Italienische Renaissancetänze um 1600.

Seminar für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene mit Markus Lehner und Nicolle Klinkenberg. Einfache und anspruchsvolle Tänze aus italienischen Quellen um 1600 werden in zwei Gruppen unterrichtet. Live-Musikbegleitung auf der Laute von Andrea Baur.



2715

FR 23.04. bis SO 25.04.2027



„Hieb – Stich – Schnitt“ – historische Kampfkünste Europas (HEMA). Historisches Fechten Würzburg e.V. bietet während des Seminarwochenendes Kurse zu verschiedenen Wehren des Mittelalters an, die sich explizit auch an Anfänger:innen richten. Außerdem wird es Infostände sowie Vorträge geben.



FR 30.04. bis SO 02.05.2027

2716

Mit israelischen Volkstänzen in den Mai.

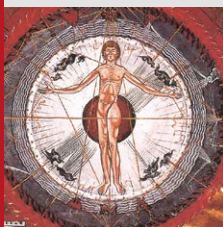
Unter der Leitung von Matti Goldschmidt tauchen Sie an diesem Wochenende in die Welt der israelischen Kreistänze ein. Neben dem Erlernen der Tänze werden ihre Entstehung und die textlichen Hintergründe beleuchtet. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



FR 30.04. bis SO 02.05.2027

2717

Im Einklang mit dem Leben. Mit Dr. Hans-Joachim Tambour. Woher fließt mir Kraft zu, was nährt und bereichert mein Leben? Für Hildegard von Bingen ist es die Grünkraft, mit der Gottes Lebendigkeit die ganze Schöpfung durchströmt – alles ist miteinander verbunden. Ihre Bilder laden ein, sich dieser Grünkraft zu öffnen und selbst zu ergrünen.



MI 05.05. bis SO 09.05.2027

2718

Der ungelöste Konflikt. Um die Gründe der kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen Israel und Palästina besser zu verstehen, müssen historische, politische, religiöse und wirtschaftliche Sichtweisen aller Beteiligten betrachtet werden. Frieden braucht Perspektiven – gibt es dafür Chancen? Außerdem: Raum für Kreativität und Aktivitäten rund um die Burg. www.quickborn-ak.de



DI 11.05. bis FR 14.05.2027

2719

Europäische Volkstänze für Ältere.

In diesen Tagen nimmt Margret Mirza-Kloé Sie mit auf eine Reise von der Bretagne quer durch Europa in die süd-osteuropäischen Länder und zu den Tänzen der Roma. Der Kurs beinhaltet einfache Tänze mit leichten Schrittfolgen, die sich auch bis ins hohe Alter gut tanzen lassen.





In die Moderne – Leben in Zeiten des Umbruchs. Rothenfelser Pfingsttagung.

2027 jährt sich die Fertigstellung von Kapelle und Rittersaal auf Burg Rothenfels zum 100. Mal. Nach dem Kauf der Burg durch den Quickborn waren beide Räume durch den späteren Kirchenarchitekten Rudolf Schwarz im modernen Stil umgestaltet worden – ein Symbol für den Aufbruch in dieser Zeit. Die Pfingsttagung spannt den Bogen von damals, den „goldenen 20ern“, in die Gegenwart und fragt: Wie gehen wir heute in die Zukunft – in politischen und sozialen Bewegungen, in (sakraler) Architektur, Theologie und Spiritualität? Gibt es Analogien zwischen damals und heute? Und wie haben sich die Fragen und Antworten nach Sinn und Dasein des Menschen auf dem Weg in die Postmoderne im Laufe des Jahrhunderts verändert?



Rhythmische Schulung mit Bodypercussion und Rahmentrommeln. GLOBAL GROOVE nennt Nora Thiele ihr individuelles Rhythmussystem zum Verbessern des Rhythmusgefühls und der Koordination. GLOBAL GROOVE vereint das Wissen aus verschiedenen Rhythmuskulturen der Welt. Für Anfänger:innen und fortgeschrittene Spieler:innen.



Zeitgenössischer Tanz mit Leo Gnatzy. Wir wollen uns der tänzerischen Improvisation, Techniken wie Release, Floorwork und Contact widmen und vor allem ins gemeinsame Tanzen kommen. Neben dem Fokus auf Gruppendynamik ist das Erlangen des eigenen tänzerischen Körperbewusstseins wichtiger Bestandteil des Kurses.



FR 14.05. bis MO 17.05.2027

2723

Lasst die Spiele beginnen!

Spaß, Spannung und Strategie für Jugendliche und junge Erwachsene ab 16 Jahren. Taucht ein in die fesselnde Welt der Spiele: Von rasanten Runden bis zu epischen Partien ist bis spät in die Nacht hinein für alle was dabei.



DI 18.05. bis SO 23.05.2027

2724

Werkstatt Alte Musik.

Wir reisen in die festliche Welt der italienischen Hofkultur um 1600. Der Unterricht umfasst Gesang sowie Streich-, Zupf- und Tasteninstrumente mit Schwerpunkt auf Generalbass- und Continuo- und Continuo- und wird durch Historischen Tanz ergänzt. Gearbeitet wird in Ensembles, mit Chor und Orchester, sowie



im individuellen Unterricht. Angesprochen sind fortgeschrittene Laienmusiker und -musikerinnen, angehende Profis sowie bestehende Ensembles. Unter der Anleitung eines hochqualifizierten Dozent:innenteams arbeiten die Teilnehmenden an einem gemeinsamen Werk – aus Freude am gemeinsamen Musizieren sowie am Entdecken und Erleben Alter Musik und historischer Aufführungspraxis.



DI 18.05. bis SO 23.05.2027

2725

Bratschen- und Geigenbau mit Christian Pabst.

Sowohl moderne als auch historische Bratschen und Geigen können gebaut werden. Beim Bau der Instrumente werden nicht nur Handwerkstechniken, sondern auch theoretisches Hintergrundwissen vermittelt.





Kreative Schreibwerkstatt GEDANKEN.strich.

Wortkünstlerinnen und Wortkünstlern von 16 bis 30 Jahren bietet diese Schreibwerkstatt eine Auszeit voller Kreativität in sommerlicher Atmosphäre. Es wird in Workshop-Formaten an neuen Texten geschrieben und an Mitgebrachtem gearbeitet.



Tänze, Lieder und Musik der Internationalen

Folklore. Mit Birgitt Karlson, Annette Schäfer und Irmi Gröter tanzen wir parallel in zwei Gruppen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad (Schwerpunkt Balkan). Singen und Musizieren für die abendliche Live-Musik mit Kurt Bürklein und Irmi Gröter.



Jephtas Tochter singt. Musik im gesellschaftlichen Wandel.

Anlässlich eines Konzertes des **Mozart-fests Würzburg** auf Burg Rothenfels beschäftigt sich die Tagung mit Komposition und Interpretation im gesellschaftlichen Wandel. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem Wirken von Frauen als handelnde Figuren, Interpretinnen und Komponistinnen, wie sie u. a. in verschiedenen Vertonungen der biblischen Jephte-Geschichte in Erscheinung treten. Die Referent:innen Regina Werbeck und Prof. Dr. Dominik Höink gehen in musikwissenschaftlichen Vorträgen und klingenden Werkanalysen mit den Teilnehmenden auf Spurensuche. Wie auf der Burg üblich, wird auch das gemeinsame Singen nicht zu kurz kommen.



FR 11.06. bis SO 13.06.2027

2729

Meditatives Tanzwochenende mit Evamaria Siegmund.



Tanzend in den Sommer eintauchen! Viele schöne Sommertänze, sowohl aus der Folklore, als auch neue Choreografien zu verschiedensten Musikstilen erwarten Sie. Der Kurs richtet sich an alle, die Freude an Bewegung, Musik und Gemeinschaft haben.



Termin wird noch bekannt gegeben!

Reise zur Kulturhistorischen Woche: Englands Süd-osten.



Von der Hauptstadt London führt unsere Route u. a. in die Grafschaften Wiltshire und Kent. Wir besuchen kulturgeschichtliche Highlights der jeweiligen Regionen – vom klassischen englischen Landschaftsgarten über Stonehenge, Salisbury und die Klippen von Dover bis hin zur Pilgerstadt Canterbury.



FR 02.07. bis SO 04.07.2027

2761

Tänzerisch Improvisieren und Connecten mit Leo Gnatzy.



Tanzen bedeutet, Geschichten ohne Worte zu erzählen. In diesem dreitägigen Retreat tauchen Sie in die Welt der Improvisation ein, ohne feste Choreografien, dafür mit viel Raum für Kreativität und Selbstausdruck. Mit Elementen aus Yoga, somatischer Praxis und tänzerischer Improvisation.



SO 25.07. bis SO 01.08.2027

2730

18. Rothenfelser Chorwoche mit integriertem Dirigier-Kurs.



Für Sänger:innen bietet die Chorwoche ein intensives Chor-Erlebnis und individuelle Stimmbildung. Für Dirigierende stehen Proben am Chor, sowie Technik- und Theorieschulung auf dem Programm. Krönender Abschluss ist ein Konzert in der Kirche von Bergrothenfels.



2731

SO 01.08. bis SO 08.08.2027



Streichinstrumentenbau mit Christian Pabst. Spezialisiert auf den Neubau von barocken und modernen Streichinstrumenten, gibt Christian Pabst gerne seine Erfahrungen an interessierte Amateur:innen und Instrumentenbauer:innen weiter. Beim Bau des Instrumentes werden nicht nur Handwerkstechniken, sondern auch theoretisches Hintergrundwissen vermittelt.



2732

DI 03.08. bis SO 08.08.2027



Musisch-kreative Familienwoche. Ein fröhliches Miteinander mehrerer Generationen für Kinder und Jugendliche von 5 bis ca. 15 Jahren mit Erwachsenen: Figurentheater, Bewegungstheater, Märchenspiel, Singen, Musizieren, Tanzen, Lagerfeuer, Spiele.



2733

SO 08.08. bis SO 15.08.2027



31. Rothenfelser Jugendtagung.

Organisiert ausschließlich von jungen Leuten, ist die einzigartige Mischung aus Inhalt, Atmosphäre und Spaß für viele Jugendliche und junge Erwachsene zum festen Bestandteil ihres Sommers geworden.



2734

SO 08.08. bis SO 15.08.2027



Labor mit Utopieverdacht. Konfrontiert und oft überfordert mit der Gleichzeitigkeit von ökologischen, gesundheitlichen, sozialen und politischen Krisen fragen wir uns mehr denn je: Was wollen wir von der Zukunft und wie können wir sie gestalten? Anmeldung und Information: Julian Renninger, info@utopieverdacht.space



DO 12.08. bis SO 15.08.2027

2735

Sportcamp. Tauche mit Felix und Maurus Hagemeister in die Sportarten Ultimate (Frisbee) und Roundnet („Spikeball“) ein. Mit Carolin Greshake powerst du dich beim Ganzkörpertraining aus. Außerdem: Yoga, Akrobatik, Wanderungen u. v. m. Für Kinder (3–7 J.) gibt es ein betreutes Kinderprogramm!



FR 13.08. bis SO 15.08.2027

2736

Country Dances und Contredances für alle mit Mareike Greb. Strawberries and Cream! Ein Tanz-Wochenende mit Englischen Country Dances aus dem 17. und 18. Jahrhundert – fröhliche, abwechslungsreiche und unkomplizierte Figurentänze, die bis heute für Tanzfreude und Begeisterung sorgen.



DO 19.08. bis SO 22.08.2027

2737

Internationaler Volkstanz. Mit Katrin Anger und Daniel Sandu: Kreis-, Gruppen- und Paartänze für jeden Geschmack. Schwerpunkt sind Folklore-Tänze aus dem Balkan. Es werden aber auch Ausflüge in andere Gegenden der Welt unternommen. Musikalische Begleitung: Marianne Lange.



SO 22.08. bis FR 27.08.2027

2780

English-Feriencamp für Kinder von 11 bis 14 Jahren. „Music & Songwriting“. Englisch lernen, Spaß haben, neue Leute kennenlernen, andere Kulturen hautnah erfahren und dabei noch Musik machen, selber Singen und Songs schreiben: Wir machen eure Ferien zu etwas ganz Besonderem.



2738

SO 22.08. bis SO 29.08.2027



Quickborn Augustwerkwoche.

Eingebettet in Singen, Tanzen, Literatur, Gestalten und Freizeit steht ein Thema, das wir mit kompetenten Referentinnen und Referenten erarbeiten. Gemeinsam stellen wir uns dabei auch schwierigen Fragen.



2739

DO 26.08. bis SO 29.08.2027



Workshop für Jonglage, Akrobatik, Künste und Musik. Creative Open Space ab 16 Jahren! Der Fokus liegt auf der Jonglage, aber auch Akrobatik, Musik und Theater dürfen ihren Raum finden. Neben Workshops gibt es unterschiedliche Kreativ- und Sportangebote. Highlight: Open Stage mit Feuerjonglage.



2740

FR 03.09. bis SO 05.09.2027



Clarinet & Friends. Klezmer-Musik und Improvisation mit Helmut Eisel und Clara Wigger. Spielen Sie statt korrekter Noten aufregende, sinnliche Musik und genießen Sie den Zusammenklang verschiedenster Instrumente. Lernen Sie, sich individuell auszudrücken und in einen intensiven Dialog mit Ihren Mitspielenden zu treten.



2741

SO 05.09. bis SA 11.09.2027



Tanz und Musik. Eine italienische Reise aus dem Herbst der Renaissance in den Frühling des Frühbarocks. Nicolle Klinkeberg hat genug geeignete Choreografien im Kopf, Verena Kronseder und Sabine Kreutzberger einen reichen Strauß Melodien in der Kehle, im Gepäck und in den Fingern. Das werden goldene Tage.



SO 05.09. bis SO 12.09.2027

2742

Bau historischer Streichinstrumente mit Floris-Jan van der Voort und Daniel Josua König. Die Instrumen-

te werden nach alten Bildvorlagen oder Originalen ohne Bausatz gebaut. Vom Zuschnitt des blanken Holzes an werden alle Arbeitsweisen mit traditionellen Werkzeugen und Materialien geübt.

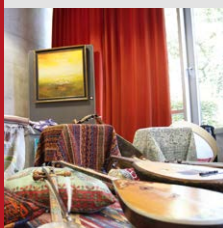


FR 17.09. bis SO 19.09.2027

2743

Rothenfelser Dialogtagung Christentum und Islam.

Prof. Dr. Ahmad Milad Karimi und Prof. Dr. Karl-Josef Kuschel geben Einblicke in die christliche und islamische Theologie und Mystik, in Bibel, Koran und Weltliteratur großer Dichterinnen und Denker.



DO 14.10. bis SO 17.10.2027

2744

Als Betende in der Welt – Die Welt ins Gebet nehmen. Jahrestagung der Initiative „Ökumenisches Stundengebet e. V.“ Wie sieht

unser Einsatz für Gesellschaft und Schöpfung aus? Mit Erfahrungsberichten aus Friedensinitiativen, theologischen Impulsen, gemeinsamem Gottesdienst und Gesang.



FR 29.10. bis SO 31.10.2027

2745

Rhythmus.Atem.Bewegung. Maria Sanchez führt Sie an diesem Wochenende in die Übungsweise nach H. L.

Scharing ein. Eine besondere Art der Körpererfahrung, die Leib, Seele und Geist gleichermaßen erfasst, zu Geborgenheit im Hier und Jetzt verhilft und befähigt, mehr in sich selbst zu ruhen und von dort aus in der Welt zu wirken.



2746

FR 29.10. bis MO 01.11.2027



Rothenfelser Weggefährten.

Das Thema wird noch bekannt gegeben.



Fragen und Anmeldung:
tim_laura_susanne_frank.
weber@t-online.de



2747

MI 03.11. bis SO 07.11.2027



Streichinstrumentenbau mit Christian Pabst. Spezialisiert auf den Neubau von barocken und modernen Streichinstrumenten, gibt Christian Pabst gerne seine Erfahrungen an interessierte Amateur:innen und Instrumentenbauer:innen weiter. Beim Bau des Instrumentes werden nicht nur Handwerkstechniken, sondern auch theoretisches Hintergrundwissen vermittelt.



2748

DO 04.11. bis SO 07.11.2027



Instrumentenköpfe schnitzen. Mit Vera Frey. In diesem Kurs schnitzen Sie einen Kopf für ein Streichinstrument Ihrer Wahl: Alle Instrumente der Gamenfamilie, Viola d'amore, Pochette, aber auch Geige, Cello oder Kontrabass sind denkbar. Vorkenntnisse sind nicht nötig – Techniken werden im Kurs vermittelt.



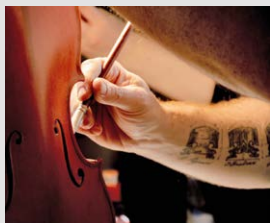
2749

SO 07.11. bis FR 12.11.2027



Streichinstrumente lackieren nach alter Tradition.

Geigenbauer Pietro Fioramonte führt in historische Techniken der Oberflächenbearbeitung von Streichinstrumenten ein. Dabei werden alte Methoden zur Holzvorbereitung sowie die Kunst der traditionellen Lackherstellung (u. a. aus Bernstein) vermittelt.

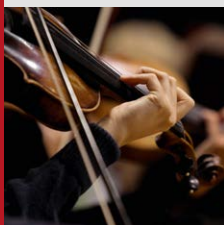


MI 10.11. bis SO 14.11.2027

2750

Ensemblespiel Barockvioline. Mit Manoel Reinecke beschäftigen wir uns mit dem frühen Repertoire für 1–4

Violinen ohne Bass: von Baltzar und Mattheis bis zu Fux, Westhoff, Biber und Telemann. Intonation, Artikulation und Skordatur sowie das Experimentieren mit historischer Spielpraxis werden erfahrbar. Auch für Anfänger:innen!



MI 10.11. bis SO 14.11.2027

2751

Gamben-Consort für Fortgeschrittene.

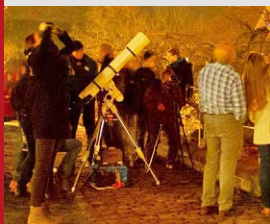
Mit Eva Münzberg und Jenny Westman. Bei guter Auslastung unterstützt Christian Zincke das Team. Intensive Beschäftigung mit einem anspruchsvollen Repertoire. Außerdem: Referentinnen-Konzert und gambenspezifische Workshops.



FR 12.11. bis SO 14.11.2027

2752

Rothenfelser Astronomietage. Vorträge, praktische Einheiten und nächtliche Teleskop-Betrachtungen.



Mit Prof. Dr. Susanne Hüttemeister, Daniel Fischer und P. Christoph Gerhard OSB.



DO 18.11. bis SO 21.11.2027

2753

Schwungvolle Volkstänze verschiedener Länder.

Mit Katrin Anger und Roberto Bagnoli. Es erwarten Sie Tänze vom Balkan und aus Israel mit Abstecher in andere Regionen der Welt (nach z. B. Frankreich, USA, Armenien bis England). Gemeinsames Musizieren mit Marianne Lange.



2754

DO 18.11. bis SO 21.11.2027



Über-Tagung. Rothenfelser Tagung für junge Berufstätige. Abseits vom Alltag gibt es Vorträge, Workshops, Diskussionen und Erfahrungsaustausch zum Tagungsthema. Auch andere Formen geteilter Freude (Musik, Sport) kommen nicht zu kurz – Arbeit haben wir schließlich alle genug.



2755

FR 26.11. bis SO 28.11.2027



Meditatives Tanzwochenende mit Evamaria Siegmund. Im Advent ein Wochenende lang tanzend in diese Zeit und ihre Stimmung eintauchen: eine bunte Mischung aus traditionellen und neuen Tänzen zu Musikstilen aus aller Welt, mal besinnlich ruhig, dann wieder ausgelassen fröhlich.



2756

FR 03.12. bis SO 05.12.2027



Kontemplative Tage im Advent.

Dr. Hans-Joachim Tambour und Dr. Anne Tangerding befragen große Gestalten der Mystik – durch Texterschließungen, Gespräche und vor allem durch kontemplatives Sitzen, Schweigen und Hören.



2757

DI 28.12.2027 bis DI 04.01.2028



Wann ist ein Mann ein Mann? Neue Männlichkeit. Silvestertagung. Was macht einen Mann aus? Zwischen alten Vorbildern und neuen Erwartungen suchen viele Männer und Jungen nach Antworten. Woher kommen unsere Männer- (und Frauen-) Bilder – und wie können wir zu einem selbstbestimmten, zeitgemäßen Mannsein finden?



Raum für Ihre Veranstaltung

Ob Chorfreizeit, Tagesseminar, Firmenevent oder mehr-tägige Fortbildung – auf Burg Rothenfels finden Sie **ideale Bedingungen in besonderer Atmosphäre**.

Insgesamt 16 Arbeitsräume für Gruppen zwischen 15 und 100 Personen sowie der große Rittersaal mit 199 Plätzen stehen zur Verfügung. Wir statten alle Räume Ihren Wünschen entsprechend aus und sorgen für passende Bestuhlung sowie moderne Technik- und Medienausstattung.



Unterkunft und Verpflegung

Sie übernachten in schlichten, zweckmäßigen **Einzel-, Doppel- oder Mehrbettzimmern** mit Waschgelegenheit. Einzelduschen und

WC befinden sich auf der Etage, WLAN ist in den Gästezimmern verfügbar. Die Mahlzeiten werden in der burgeigenen Küche frisch zubereitet. Wir verwenden vorwiegend **regionale und saisonale Zutaten, teilweise in Bio-Qualität**. Alle Mahlzeiten servieren wir in Buffetform. Wir bieten Essenszeiten nach Vereinbarung an und nehmen gerne Rücksicht auf allergiebedingte und religionsspezifische Wünsche.



Informationen:
www.burg-rothenfels.de/tagungshaus

Bausteine für Schulklassen, Familien und Gruppen

Wählen Sie aus unseren abwechslungsreichen Bildungsangeboten und stellen Sie für Ihre **Klasse oder Gruppe ein individuelles Programm** für Ihren Aufenthalt auf der Burg zusammen. Die einzelnen Module finden unter fachkundiger Anleitung der jeweils angegebenen Referentinnen oder Referenten und immer unter Anwesenheit, Aufsicht und Mitarbeit der Lehrer:innen bzw. Gruppenleitenden statt. Alle Angebote sind **frei miteinander kombinierbar**. Gern beraten wir Sie individuell.

Auf den nächsten Seiten finden Sie eine Auswahl aus unserem Angebot. Für die komplette Übersicht unserer Module besuchen Sie unsere Homepage auf **www.burg-rothenfels.de/bildung/bausteine-fuer-schulklassen**



BURG UND MITTELALTER

Modul WAPPENSCHILDER

Die Kinder können ihr eigenes Ritterschild aus Sperrholz mit Trageschlaufe mit ihrem persönlichen Wappen bemalen. Ob mit Elementen aus ihrem Namen oder dem Lieblingstier – der Kreativität der Kinder sind keine Grenzen gesetzt.

Dauer: ca. 2 Stunden

Preis (2026): 103,00 € p. Gruppe zzgl.
8,00 € Materialkosten p. P.

Teilnehmende: max. 30 P., ab 3. Kl.



ERNÄHRUNG UND LANDWIRTSCHAFT

Modul BROTBACKEN

Die Schüler:innen dürfen Naturprodukte selbst verarbeiten und sich ein eigenes Brot backen. Nebenbei erfahren sie vieles über wertvolle Inhaltsstoffe und gesunde Ernährung. Ziel ist ein bewusster Umgang mit Nahrungsmitteln.

Dauer: ca. 3 Stunden

Preis (2026): 185,00 € p. Gruppe zzgl.
3,20 € p. P. für Lebensmittel

Teilnehmende: max. 30 P., ab 3. Kl.



Modul WALD

Der Wald hat Stockwerke wie ein Haus: Keller, Erdgeschoss, verschiedene Etagen, das Dach. Wir entdecken diese Stockwerke bis hin zu den unterschiedlichen Baumarten mit ihren Blatt- und Wuchsformen. Außerdem erkunden wir den äußerst belebten Boden, der oft mit Füßen getreten, aber selten beachtet wird. Mit Lupen, Eimern, Schaufeln und Sieben kommen wir dem Leben im Waldboden auf die Spur.

Dauer: ca. 3 Stunden
Preis (2026): 154,00 € p. Gruppe
Teilnehmende: max. 30 P., ab 1. Kl.



MUSIK UND INSTRUMENT

Modul BAMBUSFLÖTE

Die einfachste Form einer Querflöte lässt sich in kurzer Zeit herstellen. Ein Bambusrohr wird mit 4–5 Grifföffnungen und einem Anblasloch versehen. Dabei werden erste Handgriffe verschiedener Techniken der Holzbearbeitung eingeübt: bohren, schleifen, schnitzen, feilen. Das physikalische Prinzip der Klangsäule wird dabei ebenso erfahrbar, wie die Verfeinerung des Klangs durch die Bearbeitung des Anblaslochs.

Dauer: ca. 2 Stunden
Preis (2026): 173,00 € p. Gruppe zzgl.
1,00 € Materialkosten p. P.
Teilnehmende: max. 25 P., ab 1. Kl.



POLITIK UND GESELLSCHAFT

Modul SCHULE

Ein ganz besonderes Geschichtserlebnis erwartet die Klasse im Schulmuseum in Lohr. In einem entsprechend ausgestatteten Klassenzimmer wird die Gruppe im Stil der Kaiserzeit unterrichtet. Neben dieser „praktischen“ Erfahrung gibt es zudem viele originale Ausstellungsstücke aus dem familiären und religiösen Leben der entsprechenden Zeit zu sehen.

Dauer: ca. 4 Stunden
Preis (2026): 187,00 € p. Gruppe
(inkl. ÖPNV)
Teilnehmende: max. 30 P., ab 1. Kl.





Burg am Main Rothenfels

Kontakt

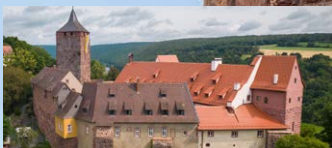
Verwaltung Burg Rothenfels
97851 Rothenfels

Tel.: 0 93 93-9 99 99-0

verwaltung@burg-rothenfels.de
www.burg-rothenfels.de

Bürozeiten

Montag–Freitag
8–12 Uhr und 13–17 Uhr



Lage



Einzelheiten zur Anreise finden Sie auf unserer Homepage.

Preise: Es handelt sich um Paketpreise. Eine Reduzierung bei späterer Anreise oder früherer Abreise ist nicht möglich. Der **Soli-Preis** ist für alle, die unsere Arbeit unterstützen können und möchten, damit wir die ermäßigten Preise stabil halten können. Der **Normalpreis** ist der reguläre Beitrag zur Kostendeckung. Der **Sonderpreis** ist für Personen mit kleinerem Geldbeutel. Er deckt nur einen Teil unserer entstehenden Personal- und Raumkosten und kann nach Selbsteinschätzung ohne Nachweis in Anspruch genommen werden. **Ermäßigte Preise** sollen insbesondere Personen bis einschließlich 26 Jahre und Personen in Ausbildung, Studium oder Freiwilligendiensten sowie Sozialhilfeleistungs-Empfänger:innen die Teilnahme an unseren Veranstaltungen ermöglichen. Wir glauben an ein faires Miteinander und verlangen keine Nachweise für ermäßigte Preise.

Stornierungsbedingungen: Die Stornierung Ihrer Anmeldung ist bis 14 Tage vor Tagungsbeginn kostenfrei möglich. Danach wird eine Stornogebühr in Höhe des Tagungsbeitrages in Rechnung gestellt. Bei Absage am Tag der Anreise oder nicht erfolgter Anreise erheben wir eine sogenannte Ausfallgebühr in voller Höhe der Gesamtkosten!

Bankeinzug: Bei Zahlung per SEPA Lastschrift erfolgt die Belastung Ihres Kontos i. d. R. am Tag des Beginns der Veranstaltung. Kosten, die durch fehlerhafte Kundendaten der Teilnehmenden, ungerechtfertigten Widerruf oder nicht ausreichende Kontendeckung entstehen, gehen zu Lasten der Kontoinhaber:innen.

Weitere Bestimmungen: Die ausführlichen AGB sowie Informationen zum Kinderschutzkonzept und zu Bildrechten finden Sie online unter www.burg-rothenfels.de/bestimmungen/

Trägerin der VHS-Akademie und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e.V.